



¡Chévere!

Introductory Spanish II

¡Chévere!

Introductory Spanish II

*ERICA BROWN, ALEJANDRA ESCUDERO, MARÍA CRISTINA MONTOYA, AND
ELIZABETH SMALL*



¡Chévere! Introductory Spanish II by SUNY Oneonta and Lumen Learning is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), except where otherwise noted.

You are free to:

- **Share** — copy and redistribute the material in any medium or format
- **Adapt** — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Under the following terms:

- **Attribution** — You must give [appropriate credit](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/#) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/#>), provide a link to the license, and [indicate if changes were made](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/#) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/#>). You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.
- **No additional restrictions** — You may not apply legal terms or [technological measures](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/#) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/#>) that legally restrict others from doing anything the license permits.

Contents

About this book	9
7. ¿Dónde están mis llaves?	
Why It Matters: ¿Dónde están mis llaves?	12
7.1 En la casa	13
Vocabulario: En la casa	14
Ejercicios: La casa	18
Actividades 7.1: La casa	22
7.2 ¿Dónde está el gato?	24
En contexto: El verbo estar + preposiciones	25
Gramática: El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde?	27
Ejercicios: El verbo estar + preposiciones	29
Actividades 7.2: El verbo estar + preposiciones	35
7.3 ¿Adónde vas a ir este fin de semana?	36
En contexto: Ir + a + infinitivo	37
Gramática: Ir + a + infinitivo	39
Ejercicios: Ir + a + infinitivo	41
Actividades 7.3: ir + a + infinitivo	45
7.4 ¡Sí, podemos!	46
En contexto: Verbos con cambio de raíz (o-ue)	47
Gramática: Verbos con cambio de raíz (o-ue)	49
Ejercicios: Verbos con cambio de raíz (o-ue)	51
Actividades 7.4: verbos con cambio de raíz (o-ue)	54
8. ¿Cómo pasas tu tiempo libre?	
Why It Matters: ¿Cómo pasas tu tiempo libre?	56
8.1 ¿Cuál es tu pasatiempo favorito?	57
Vocabulario: Los pasatiempos	58
Ejercicios: Los pasatiempos	63
Actividades 8.1: Los pasatiempos	70
8.2 ¿Te gustan los deportes?	72
En contexto: El verbo gustar + sustantivos	73
Gramática: El verbo gustar + sustantivos	75
Gramática: Querer y gustar	78

Ejercicios: El verbo gustar + sustantivos / Querer y gustar	80
Actividades 8.2: El verbo gustar + sustantivos / querer + gustar	86
8.3 ¿Prefieres patinar o esquiar?	90
En contexto: Verbos con cambio de raíz (e-ie)	91
Gramática: Verbos con cambio de raíz (e-ie)	92
Ejercicios: Verbos con cambio de raíz (e-ie)	95
Actividades 8.3: Verbos con cambio de raíz (e-ie)	98
8.4 ¿Corres rápidamente?	99
En contexto: Adverbios de modo	100
Gramática: Adverbios de modo	102
Ejercicios: Adverbios de modo	103
Actividades 8.4: Adverbios de modo	105
8.5 Cultura: El fútbol y el dominó	106
Cultura: El fútbol y el dominó	107
Assignment: Mi pasatiempo/deporte favorito - Presentación oral	110
Assignment: Escribir	111
Repaso: ¿Dónde están mis llaves? & ¿Cómo pasas tu tiempo libre?	112
 9. ¿Estás triste? ¿Por qué?	
Why It Matters: ¿Estás triste? ¿Por qué?	118
9.1 ¿Estás contento hoy?	119
Vocabulario: Adjetivos de emoción y condición	120
Ejercicios: Adjetivos de emoción y condición	126
Actividades 9.1: Adjetivos de emoción y condición	130
9.2 ¿Cómo estás?	131
En contexto: Estar + emociones	132
Gramática: Estar + emociones	134
Ejercicios: Estar + emociones	136
Actividades 9.2: Estar + emociones	139
9.3 ¿Cómo eres? ¿Cómo estás?	141
En contexto: Ser y Estar I	142
Gramática: Ser y Estar I / ¿Cómo?	144
Ejercicios: Ser y Estar I	147
Actividades 9.3: Ser y Estar I / ¿Cómo?	149
9.4 ¿Estás cansada o estás enferma?	152
En contexto: Conjunciones coordinadas	153
Gramática: Conjunciones coordinadas/ Porque & ¿por qué?	154
Ejercicios: Conjunciones coordinadas / Porque & ¿por qué?	155
Actividades 9.4: Conjunciones coordinadas / Porque & ¿por qué?	157

10. ¿Cuál es tu comida favorita?

Why It Matters: ¿Cuál es tu comida favorita?	160
10.1 ¿Qué te gusta comer?	161
Vocabulario: Comida	162
Ejercicios: Comida	174
10.2 ¿El restaurante sirve papas fritas?	177
En contexto: Verbos con cambio de raíz (e-i) Gramática:	178
Verbos con cambio de raíz (e-i)	180
Ejercicios: Verbos con cambio de raíz (e-i) Actividades	182
10.2: Verbos con cambios de raíz (e-i)	184
10.3 ¿Salgo con ustedes?	185
En contexto: Verbos irregulares en la forma de "yo"	186
Gramática: Verbos irregulares en la forma de "yo"	188
Ejercicios: Verbos irregulares en la forma de "yo"	189
Actividades 10.3: Verbos irregulares en la forma de "yo"	193
10.4 ¿Qué es esto?	194
En contexto: Todas las preguntas	195
Gramática: Todas las preguntas	196
Ejercicios: Todas las preguntas	198
Actividades 10.4: Todas las preguntas	201
10.5 Cultura: Las comidas típicas y rápidas	202
Cultura: Las comidas típicas y rápidas	203
Assignment: Preguntas	208

11. ¿Traigo un mapa?

Why It Matters: ¿Traigo un mapa?	212
11.1 ¿Dónde está el banco?	213
Vocabulario: Navegando la ciudad	214
Ejercicios: Navegando la ciudad	219
Actividades 11.1: Navegando la ciudad	223
11.2 ¿Estás caminando ahora?	224
En contexto: El presente progresivo	225
Gramática: El presente progresivo	226
Ejercicios: El presente progresivo	228
Actividades 11.2: El presente progresivo	231
11.3 ¿Conoces la ciudad?	234
En contexto: Saber y conocer	235
Gramática: Saber y conocer	236
Ejercicios: Saber y conocer	238

Actividades 11.3: Saber y conocer	241
11.4 ¿Dónde estás? ¿De dónde eres?	242
En contexto: Ser y Estar II	243
Gramática: Ser y Estar II	244
Ejercicios: Ser y Estar II	245
Actividades 11.4: Ser y Estar II	248
Repaso: ¿Estás triste, por qué?, ¿Cuál es tu comida favorita?, & ¿Traigo un mapa?	252

Resources: Voces (Reading passages)

Voces: Vestuario Indígena de Guatemala	258
Voces: El fútbol es más que un deporte para mi familia	261
Voces: Preparando los tamales mexicanos para mi familia	263
Voces: Navegando la capital de la Salsa: Santiago de Cali, Colombia	266

About this book

Pedagogical Foundations and Features:

Waymaker Spanish 1 and 2 offer a comprehensive introductory Spanish sequence, providing guidance and practice in reading, writing, listening to, and speaking Spanish. Each module includes thematic vocabulary, sequenced grammar instruction, numerous self-check drills and exercises, open-form communicative activities, scaffolded writing assignments, and reading passages exploring various aspects of life and culture in the Spanish-speaking world. Each grammar section is introduced by a short reading passage to highlight new structures and patterns within their linguistic context. Within each lesson, self-grading practice activities with targeted feedback allow students to learn by doing and track their level of mastery. The text is accompanied by engaging images and videos throughout, and all vocabulary and reading passages include audio files to practice pronunciation and listening comprehension.

About Our Team:

Spanish 2 was designed and developed by the Spanish department at SUNY Oneonta in cooperation with Lumen Learning. This project was supported by SUNY OER Services with funds from New York State's 2018-2019 budget allocation for Open Educational Resources.



Senior Contributors and Pedagogical Design:

Erica Brown, SUNY Oneonta
Alejandra Escudero, SUNY Oneonta
María Cristina Montoya, SUNY Oneonta
Elizabeth Small, SUNY Oneonta



Faculty Contributors:

Deborah Edson, Tidewater Community College
Diamond Wilson, Spokane Community College
Viridiana Garcia Choy, SUNY Oneonta
Liz Rangel Arriola, Pima Community College
Mayra Cortes-Torres, Pima Community College
Elena Grajeda, Pima Community College

Other Contributors:

Freedom Learning Group, Colton Klein, Latisha Nelson, Tasha West, Fabiola Weiss-Cortes, Jesse Douglas, Sandi Norman, Samuel Bennett, Hailey Moehlmann

Special Thanks To:

Ed Beck, SUNY Oneonta
Spencer de Vries, Lumen Learning
SUNY OER Services

Acknowledgments

This book has benefited from the contributions of many people, including Mya Joi and Margarita Garcia-Notario.

About Lumen

Lumen Learning's mission is to make great learning opportunities available to all students, regardless of socioeconomic background.

We do this by using open educational resources (OER) to create well-designed and low-cost course materials that replace expensive textbooks. Because learning is about more than affordability and access, we also apply learning science insights and efficacy research to develop learning activities that are engineered to improve subject mastery, course completion and retention.

7. ¿DÓNDE ESTÁN MIS LLAVES?

Why It Matters: ¿Dónde están mis llaves?

Up until now, we've only learned one of the two words for "to be" (*ser*). So we could say "I am a kitchen," but not "I am **in** the kitchen." In this module, we'll learn another word for "to be": *estar*. We'll use *estar* to talk about being in a location and, as we'll see next module, to describe emotions.

As always, here's a playlist to get in the right place to work with *estar* (links to music videos in the online textbook).

Cami — **Aquí estoy**

Camila Constanza Silva Ojeda (born 17 February 1994) is a Chilean pop singer and composer, known for winning the first season of the TV series *Talento chileno*.

Shakira — **Dónde Estás Corazón**

Shakira Isabel Mebarak Ripoll (born 2 February 1977) is a Colombian singer-songwriter, record producer, dancer, actress and philanthropist.

Shakira — **Estoy Aquí**

Shakira — **Dónde Están Los Ladrones?**

Pink Martini **¿Dónde estás Yolanda?**

Pink Martini is a musical group that was formed in 1994 by pianist Thomas Lauderdale in Portland, Oregon. Members of the band call it a little orchestra that crosses the genres of classical music, classic pop, Latin music, and jazz.

7.1 En la casa

In this section you will learn about the household using the verb *estar* with prepositions of place.

Prepositions are relation words; they can indicate location, time, or other more abstract relationships. “Under,” “over,” “in,” “on,” and “behind” are all prepositions of place. [Follow this link to learn more about prepositions \(in English\).](#)

In Unidad 1 you briefly learned the verb *estar* in questions like “¿Cómo estás?” to ask “How are you?”. In this unit we will use the verb to describe the location of things in a household and further conjugate the verb. Something very important that seems to always get left out are the “tildes” or diacritical marks in Spanish. You may have noticed that unlike English, Spanish may use a variety of diacritical marks on the vowels (á, é, í, ó, ú, ü) and on the ñ. Accent marks are important for pronunciation as well as distinguishing the meaning of one word from another. You will notice when we conjugate *estar* there is always an accent mark on the “a” except for the *nosotros* form, and this reflects the different pronunciation of the conjugated verb, as opposed to the word “this.” For example: Marta **está** aquí. (Marta is here.) **Esta** es Marta. (This is Marta). As you can see these words look almost the same but a single “tilde” changes the entire meaning from the verb “is” to “this.” Here are some other words that change meaning when they have or don’t have an accent mark:

- aun = *even* / aún = *yet*
- el = *the* / él = *he*
- mas = *but* / más = *more*
- mi = *my* / mí = *me*
- si = *if* / sí = *yes*
- tu = *your* / tú = *you*



CC licensed content, Shared previously

- House at 1329 Carroll Ave., Los Angeles (Charmed House). **Authored by:** Los Angeles. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:House_at_1329_Carroll_Ave.,_Los_Angeles_\(Charmed_House\).JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:House_at_1329_Carroll_Ave.,_Los_Angeles_(Charmed_House).JPG). **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike

Lumen Learning authored content

- Introduction to En la casa. **Authored by:** Lumen Learning. **License:** CC BY: Attribution

Vocabulario: En la casa

OBJETIVOS

- Recognize the vocabulary of rooms and furniture in the home

EN LA CASA



el baño (bathroom)

1.  el inodoro (*toilet*)
2.  la bañera (*bathtub*)
3.  la ducha (*shower*)
4.  el espejo (*mirror*)
5.  el lavabo (*sink*)

▶ **el dormitorio (bedroom)**

1. ▶ la cama (*bed*)
2. ▶ la mesita de noche (*night stand*)
3. ▶ la lámpara (*lamp*)
4. ▶ el armario (*closet*)



▶ **la sala (living room)**

1. ▶ el sofá (*sofa/couch*)
2. ▶ el sillón (*armchair*)
3. ▶ la cortina (*curtain*)
4. ▶ la mesita (*little table*)
5. ▶ la alfombra (*carpet*)
6. ▶ el comedor (*dining room*)
7. ▶ La mesa (*table*)

▶ **la cocina (kitchen)**

1. ▶ el refrigerador
2. ▶ la nevera / el congelador (*freezer*)
3. ▶ el fregadero (*sink*)
4. ▶ la estufa (*stove*)
5. ▶ el microondas (*microwave*)
6. ▶ el horno (*oven*)
7. ▶ el patio (*patio*)
8. ▶ el jardín (*garden*)



Text only:

el baño (bathroom)

- el inodoro (toilet)
- la bañera (bathtub)
- la ducha (shower)
- el espejo (mirror)
- el lavabo (sink)

el dormitorio (bedroom)

- la cama (bed)
- la mesita de noche (night stand)
- la lámpara (lamp)
- el armario (closet)

la sala (living room)

- el sofá (sofa/couch)
- el sillón (armchair)
- la cortina (curtain)
- la mesita (little table)

- la alfombra (carpet)

el comedor (dining room)

- La mesa (table)

la cocina (kitchen)

- el refrigerador
- la nevera / el congelador (freezer)
- el fregadero (sink)
- la estufa (stove)
- el microondas (microwave)
- el horno (oven)

el patio (patio)

el jardín (garden)

CC licensed content, Shared previously

- En la casa. **Provided by:** Athabasca University, adapted by Lumen Learning. **Located at:** <https://ocw.lms.athabasca.ca/mod/page/view.php?id=3149>. **Project:** Beginner Spanish OER. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Sala de estar. **Authored by:** ChellyRika. **Located at:** <https://pixabay.com/es/illustrations/registros-de-madera-sala-de-estar-1807830/>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- Baño. **Located at:** <https://pixnio.com/interiors-and-exteriors-design/interior/room-bathroom-washbasin-interior-home-furniture-toilet-modern-bathtub>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- Dormitorio. **Authored by:** Pexels. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/cama-d>. **License:** CC0: No Rights Reserved

Public domain content

- Kitchen. **Located at:** <https://www.publicdomainpictures.net/it/view-image.php?image=222156&picture=cucina-di-lusso>. **License:** Public Domain: No Known Copyright

Lumen Learning authored content

- Vocabulario: En la casa. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by:** SUNY Oneonta. **License:** CC BY: Attribution

Ejercicios: La casa

OBJETIVOS

- Recognize the vocabulary of rooms and furniture in the home

A. ¿Qué es esto?

1. ¿Qué es esto?



- ☐ El baño
- ☐ El armario
- ☐ La sala
- ☐ La estufa

2. ¿Qué es esto?



- ☐ La nevera
- ☐ El comedor
- ☐ La estufa
- ☐ El dormitorio

3. ¿Qué es esto?



- ☐ Un horno
- ☐ Una nevera
- ☐ Un jardín
- ☐ Una estufa

4. ¿Qué es esto?



- ☐ La cocina
- ☐ El espejo
- ☐ El sillón
- ☐ La ducha

5. ¿Qué es esto?



- ☐ La cocina
- ☐ El comedor
- ☐ La cama
- ☐ La cortina

6. ¿Qué es esto?



- ☐ Una alfombra
- ☐ Un armario
- ☐ Una estufa
- ☐ Un inodoro

7. ¿Qué es esto?



- ☐ Un armario
- ☐ Una ducha
- ☐ Un lavabo
- ☐ Una bañera

8. ¿Qué es esto?



- ☐ Una lámpara
- ☐ Una lampa
- ☐ Una cortina
- ☐ Una alfombra

Lumen Learning authored content

- Ejercicios: La casa. **Authored by:** Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Ejercicios: La casa. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by:** SUNY Oneonta. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Actividades 7.1: La casa

Actividades: La casa

A. / ¿Qué necesitan?

Tú y tu compañero van a alquilar un apartamento. Escribe una lista de 4 muebles que necesitan comprar en los cuartos abajo.
(You and your roommate are going to rent an apartment. Write a list of 4 pieces of furniture that you need to buy for each of the rooms below.)

1. La cocina
 - 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
2. El dormitorio
 - 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
3. La sala
 - 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
4. El patio
 - 1.
 - 2.
 - 3.

B. 👤/👤👤 ¿Cómo es tu casa?

Imagina que vives en una de estas casas. Tu compañero quiere alquilar un dormitorio en tu casa. Contesta las preguntas abajo— ¡usa tu imaginación! Después, cambia papeles (Imagine that you live in one of these houses. Your partner wants to rent a room in your house. Answer the questions below— use your imagination! Then switch roles).








1. ¿Cuántos dormitorios hay?
2. ¿Qué muebles hay en el dormitorio que alquilan?
3. ¿Hay un baño privado para la habitación que alquilan?
4. ¿Cuántas personas viven en la casa?
5. ¿Cuánto cuesta el alquiler?

Compañeros de cuarto

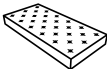









Estudiante 1 p.1 of 2

You and your friend from college are moving out of the dorms and getting an apartment together. Your apartment has some great amenities, but you need to purchase some items in order to furnish your apartment. Estudiante 1 and Estudiante 2 decide to divide and conquer, and each of you visits a separate garage sale. You each have \$100 to spend on garage sale items. Spend your money wisely!

Paso 1: Pick three items from the following list that are already included in your apartment. Choose carefully! You can't have it all and pay cheap rent.

<input type="checkbox"/> un espejo en el baño		<input type="checkbox"/> una secadora	
<input type="checkbox"/> una refrigerador		<input type="checkbox"/> dos baños	
<input type="checkbox"/> una lavadora		<input type="checkbox"/>	

Paso 2: You find a garage sale that has some really great deals. Decide what you will buy to take home to your apartment based on your needs and your roommate's needs. Everything you get will fit in your apartment, but you only have \$100!

<input type="checkbox"/> un colchón viejo \$40		<input type="checkbox"/> una pecera \$40	
<input type="checkbox"/> un sofá rojo \$60		<input type="checkbox"/> un trampolín \$30	
<input type="checkbox"/> una lámpara \$10		<input type="checkbox"/> un juego de toallas y toallitas \$13	
<input type="checkbox"/> una batería \$40		<input type="checkbox"/> una bola de discoteca \$50	
<input type="checkbox"/> un abrelatas \$5		<input type="checkbox"/> un perrito \$0	

Paso 3: With your roommate, organize your combined purchases based on where you will place the items you purchased in your house.

Estudiante 1 p.2 of 2

En la sala:

En la cocina

En el baño

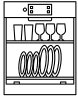




En el dormitorio de Estudiante 1

En el dormitorio de Estudiante 2











En el lavadero

You and your friend from college are moving out of the dorms and getting an apartment together. Your apartment has some great amenities, but you need to purchase some items in order to furnish your apartment. Estudiante 1 and Estudiante 2 decide to divide and conquer, and each of you visits a separate garage sale. You each have \$100 to spend on garage sale items. Spend your money wisely!

Paso 1: Pick three amenities from the following list that are already included in your apartment. Choose carefully! You can't have it all and pay cheap rent.

<input type="checkbox"/> un lavaplatos		<input type="checkbox"/> una estufa	
<input type="checkbox"/> un horno		<input type="checkbox"/> tres armarios	 x3
<input type="checkbox"/> un microondas		<input type="checkbox"/>	

Paso 2: You find a garage sale that has some really great deals. Decide what you will buy to take home to your apartment based on your needs and your roommate's needs. Everything you get will fit in your apartment, but you only have \$100!

<input type="checkbox"/> un colchón casi nuevo \$50		<input type="checkbox"/> dos cobijas y dos almohadas \$15	
<input type="checkbox"/> dos sillas y una mesa \$65		<input type="checkbox"/> una mesita central \$20	
<input type="checkbox"/> una máquina de karaoke \$20		<input type="checkbox"/> una mesa de fútbol \$60	
<input type="checkbox"/> una máquina de pinball \$70		<input type="checkbox"/> un televisor \$70	
<input type="checkbox"/> una cafetera \$15		<input type="checkbox"/> un gatito \$0	

Paso 3: With your roommate, organize your combined purchases based on where you will place the items you purchased in your house.

Estudiante 2 p.2 of 2

En la sala:

En la cocina

En el baño

En el dormitorio de Estudiante 1

En el dormitorio de Estudiante 2

En el lavadero

7.2 ¿Dónde está el gato?

Do you remember when you learned the question *¿Cómo estás?*: “How are you?” Once you learned the conjugations of *ser*, you may have been puzzled. How **are** you? Shouldn’t that use *eres*? As you may have figured out then, there are two ways to say “to be”: *ser* and *estar*. While *ser* is used to describe physical characteristics and personality traits and to indicate place of origin (*¿De dónde eres?*), among other things, *estar* is used to indicate how someone is feeling (thus *¿cómo estás?*) and **to indicate location**, among other things. We’ll get to *estar* with emotions in a future section. Here, we’ll be exploring *estar* with locations. So when we ask *¿Dónde está el gato?*, we’re asking “Where is the cat (located)?” (using *estar*).



¿Dónde está el gato?

In order to answer that question, we’ll need to use a preposition of place. The cat is **under** the blankets. Prepositions are relation words; they can indicate location, time, or other more abstract relationships. The words “under,” “on,” “around,” and “at” are all prepositions. ([Click here to learn more about prepositions in English.](#)) In this section we’ll learn some of the prepositions of place in Spanish.

CC licensed content, Shared previously

- Cat hiding. **Located at:** <https://www.pickpik.com/ideout-cat-pet-feline-kitten-look-138270>. **License:** CC0: No Rights Reserved

Lumen Learning authored content

- Introduction to u00bfDu00f3nde estu00e1 el gato?. **Authored by:** Lumen Learning. **License:** CC BY: Attribution

En contexto: El verbo estar + preposiciones

OBJETIVOS

- Recognize the correct conjugations of the verb *estar*
- Use the prepositions of location to describe where things and people are located in a house

¿Dónde están mis llaves?

Lee la conversación abajo entre Javier y su esposa, Silvia. Luego contesta las preguntas que siguen. (*Read the conversation below between Javier and his wife Silvia. Then answer the questions that follow.*)



Javier:	Oye Silvia, ¿sabes dónde están mis llaves?
Silvia:	Tus llaves están encima de la mesita de noche en el dormitorio, ¿no?
Javier:	No, son tus llaves.
Silvia:	¿Quizás están debajo del sofá en la sala?
Javier:	<i>Camina a la sala y mira debajo del sofá.</i> No, no están aquí tampoco.
Silvia:	Mira enfrente del televisor, ¿están allí?
Javier:	<i>Mira enfrente, al lado, y detrás del televisor.</i> ¡Ay de mí, no están! ¿Dónde están mis llaves?
Silvia:	¿Normalmente dónde están tus llaves?
Javier:	Normalmente mis llaves están encima de la mesa en la cocina cerca de la lámpara.
Silvia:	<i>Tiene una idea y abre la nevera.</i> ¡Aquí están! Tus llaves están dentro de la nevera cerca de mi helado de chocolate. ... ¿Te comiste mi helado ayer? (Did you eat my ice cream yesterday?)
Javier:	¡Qué raro! No tengo idea por qué están allí. ¡Bueno ya estoy retrasado, me voy! Gracias, mi amor.

Preguntas de análisis:

1. Underline all the prepositions of place in the text above.
2. Make a list of prepositions of place that are opposites, e.g. “above” and “below”.

CC licensed content, Shared previously

- *Lost keys* . **Authored by:** Paul Simpson. **Located at:** <https://flic.kr/p/7Uacam>. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Lumen Learning authored content

- *En contexto: El verbo estar + preposiciones*. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by:** SUNY Oneonta. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Gramática: El verbo estar + preposiciones / ¿Dónde?

OBJETIVOS

- Recognize the correct conjugations of the verb *estar*
- Use the prepositions of location to describe where things and people are located in a house

Estar

You have already learned the verb *ser*, and you've used it to: introduce yourself and others, to describe physical characteristics and personality traits, to indicate place of origin or nationality, to tell time, and to give dates. Spanish has another verb that also means "to be" – *estar*. You used *estar* at the beginning of this course to indicate how you are feeling (*¿Cómo estás? Estoy bien, gracias*). In addition to indicating how you and others are feeling (which we'll discuss in a future chapter), *estar* is used to express location. So, if you are talking about where a person or a thing is located, you will use *estar*:


estar (to be)		
	singular	plural
1ª	 yo estoy	 nosotros estamos
2ª	 tú estás	 vosotros estáis
3ª	 él ella usted está	 ellos ellas ustedes están








As you should notice, *estar* has an irregular *yo* form along with accented endings in all but the *nosotros* form.

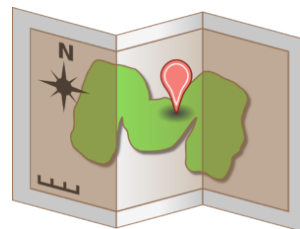
Estar y la localización

To use *estar* to express the locations of people and things, you'll need to know some prepositions of location as well:

-  alrededor (*around*)
-  a la derecha de (*to the right of*)
-  al lado de (*beside, next to*)
-  a la izquierda de (*to the left of*)
-  enfrente de (*in front of*)
-  debajo de (*under*)

-  en (*on, in*)
-  cerca de (*close to*)
-  encima de (*on, above*)
-  lejos de (*far from*)
-  detrás de (*behind*)

-  Alegría está en su dormitorio. (*Alegría is in her bedroom.*)
-  ¿Dónde está tu restaurante favorito? (*Where is your favorite restaurant?*)
-  Los padres de Benjamín están de vacaciones en Cancún. (*Ben's parents are in Cancún on vacation.*)
-  Ay de mí, ¿dónde están mis llaves? (*Good grief, where are my keys?*)
-  La cafetería está enfrente de la librería. (*The cafeteria is in front of the bookstore.*)
-  No estoy en clase ahora porque estoy enfermo. (*I'm not in class right now because I'm sick.*)
-  Nosotros estamos cerca del museo pero no podemos encontrarlo. (*We're close to the museum, but we can't find it.*)



¿Dónde?

The question word used to ask about locations is **¿Dónde?** (where?). It can be combined with prepositions to ask more specific questions, for example: **¿De dónde?** (from where?) and **¿Adónde?** (to where?). Remember that question words always need an accent mark, and don't forget to put the upside-down question mark at the beginning of the question with the upside-right question mark at the end of the question.

- **¿De dónde** eres? (*Where are you from?*)
- Soy de Oneonta, Nueva York. (*I am from Oneonta, New York.*)
- Ah, y **¿dónde está** Oneonta? (*Ah, and where is Oneonta?*)
- Oneonta está en las montañas; no está cerca de la ciudad de Nueva York. (*Oneonta is in the mountains; it's not close to New York City.*)

Ejercicios: El verbo estar + preposiciones

OBJETIVOS

- Recognize the correct conjugations of the verb *estar*
- Use the prepositions of location to describe where things and people are located in a house
- Identify locations from spoken text
- Ask and answer questions with the word *¿dónde?*

A. El verbo estar

Write the correct word from the word box into the spaces. You may use the word more than once.

estoy • están • estamos • está

1. El baño _____ a la izquierda de la sala.
2. ¿_____ ustedes en Canadá o en los Estados Unidos?
3. Yo _____ en Georgia en este momento.
4. La biblioteca _____ cerca del parque.
5. Mis amigos y yo _____ en un partido de fútbol americano.
6. ¿Tú _____ todavía (*still*) en la cama?
7. Los libros _____ en la mesita de noche.
8. Tu restaurante favorito _____ cerca del centro de la ciudad.

B. El verbo estar

1. La mesa _____ enfrente de las ventanas.
2. Las sillas _____ cerca de la mesa.
3. No puedo encontrar mis libros. ¿Sabes (*do you know*) dónde _____?
4. ¿Y tú? ¿Dónde _____ ahora?
5. ¡Mi familia y yo _____ en Cancún para las vacaciones!
6. El hotel _____ al lado de un restaurante muy bueno.
7. A la izquierda del restaurante _____ las tiendas de artesanías mexicanas.
8. En este momento mis hermanos _____ en el mar. ¡Les gusta nadar en el Caribe!
9. Yo _____ en el recibidor (*lobby*) del hotel. A mí me gusta mirar a las personas.
10. Nuestros padres _____ cerca de mis hermanos, pero no nadan. Les gusta leer libros en el sol.

C. Preposiciones



1.

¿Dónde están las llaves? Están _____ (*beside*) del móvil.

- ☐ a la izquierda
- ☐ enfrente
- ☐ al lado
- ☐ lejos



2.

Juan no puede encontrar su mochila. ¿Dónde está? _____ de (*in front of*) la mesa.

- ☐ A la derecha
- ☐ Lejos
- ☐ A la izquierda
- ☐ Enfrente



3.

Anita necesita comer su desayuno. ¿Dónde está? _____ de (*in front of*) ella.

- ☐ Detrás
- ☐ A la izquierda
- ☐ Enfrente
- ☐ A la derecha



4.

Pablo está buscando sus gafas. ¿Dónde están? _____ de (*to the right of*) sus llaves.

- ☐ Detrás
- ☐ Enfrente
- ☐ A la derecha
- ☐ A la izquierda



5.

Mis amigas tienen que tomar el autobús. ¿Dónde está el autobús? _____ del (*to the right of*) coche rojo.

- ☐ Lejos
- ☐ A la izquierda
- ☐ A la derecha
- ☐ Detrás



6.

Tengo un perro y dos gatos. ¿Dónde están mis gatos? Están _____ de (*near*) la entrada.

- ☐ cerca
- ☐ a la derecha
- ☐ detrás
- ☐ lejos



7.

Mi hermana está cansada. ¿Dónde está su cama? Está _____ (*in front of*) de la pared.

- ☐ enfrente
- ☐ lejos
- ☐ a la derecha
- ☐ a la izquierda



8.

Mi próxima clase es biología. ¿Dónde está mi libro? Está _____ (on) la silla.

- ☐ a la izquierda de
- ☐ lejos de
- ☐ enfrente de
- ☐ en

D. El verbo estar + preposiciones

Go to this exercise in the online textbook to listen to the audio clips and answer the questions.

1. ¿Dónde está la amiga de la persona que habla? Está _____ .

- ☐ a la derecha del baño
- ☐ a la izquierda del baño
- ☐ lejos de su casa
- ☐ Enfrente de la cocina

2. ¿Dónde está la persona que habla? Está _____ .

- ☐ lejos de la habitación de sus padres
- ☐ lejos de la casa
- ☐ cerca de la cocina
- ☐ al lado de la habitación de sus padres

3. ¿Dónde está la amiga? Está _____ .

- ☐ lejos de la oficina.
- ☐ a la izquierda del comedor.
- ☐ al lado del dormitorio de su hermana.
- ☐ en la mesa.

4. ¿Dónde está el amigo? Está _____ .

- ☐ lejos de la entrada.
- ☐ a la izquierda del comedor.
- ☐ al lado de la entrada.
- ☐ en la mesa.

5. ¿Dónde está su perro? Está _____ .

- ☐ a la derecha del escritorio.
- ☐ a la izquierda del escritorio.
- ☐ lejos de la cocina
- ☐ en la mesa.

6. ¿Dónde está su padre?

- ☐ A la izquierda del baño.
- ☐ En la mesa.
- ☐ Lejos de la oficina.
- ☐ Cerca de los dormitorios.

CC licensed content, Shared previously

- Exercise A.u00a0u00a0El verbo estar. **Authored by:** Mariana Stone, Elizabeth Combier, Kristi Hislope, Valerie Hastings, Rosaria Meek. **Provided by:** GALILEO, University System of Georgia. **Located at:** https://oer.galileo.usg.edu/languages-textbooks/3?utm_source=oer.galileo.usg.edu%2Flanguages-textbooks%2F3&utm_medium=PDF&utm_campaign=PDFCoverPages. **Project:** Hola a Todos: Elementary Spanish I. **License:** CC BY: Attribution

Lumen Learning authored content

- Ejercicios: Estar. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** CC BY: Attribution
- Ejercicios: Estar. **Authored by:** Freedom Learning Group with Lumen Learning. **License:** CC BY: Attribution

Actividades 7.2: El verbo estar + preposiciones

Actividades: El verbo estar + preposiciones

A. Adivinanzas (*guessing game*)

Tú dices a tu compañero dónde está una cosa en la sala de clase y el compañero tiene que adivinar qué es la cosa. (You tell a classmate where a thing is in the classroom, and the classmate has to guess what the thing is).

¿Dónde están las mascotas?

Estudiante 1 p.1 of 2

Using *estar* and the prepositions of location, tell your partner where the pets are in the following pictures. Your partner will do the same. As you hear where the pets are, draw them into the empty rooms.



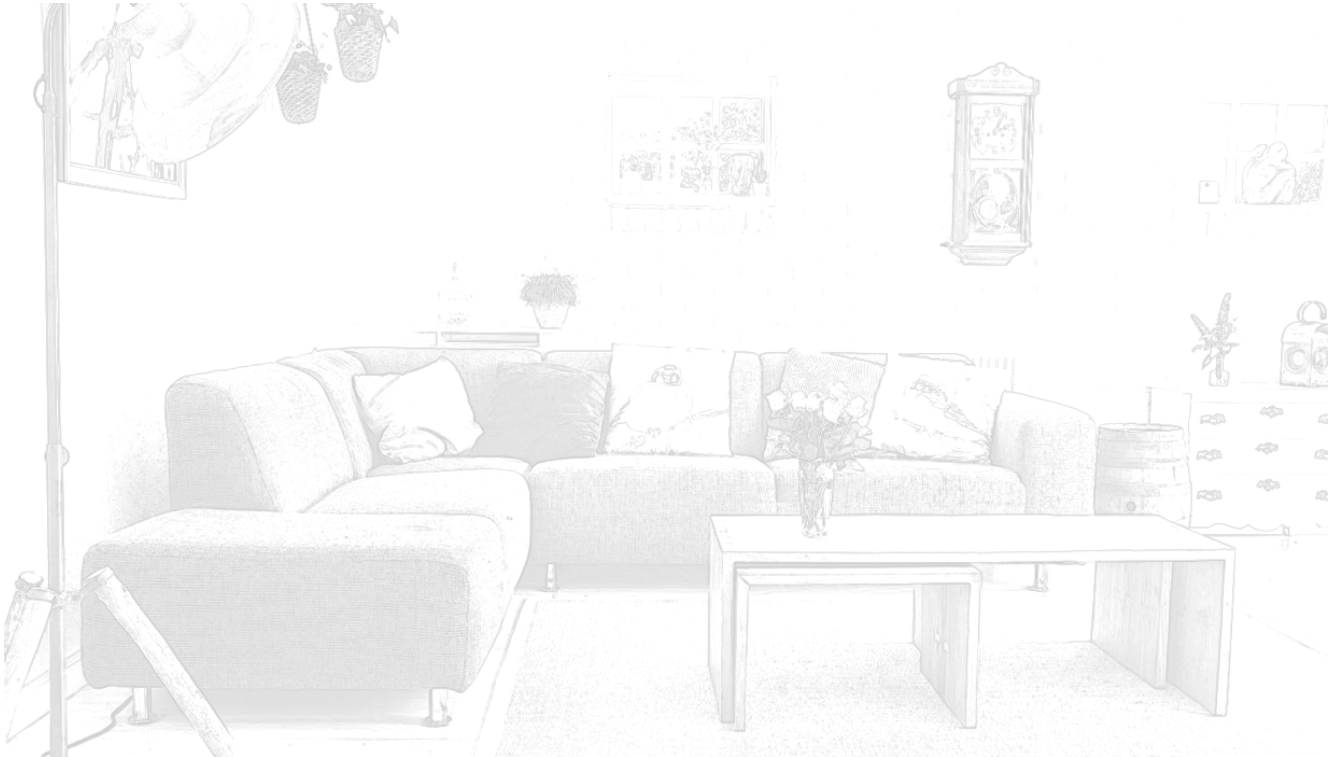


Dónde están las mascotas?

Actividad 7.2 B: La casa

Estudiante 2 p.1 of 2

Using *estar* and the prepositions of location, tell your partner where the pets are in the following pictures. Your partner will do the same. As you hear where the pets are, draw them into the empty rooms.





Attributions:

Activity by Lumen Learning, CC-BY

Bathroom; authored by: Pixabay; license: Other; source: <https://pixabay.com/photos/bathroom-luxury-luxury-bathroom-1336167/>; Kitchen; authored by: Pixabay; license: Other; source: <https://pixabay.com/photos/kitchen-interior-design-room-home-1940174/>; living room; authored by: Pixabay; license: Other; source: <https://pixabay.com/photos/living-room-couch-interior-room-2732939/>; Parrot; authored by: ; license: CC0 Public Domain; source: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Congo_African_Grey_pet_on_a_perch.JPG; Wild Bunny; authored by: Rallyroo; license: by; source: http://flickr.com/photo.gne?id=158786811_7f011e93c7_o_d.jpg; White Satin Angora Rabbit; authored by: Lanafactum -- <http://www.lanafactum.at>; license: by-sa/3.0; source: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:White_Satin_Angora_Rabbit.jpg; Guinea Pig; authored by: Pixabay; license: Other; source: <https://pixabay.com/photos/guinea-pig-cavy-rodent-pet-animal-2017678/>; Sasu; authored by: Andy Miccone; license: https;; source: http://flickr.com/photo.gne?id=26998578896_1b3e45f09b_z_d.jpg; Guinea Pig; authored by: Pixabay; license: Other; source: <https://pixabay.com/photos/guinea-pig-smooth-hair-silver-640497/>; cat; authored by: mxmstryo; license: by; source: http://flickr.com/photo.gne?id=16371350271_9e54bef0db_z_d.jpg; Cat; authored by: Kenta Hayashi; license: by; source: http://flickr.com/photo.gne?id=12365645343_2d75d9a47d_z_d.jpg; IMG00702-20110525_fish; authored by: Greg Younger; license: by-sa; source: http://flickr.com/photo.gne?id=5762064335_aec51ba25e_z_d.jpg; kitchen 2; authored by: WalkingGeek; license: by; source: http://flickr.com/photo.gne?id=2507760354_41c40237b8_o_d.jpg; Maximus Bed Frame Antique & Blue - BDFRMAXN3000ABL RS2; authored by: Bonsoni.com; license: by; source: http://flickr.com/photo.gne?id=12382025114_749ac3c937_k_d.jpg; DSC_0146; authored by: Bosque Village; license: by; source: http://flickr.com/photo.gne?id=6071258690_0e21307fcb_z_d.jpg; megoo zen; authored by: Nancy E. de Souza; license: by; source: http://flickr.com/photo.gne?id=3229503641_73451ba405_o_d.jpg; Dog; authored by: Susanne Nilsson; license: by-sa; source: http://flickr.com/photo.gne?id=31981975673_9948aa7559_z_d.jpg; Kitchen; authored by: Kelly; license: by-sa; source: http://flickr.com/photo.gne?id=14663385916_6af75542ee_k_d.jpg; Code Name: Tribble; authored by: Nikchick; license: by-sa; source: http://flickr.com/photo.gne?id=6224164989_f0c9cd44b1_z_d.jpg; Cat; authored by: Susanne Nilsson; license: by-sa; source: http://flickr.com/photo.gne?id=37699117546_ebaeb80bf9_z_d.jpg; Eastern Box Turtle (Jim Lynch, NPS Photo); authored by: Northeast Coastal & Barrier Network; license: by-sa; source: http://flickr.com/photo.gne?id=14979452692_246f4b3835_z_d.jpg; Bedroom; authored by: Martin Cathrae; license: by-sa; source: http://flickr.com/photo.gne?id=6950334523_684b98498f_k_d.jpg; Puppy Dog!; authored by: SMcD22; license: by; source: http://flickr.com/photo.gne?id=4243200504_a2496d9b53_z_d.jpg; Cat; authored by: Vladimir Pustovit; license: by; source: http://flickr.com/photo.gne?id=15867520885_69d04f6ecc_z_d.jpg; Painted Turtle; authored by: Brian Desrosiers Photography; license: by; source: http://flickr.com/photo.gne?id=7088741133_887946e5aa_z_d.jpg; Mazzali: BE FREE wardrobe with NEWPORT bed. Bedroom area; authored by: Mazzali; license: by-sa; source: http://flickr.com/photo.gne?id=4370841836_894a6e799e_b_d.jpg



7.3 ¿Adónde vas a ir este fin de semana?

The nice thing about the verb *ir* is that it does double duty: not only can you use it to describe **where** you're going, you can also use it to talk about **what** you're going **to do**. To do this, we need to add the preposition *a* and an infinitive.

- Ella va a comprar el libro. (*She is going to buy a book.*)

This might seem confusing, since we just learned that *ir + a* describes where you're going. The trick is to look for the infinitive verb. If it's there, we're talking about **what** we're **going to do**, if it's not, we're talking about **where** we're **going**.

- *ir + a + infinitive*:
Yo voy a estudiar esta noche. (*I am going to study tonight.*)
- *ir + a* (no infinitive):
Yo voy al cine esta noche. (*I am going to the cinema tonight.*)

En contexto: Ir + a + infinitivo

OBJETIVOS

- Recognize statements about plans and future events which use the infinitive after ir + a

Javier y Silvia hablan sobre sus planes para almorzar durante la cuarentena. Lee la conversación y contesta las preguntas de análisis. (*Javier and Silvia are talking about their lunch plans during the quarantine. Read the conversation and answer the analysis questions.*)



Vamos a almorzar en un lugar nuevo.

Javier:	Hola mi amor, ¿ vas a almorzar conmigo?
Silvia:	¿Dónde vas a comer ?
Javier:	¿Dónde voy a comer ? Voy a almorzar en la cocina como siempre.
Silvia:	Cada día almuerzo en la cocina. Vamos a almorzar en un lugar nuevo.
Javier:	¿Dónde? ¿En la sala?
Silvia:	No, los niños juegan en la sala. Ellos van a molestarnos (bother us).
Javier:	¿En el dormitorio?
Silvia:	No, el gato duerme en el dormitorio. Nosotros vamos a molestarlo (bother him).
Javier:	Solamente queda (is left) el baño. ¿ Vas a almorzar encima del inodoro?
Silvia:	Quizás almuerzo en el garaje donde puedo imaginar que voy a viajar .
Javier:	Vale mi amor, ¡buen viaje!

Preguntas de análisis:

1. Look at the underlined phrases; do these phrases express the past, present or future?
2. What verb is needed to form these expressions?
3. How do you conjugate that verb? Is it conjugated in the past, present, or future tense?

CC licensed content, Shared previously

- Picnic. **Authored by:** Julia_S. **Located at:** <https://pixabay.com/fr/photos/pique-nique-alimentaire-panier-4784034/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License

Lumen Learning authored content





- En contexto: Ir + a + infinitivo. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by:** SUNY Oneonta. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Gramática: Ir + a + infinitivo

OBJETIVOS

- Recognize statements about plans and future events which use the infinitive after *ir + a*









The verb *ir* is used as a way to describe future plans when used in the following manner: *ir + a + infinitive*. It's important to remember that you only need to conjugate *ir* in this kind of sentence. Another way of looking at it is the rule that after a preposition (like *a*), a verb will always be in the infinitive.

-  Yo **voy a estudiar** esta noche. (*I'm going to study tonight.*)
-  Tú **no vas a ganar** mucho dinero aquí. (*You are not going to earn much money here.*)
-  Ella **no va a comprar** el libro. (*She's not going to buy the book.*)
-  Ustedes **van a mirar** la tele, ¿verdad? (*You all are going to watch TV, right?*)



[¿Va usted a comer conmigo?](#)

Vocabulario útil para hablar del futuro

-  Esta tarde (*this afternoon*)
-  Esta noche (*tonight*)
-  Esta semana (*this week*)
-  Este año (*this year*)
-  Mañana (*tomorrow*)
-  Pasado mañana (*the day after tomorrow*)
-  La semana que viene (*next week*)
-  El próximo año (*next year*)

Public domain content

- *Prairie Dog*. **Located at:** <https://www.pexels.com/photo/eating-animal-carrot-prairie-dog-4245/> **License:** *Public Domain: No Known Copyright*

Lumen Learning authored content

- *Gramática: Ir + a + infinitivo*. **Authored by:** *SUNY Oneonta with Lumen Learning*. **Provided by:** *SUNY Oneonta*. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Ejercicios: Ir + a + infinitivo

OBJETIVOS

- Recognize statements about plans and future events which use the infinitive after ir + a
- Identify plans and future events from spoken text
- Distinguish the use of ir with destinations and the use of ir with infinitives

A. Ir + a + infinitivo

1. Nosotros _____ fútbol esta tarde.

- ☐ vamos a jugar
- ☐ vais a jugar
- ☐ voy a jugar
- ☐ van a jugar

2. Vosotros _____ una película nueva.

- ☐ van a ver
- ☐ ir a ver
- ☐ vais a ver
- ☐ vamos a ver

3. Ellos _____ en la biblioteca.

- ☐ vais a estudiar
- ☐ voy a estudiar
- ☐ vamos a estudiar
- ☐ van a estudiar

4. Ellas _____ mucho al restaurante italiano.

- ☐ va a comer
- ☐ voy a comer
- ☐ vamos a comer
- ☐ van a comer

5. Él _____ el tren a Madrid esta tarde.

- ☐ va a tomar
- ☐ van a tomar
- ☐ voy a tomar
- ☐ vamos a tomar

6. Yo _____ mucho agua hoy.

- ☐ vas a beber
- ☐ va a beber
- ☐ vamos a beber
- ☐ voy a beber

B. Ir + a + infinitivo

1. El chico _____ el autobús a Valencia mañana por la mañana. (tomar)
2. La madre _____ el libro nuevo a su hijo. (leer)
3. Las niñas _____ en el mar. (nadar)
4. Nosotras _____ al cine.
5. Vosotros _____ a la compañera de clase en el hospital.
6. Yo _____ en mi cama nueva.

C. ¿Qué frase habla del futuro?

1. ¿Qué frase habla del futuro?

- ☐ Yo voy al cine.
- ☐ ¿Vas tú con nosotros?
- ☐ Nosotros vamos a la playa.
- ☐ Yo voy a estudiar esta noche.

2. ¿Qué frase habla del futuro?

- ☐ ¿Vais vosotros al cine?
- ☐ Yo voy a la piscina.
- ☐ Ellos van al centro comercial.
- ☐ Tu vas a cocinar con tu madre.

3. ¿Qué frase habla del futuro?

- ☐ ¿Vais a comer con nosotras?
- ☐ Ellos van a un restaurante para comer.
- ☐ ¿Vas tú a la tienda conmigo?
- ☐ María va al teatro.

4. ¿Qué frase habla del futuro?

- ☐ Vamos a estudiar para el examen.
- ☐ Ellas van a una discoteca para bailar.
- ☐ Ella va a la parada de autobús.
- ☐ Él va al café para tomar un chocolate caliente.

5. ¿Qué frase habla del futuro?

- ☐ Ellos van a la playa.
- ☐ La chica va a la tienda de zapatos.

- ☐ Voy a ver a mi abuela este fin de semana.
- ☐ Nosotros vamos al teatro para ver la obra.

6. ¿Qué frase habla del futuro?

- ☐ ¿Vais vosotros a tomar un café? _____
- ☐ Ellas van al aeropuerto para ir a Francia.
- ☐ ¿Va tu amiga a la playa?
- ☐ Ellos van al correo.

D. Making Plans or Going Places?

1. Ellos van a ir a España el verano próximo.

- ☐ Future plans
- ☐ Going places
- ☐ Both future plans and going places (planning to go somewhere).

2. El niño va a mirar la tele mañana.

- ☐ Both future plans and going places (planning to go somewhere)
- ☐ Future plans
- ☐ Going places

3. Ellos van a la iglesia (church) todos los domingos.

- ☐ Future plans
- ☐ Going places
- ☐ Both future plans and going places (planning to go somewhere)

4. ¿Vamos a cenar a las siete y media la semana próxima?

- ☐ Both future plans and going places (planning to go somewhere)
- ☐ Going places
- ☐ Future plans

5. Nosotros vamos a jugar fútbol esta tarde.

- ☐ Future plans
- ☐ Going places
- ☐ Both future plans and going places (planning to go somewhere)

6. ¿Por qué no vas a la playa?

- ☐ Going places
- ☐ Future plans
- ☐ Both future plans and going places (planning to go somewhere)

7. Van a ir a Tailandia en noviembre. Les gusta probar comidas nuevas y experimentar culturas diferentes.

- ☐ Both future plans and going places (planning to go somewhere)
- ☐ Future plans
- ☐ Going places

8. Vamos a la Ciudad de México.

- ☐ Both future plans and going places (planning to go somewhere)
- ☐ Going places
- ☐ Future plans

E. Making Plans or Going Places?

Go to this exercise in the online textbook to listen to the audio clips and decide how *ir* is used– Does it refer to future plans or going somewhere?

1. ☐ Future plans
☐ Going places

2. ☐ Going places
☐ Future plans

3. ☐ Future plans
☐ Going places

4. ☐ Going places
☐ Future plans

5. ☐ Future plans
☐ Going places

6. ☐ Future plans
☐ Going places

7. ☐ Going places
☐ Future plans

8. ☐ Going places
☐ Future plans

Lumen Learning authored content

- Ejercicios: Ir + a + infinitivo. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by:** SUNY Oneonta. **License:** CC BY: Attribution
- Ejercicios: Ir + a + infinitivo. **Authored by:** Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License:** CC BY: Attribution

Actividades 7.3: ir + a + infinitivo

Actividades: Ir + a + infinitivo

A. 👤 / 👥 Planes

Answer the following questions with complete sentences. Then compare your responses with a partner. The following words in the box may be useful in some of your answers.

Esta tarde – Esta noche – Esta semana – Este (lunes/martes/etc.) – Este año – Mañana – Pasado mañana – La semana que viene – El próximo año

1. ¿Cuándo vas a tomar el próximo examen de español?
2. ¿Cuándo van tus amigos y tú a bailar en el club?
3. ¿Cuándo va a terminar este semestre?
4. ¿Cuándo van a participar en un juego de básquetbol?
5. ¿Cuándo vas a ir a la biblioteca?
6. Tu mejor amigo/amiga (*best friend*), ¿cuándo va a viajar?
7. Tus compañeros de clase y tú, ¿cuándo van a memorizar el vocabulario?
8. ¿Cuándo vas a comer en la cafetería?
9. ¿Cuándo van los científicos a inventar un sustituto sostenible para el plástico?



Toma turnos con un compañero preguntando y contestando sobre los planes de Marianela, según su calendario.

Modelo:

– ¿Qué va a hacer Marianela el martes, 3 de septiembre?

– Va a mirar una exposición en el museo de arte.

septiembre						
domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
1 iglesia	2	3 museo de arte	4	5 biblioteca	6	7 mercado de granjeros (farmers)
8	9 banco	10	11 café con Tomás	12	13 oficina de correos	14
15 iglesia	16	17 cine con Tía Luisa	18	19 centro comercial	20	21 festival en la plaza
22	23 museo de historia con Tía Luisa	24	25 café con Tomás	26	27 aeropuerto con mamá	28
29 iglesia	30					

Toma turnos con un compañero preguntando y contestando sobre los planes de Marianela, según su calendario.

Modelo:

- ¿Qué va a hacer Marianela el martes, 3 de septiembre?
- Va a mirar una exposición en el museo de arte.

septiembre						
domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
1	2 escuela con los primos	3	4 café con Tomás	5	6 teatro con Tía Luisa	7
8 iglesia	9	10 trabajo voluntario en el hospital	11	12 tienda de regalos	13	14 concierto en el parque
15	16	17	18 café con Tomás	19	20 casa de los primos	21
22 iglesia	23	24 trabajo voluntario en el hospital	25	26 restaurante con mamá	27	28 piscina con los primos
29	30 farmacia					

7.4 ¡Sí, podemos!

You've learned the three regular conjugation patterns in the present tense, and a few of the most common irregular verbs, but there's another three very common patterns in the present tense: the stem-changing verbs. Don't be daunted by learning these new irregularities— ¡Si quieres, puedes! (*If you want, you can!*)

En contexto: Verbos con cambio de raíz (o-ue)

OBJETIVOS

- Recognize the correct conjugations of o-ue stem-changing verbs

Lee la conversación entre Javier y Silvia de nuevo. Luego, contesta las preguntas de análisis. *(Read the conversation between Javier and Silvia again. Then answer the analysis questions.)*



Vamos a almorzar en un lugar nuevo.

Javier:	Hola mi amor, ¿vas a almorzar conmigo?
Silvia:	¿Dónde vas a comer?
Javier:	¿Dónde voy a comer? Voy a almorzar en la cocina como siempre.
Silvia:	Cada día almuerzo en la cocina. Vamos a almorzar en un lugar nuevo.
Javier:	¿Dónde? ¿En la sala?
Silvia:	No, los niños juegan en la sala. Ellos van a molestarnos (bother us).
Javier:	¿En el dormitorio?
Silvia:	No, el gato duerme en el dormitorio. Nosotros vamos a molestarlo (bother him).
Javier:	Solamente queda (is left) el baño. ¿Vas a almorzar encima del inodoro?
Silvia:	Quizás almuerzo en el garaje donde puedo imaginar que voy a viajar.
Javier:	Vale mi amor, ¡buen viaje!

Preguntas de análisis:

1. Finish the conjugation charts for the following verbs:

Verbo	Yo	Tú	Él/ Ella/ Usted	Nosotros	Ellos/Ellas/Ustedes
Almorzar					
Dormir					
Jugar					
Poder					

2. In which subject form is there no stem change?

CC licensed content, Shared previously

- Man eating pepperoni pizza on a roof. **Authored by:** Ildar Sagdejev. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Man_eating_pepperoni_pizza_on_a_roof.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike

Lumen Learning authored content

- En contexto: Verbos con cambio de *au00edz* (o-ue). **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by:** SUNY Oneonta. **License:** CC BY: Attribution

Gramática: Verbos con cambio de raíz (o-ue)

OBJETIVOS

- Recognize the correct conjugations of o-ue stem-changing verbs






Remember that infinitives, the dictionary form of verbs, end in -ar, -er, or -ir in Spanish; the part of the verb that remains when you remove the infinitive ending is called the verb's stem. There are three categories of **stem-changing verbs**, which all follow a similar pattern of changing the last vowel of their stem in the conjugated forms where that vowel is stressed. The verb endings are the same ones that we've learned already, according to whether it's an -ar, -er or -ir verb.




Notice that the stem vowel in the infinitive changes in all three singular forms, as well as the third-person plural, but not in the first- or second-person plural. That is to say that when the verb's subject is *yo, tú, él, ella, usted, ellos, ellas, or ustedes*, then the stem vowel will change. But the stem vowel in the *nosotros, nosotras, vosotros* and *vosotras* forms is the same as the infinitive.

We'll start with the verbs that change from **o** to **ue**. Here's an example of an o-ue verb, followed by a list of verbs that are conjugated with this pattern:

 Dormir (to sleep)		
	Singular	Plural
1a	 duermo	 dormimos
2a	 duermes	 dormís
3a	 duerme	 duermen

Verbos con cambio de raíz (stem-changing verbs) o – ue

-  **Almorzar** (to eat lunch)
-  **Costar** (to cost)
-  **Devolver** (to return a thing, to give back)
-  **Encontrar** (to find)
-  **Jugar** (to play) (u-ue: juego, juegas, juega, jugamos, jugáis, juegan)

-  **Poder** (*to be able*)
-  **Recordar** (*to remember*)
-  **Volver** (*to return, to come back*)

Some examples of stem-changing vowels used in complete sentences:

- ¿Puedes hablar español? (*Can you speak Spanish?*)
- Sí, puedo hablar un poco. (*Yes, I can speak a little.*)
- ¿A qué hora vuelven ustedes a casa? (*What time do you -plural- return home?*)
- Volvemos a casa a las cinco y media de la tarde. (*We return home at 5:30 pm.*)

Ejercicios: Verbos con cambio de raíz (o-ue)

OBJETIVOS

- Recognize the correct conjugations of o-ue stem-changing verbs
- Understand spoken statements using o-ue stem-changing verbs

A. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

1. Jugar – Él _____

- ☐ jugamos
- ☐ jugáis
- ☐ juega
- ☐ juegas

2. Dormir – Ellos _____

- ☐ duerme
- ☐ dormís
- ☐ duermen
- ☐ dormimos

3. Devolver – Yo _____

- ☐ devuelven
- ☐ devolvemos
- ☐ devolvéis
- ☐ devuelvo

4. Recordar – Tú _____

- ☐ recuerdas
- ☐ recuerdo
- ☐ recordáis
- ☐ recordamos

5. Volver – Él _____

- ☐ volvemos
- ☐ vuelvo
- ☐ volvéis
- ☐ vuelve

6. Encontrar – Yo _____

- ☐ encuentra
- ☐ encontráis
- ☐ encuentro
- ☐ encontramos

7. Costar – Ésto _____

- ☐ cuestas
- ☐ cuesto
- ☐ costamos
- ☐ cuesta

8. Poder – Nosotros _____

- ☐ podemos
- ☐ pueden
- ☐ puede
- ☐ puedo

B. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

1. Lorena y Margarita _____ (encontrar) el perro perdido (lost).
2. Las muchachas _____ (poder) cantar muy bien.
3. Yo _____ (volver) muy tarde (*late*) a casa los lunes.
4. Nosotros _____ (jugar) videojuegos todos los días.
5. Normalmente yo _____ (almorzar) al mediodía en un restaurante barato. (*cheap*)
6. Tú _____ hablar muchos idiomas.
7. Kira _____ (volver) a su casa muy tarde.
8. Ellos _____ (recordar) un evento importante.

C. Verbos con cambio de raíz (o-ue)

Go to this exercise in the online textbook, listen to each audio clip and select the infinitive of the verb that you hear.

1. ☐ costar
☐ dormir
☐ devolver
☐ poder

2. ☐ volver
☐ jugar
☐ almorzar
☐ devolver

3. ☐ devolver
☐ encontrar

	<input type="checkbox"/> almorzar <input type="checkbox"/> recordar
4.	<input type="checkbox"/> poder <input type="checkbox"/> devolver <input type="checkbox"/> recordar <input type="checkbox"/> dormir
5.	<input type="checkbox"/> devolver <input type="checkbox"/> volver <input type="checkbox"/> dormir <input type="checkbox"/> poder
6.	<input type="checkbox"/> recordar <input type="checkbox"/> almorzar <input type="checkbox"/> devolver <input type="checkbox"/> poder
7.	<input type="checkbox"/> encontrar <input type="checkbox"/> volver <input type="checkbox"/> costar <input type="checkbox"/> recordar

Lumen Learning authored content

- Ejercicios: Verbos con cambio de rau00edz (o-ue). **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Ejercicios: C. Verbos con cambio de rau00edz (o-ue). **Authored by:** Deborah M. Edson. **Provided by:** Tidewater Community College. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Ejercicios: Verbos con cambio de rau00edz (o-ue). **Authored by:** Freedom Learning Group with Lumen Learning. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Actividades 7.4: verbos con cambio de raíz (o-ue)

Actividades: Verbos con cambio de raíz (o-ue)

A. Conversación

Answer the following yes/no questions with a partner. Try to go above and beyond just saying yes/no with the supplemental conversation questions.

1. ¿Almuerzas enfrente del televisor? (Sí: ¿Qué miras? No: ¿Dónde almuerzas?)
2. ¿Puedes tener fiestas en tu apartamento/casa? (Sí: ¿Cuándo? No: ¿Por qué no?)
3. ¿Vuelves a la casa de tus padres frecuentemente? (Sí: ¿Cuándo? No: ¿Por qué no?)
4. ¿Duermes con el televisor prendido? (Sí: ¿Qué miras? No: ¿Por qué no?)

8. ¿CÓMO PASAS TU TIEMPO LIBRE?

Why It Matters: ¿Cómo pasas tu tiempo libre?

Ozuna – **Dile Que Tú Me Quieres**

Juan Carlos Ozuna Rosado, known simply by his surname Ozuna, is a Puerto Rican Latin trap and reggaeton singer.

Manu Chao – **Me Gustas Tu**

Manu Chao is a French musician of Spanish descent. He sings in French, Spanish, English, Italian, Arabic, Catalan, Galician, Portuguese, Greek and occasionally in other languages.

Zenet – **Me Gustas**

Zenet is a Spanish jazz vocalist and actor.

Los Amigos Invisibles – **La Que Me Gusta**

Los Amigos Invisibles is a Venezuelan band that plays a blend of disco, acid jazz and funk mixed with Latin rhythms.

El Kanka – **Me gusta**

Juan Gómez Canca, known artistically as El Kanka, is a Spanish singer-songwriter, composer and musician

We'll also be learning adverbs with -mente. Like this one:

Elvis Crespo – **Suavemente**

Elvis Crespo Díaz (born July 30, 1971 in New York City) is an American singer and songwriter of the Merengue genre. He has won multiple awards, including a Grammy and a Latin Grammy Award in merengue.

8.1 ¿Cuál es tu pasatiempo favorito?

¿Cuál es tu pasatiempo favorito? In this vocabulary section, we'll learn how to talk about pastimes and sports.



CC licensed content, Shared previously

- A guitar, a hydraulophone and a flute being played underwater. **Authored by:** Glogger. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Musical_instruments_in_3_states_of_matter_immersed_in_water.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike

Vocabulario: Los pasatiempos

OBJETIVOS

- Identify verbs and nouns related to pastimes, sports and other activities

VOCABULARIO: LOS PASATIEMPOS

► *Los pasatiempos*



charlar



jugar un juego de mesa



dibujar



jugar a los bolos



dar una vuelta / dar un paseo / ir de paseo



jugar videojuegos



navegar el internet



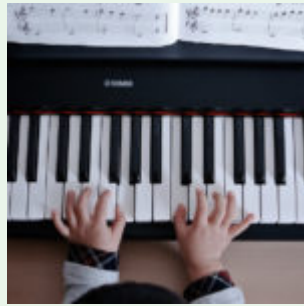
pasar el tiempo



salir



tejer



tocar el piano



tocar la guitarra



trepar árboles



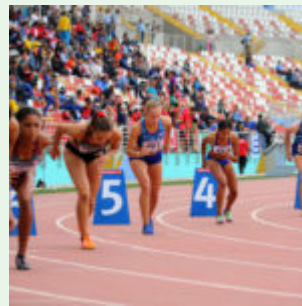
Los deportes



el alpinismo



andar en bicicleta



el atletismo



el básquetbol



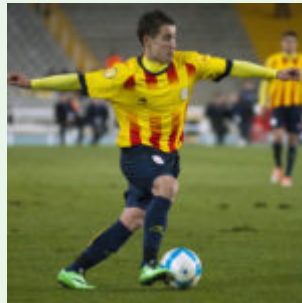
el béisbol



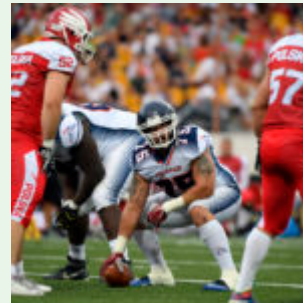
esquiar (en la nieve)



esquiar en la tabla



el fútbol



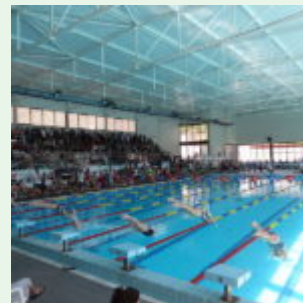
el fútbol americano



el golf



levantar pesas



la natación



pescar



el tenis



el vóleybol

Text only with translation:

Los pasatiempos

- charlar (chat)

- jugar un juego de mesa (play a board game)
- dibujar (draw)
- jugar a los bolos (go bowling)
- dar una vuelta / dar un paseo / ir de paseo (go for a walk)
- jugar videojuegos (play videogames)
- navegar el internet (surf the web)
- pasar el tiempo (pass time, hang out)
- salir (go out)
- tejer (knit)
- tocar el piano (play piano)
- tocar la guitarra (play the guitar)
- trepar árboles (climb trees)

Los deportes

- el alpinismo (mountaineering, mountain climbing)
- andar en bicicleta (to go on a bike ride)
- el atletismo (track and field)
- el básquetbol (basketball)
- el béisbol (baseball)
- esquiar (en la nieve) (ski [in the snow])
- esquiar en la tabla (snowboard)
- el fútbol (soccer)
- el fútbol americano (American football)
- el golf (golf)
- levantar pesas (lift weights)
- la natación (swimming)
- pescar (fishing)
- el tenis (tennis)
- el vóleybol (volleyball)

CC licensed content, Shared previously

- Andando por Santander. **Authored by:** Skaaven. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/91441319@N00/138279934/>. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Bolos Niu00f1o Juego. **Authored by:** Hucklebarry. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/bolos-ni%C3%B1o-juego-paragolpes-4249168/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Scrabble Juego De Mesa Tablero. **Authored by:** Lernestorad. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/scrabble-juego-de-mesa-tablero-2715697/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Girl plays Pac Man. **Authored by:** Lars Frantzen. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Girl_plays_Pac_Man.JPG. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Chatting with a Shopkeeper. **Authored by:** Garry Knight. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/garryknight/11240024613>. **License:** CC BY: Attribution
- Tejer Aguja Malla. **Authored by:** SweetMellowChill. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/tejer-aguja-malla-lana-artesan%C3%ADas-3423095/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- SAKURAKO - Piano lesson.. **Authored by:** MIKI Yoshihito. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/mujitra/10511031104>. **License:** CC BY: Attribution
- Let's play guitar - Vamos a tocar guitarra. **Authored by:** Hugo A. Quintero G.. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/haquintero/12797370493>. **License:** CC BY: Attribution
- AL ALAMITO. **Authored by:** Maru00eda Josu00e9 Fornera. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/soymarijose/310603294>. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Ciclista Andar En Bicicleta. **Authored by:** skeeze. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/ciclista-andar-en-bicicleta-ciclismo-569279/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- PANAMERICANO DE ATLETISMO (35702468160). **Authored by:** Agencia de Noticias ANDES. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:PANAMERICANO_DE_ATLETISMO_\(35702468160\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:PANAMERICANO_DE_ATLETISMO_(35702468160).jpg). **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- CAMPEONATO SUDAMERICANO DE BALONCESTO FEMENINO ARGENTINA VS PARAGUAY. **Authored by:** Agencia de Noticias ANDES. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:CAMPEONATO_SUDAMERICANO_DE_BALONCESTO_FEMENINO_ARGENTINA_VS_PARAGUAY_\(14734509430\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:CAMPEONATO_SUDAMERICANO_DE_BALONCESTO_FEMENINO_ARGENTINA_VS_PARAGUAY_(14734509430).jpg). **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Ball Impact. UNF Baseball vs. Florida Gulf Coast University. **Authored by:** DeusXFlorida. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/8363028@N08/3355674016>. **License:** CC BY-SA: Attribution
- Detalle tabla snowboard en Formigal. **Authored by:** es.topsportholidays.com. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/topsportholidays/8352781661>. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Bojan Krkić 2013 Catalonia (2). **Authored by:** Xavier Randu00f3n Medina. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bojan_Krkic_2013_Catalonia_\(2\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bojan_Krkic_2013_Catalonia_(2).jpg). **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Bastien Pereira. **Authored by:** Footix010203. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Bastien_Pereira_.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Golf Verde El Campo. **Authored by:** HeungSoon. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/golf-verde-el-campo-hierbo-deporte-3683335/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Nataci00f3n12. **Authored by:** Consell Esportiu Hospitalet. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nataci%C3%B3n12.JPG>. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Serena Williams US Open 2013. **Authored by:** Edwin Martinez. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Serena_Williams_US_Open_2013.jpg. **License:** CC BY: Attribution

Public domain content

- **Located at:** <https://pxhere.com/en/photo/1557613>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- Pixabay. **Authored by:** Pixabay. **Provided by:** Pexels. **Located at:** <https://www.pexels.com/es-es/foto/373078/>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/824719>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- rawpixel.com. **Authored by:** rawpixel.com. **Located at:** <https://www.pexels.com/photo/three-people-having-conversation-on-table-near-wall-1449078/>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/816339>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/704457>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/1135753>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/1418971>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- Voleibol Femenino. **Authored by:** byj. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Voleibol_Femenino.jpg. **License:** Public Domain: No Known Copyright

Lumen Learning authored content

- Vocabulario: Los pasatiempos. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by:** SUNY Oneonta. **License:** CC BY: Attribution

Ejercicios: Los pasatiempos

OBJETIVOS

- Identify verbs and nouns related to pastimes, sports and other activities
- Understand spoken statements about pastimes, sports and other activities

A. Los pasatiempos

navegar en internet • jugar un juego de mesa • pescar • tejer • jugar videojuegos • dar un paseo • levantar pesas • charlar •
andar en bicicleta • tocar el piano • tocar la guitarra

1. A mi hermano le gusta _____ como Super Mario.
2. A nosotros nos gusta la música, entonces _____.
3. A Elisa le gusta _____ porque es más rápido que caminar.
4. Me gusta _____ porque como pescado fresco.
5. A Juan le gusta _____ en el gimnasio.
6. A Luna le gusta mucho _____ con sus amigas por teléfono.
7. Me encanta la música, entonces me gusta _____.
8. A mi madre y a mí nos gusta _____ en la calle.
9. Quiero saber mucho de los actores. Me gusta _____ para leer sobre ellos.

B. Los pasatiempos

1. Me gusta hacer cosas con las manos.

- ☐ charlar
- ☐ tejer
- ☐ esquiar
- ☐ la natación

2. A ella le encanta la nieve.

- ☐ ir de paseo
- ☐ tocar el piano
- ☐ dibujar
- ☐ esquiar

3. ¿Qué prefieres hacer en el gimnasio?

- ☐ dibujar
- ☐ levantar pesas
- ☐ tejer
- ☐ pescar

4. Cuando toda la familia está en casa.

- ☐ hacer alpinismo
- ☐ jugar al béisbol
- ☐ jugar un juego de mesa
- ☐ esquiar

5. Las chicas lo hacen en Starbucks.

- ☐ esquiar
- ☐ charlar
- ☐ jugar al golf
- ☐ jugar al vóleybol

6. Después de cenar, nos gusta...

- ☐ ir de paseo.
- ☐ trepar árboles.
- ☐ esquiar en tabla.
- ☐ jugar a los bolos.

C. Los pasatiempos

1. A ellos les gusta _____ en casa.

- ☐ jugar videojuegos
- ☐ trepar árboles
- ☐ dar una vuelta
- ☐ esquiar

2. Mi abuela es una persona mayor. A ella le gusta sentarse en una silla y _____.

- ☐ ir de paseo
- ☐ tejer
- ☐ andar en bicicleta
- ☐ levantar pesas

3. A ustedes les gusta _____ en el mar.

- ☐ nadar
- ☐ dibujar
- ☐ tejer
- ☐ hacer alpinismo

4. Se puede _____ para buscar información.

- ☐ pasar el tiempo
- ☐ navegar en internet
- ☐ levantar pesas
- ☐ tocar la guitarra

5. Juegan al _____ con las manos y no con los pies.

- ☐ golf
- ☐ fútbol
- ☐ fútbol americano
- ☐ pesca

6. El niño de 5 años aprende a _____ con su padre en el parque.

- ☐ andar en bicicleta
- ☐ tocar el piano
- ☐ esquiar
- ☐ tejer

D. Los pasatiempos

1. Después de _____ (fishing), puede comer los pescados.
2. A los niños les gusta _____ (to climb trees) en el jardín.
3. A Juan le gusta _____ (mountaineering) porque a él le gustan las montañas.
4. A mi madre le encanta ver a Venus Williams [*the tennis player*] jugar al _____.
5. A Julia le gusta la música. Ella sabe (knows how) _____ (to play the piano).
6. María es artista. Ella sabe _____ (to draw) bien.
7. A mis amigos y a mí nos gusta _____ (to chat) en un café.

E. Los pasatiempos

Escucha las grabaciones en el libro digital para contestar las preguntas.

1. Tam: ¿Qué le gusta hacer a Tam en su tiempo libre?

- ☐ Tregar árboles
- ☐ Dar un paseo
- ☐ Navegar en internet
- ☐ Jugar al tenis

2. Luna: ¿Qué hace Luna los viernes?

- ☐ Pasar el tiempo
- ☐ Andar en bicicleta
- ☐ Jugar al fútbol
- ☐ Dar un paseo

3. Juan: ¿Qué hace Juan en su tiempo libre?

- ☐ Jugar al fútbol
- ☐ Jugar al béisbol
- ☐ Jugar al tenis
- ☐ Jugar al fútbol americano

4. Elisa: ¿Qué hace Elisa en su tiempo libre?

- ☐ Dibujar
- ☐ Tejer
- ☐ Salir
- ☐ Dar un paseo

5. Antonio: ¿Qué hace Antonio cuando no tiene clases?

- ☐ Jugar al béisbol
- ☐ Jugar al fútbol
- ☐ Esquiar
- ☐ Jugar a los bolos

6. María: ¿Qué hace María en su tiempo libre?

- ☐ Ir de excursión
- ☐ Tejer
- ☐ Tregar árboles
- ☐ Dar un paseo

F. Los pasatiempos

Escucha las grabaciones en el libro digital para contestar las preguntas.

1. Lupe: ¿Qué le gusta jugar en su tiempo libre?

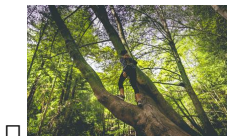


2. Roberta: ¿Qué hace Roberta en su tiempo libre?





3. Alberto: ¿Qué le gusta a Alberto?

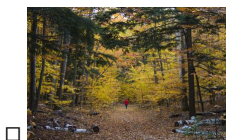


4. Rosa: ¿Qué le gusta hacer a Rosa?

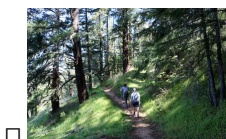
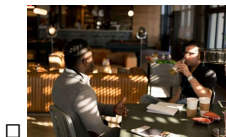




5. Belén: ¿Qué le gusta hacer a Belén en su tiempo libre?



6. Daniel: ¿Qué le gusta hacer a Daniel en su tiempo libre?



G. Los pasatiempos

Escucha las grabaciones en el libro digital para llenar los espacios en blanco.

1. En mi tiempo libre me gusta _____ con mis amigos. Vamos a restaurantes, bares, y cafés juntos.
2. En mi tiempo libre me gusta _____. Me gustan los deportes.
3. Voy a las montañas con mis amigos cada invierno. Nos gusta _____ en la nieve.
4. A mis amigos y a mí nos gusta _____ en nuestro tiempo libre. Charlamos en un café y también por teléfono.
5. Me voy al mar este fin de semana porque me gusta _____.
6. Me gusta mucho _____ (volleyball). Juego con un equipo a la universidad. Es muy divertido.
7. Me gusta la música. En mi tiempo libre me gusta _____.

Actividades 8.1: Los pasatiempos

Actividades: Los pasatiempos

A. 👤 / 👤👤 ¿Cuándo?

Habla con un compañero de clase y contesta las siguientes preguntas diciendo la hora, el día o la estación cuando haces la actividad (o puedes decir que nunca [never] la haces). ¿Necesitas repasar (review) decir la hora o usar el vocabulario del calendario? Vuelve a mirar las unidades 2 y 3 para repasar.

1. ¿En qué meses esquías en la nieve?
2. ¿En qué meses juegas al vóleybol de playa (beach)?
3. ¿Hasta (until) qué hora juegas videojuegos?
4. ¿Cuándo charlas con tus amigos?
5. ¿Cuándo tejen las abuelas?
6. ¿Cuándo trepan árboles los niños?
7. ¿A qué hora levantas pesas?
8. ¿A qué hora vas al partido de básquetbol?

B. 👤 / 👤👤 *Tiempo libre*

Imagina que estás de vacación con un compañero de clase en los lugares de las fotos. Conversa con tu compañero sobre cómo quieren pasar el tiempo. ¿Les gusta el lugar? ¿Qué tiempo hace? ¿Cuál ropa deben llevar? ¿Qué pueden/quieren hacer? ¿Qué no pueden/no quieren hacer?



Campo de amapolas (poppies) en Soria, España.



Las ruinas de Machu Picchu en las montañas Andes, Perú.



El barrio San Telmo, Buenos Aires, Argentina.



Pingüinos en Tierra del Fuego, Argentina.

Paso 1: ¿Qué actividad se hace en la primavera, el verano, el otoño o el invierno? Si puedes hacer las actividades en casa estación, selecciona "no importa". Organiza las palabras en la categoría apropiada.

La primavera	El verano	El otoño	El invierno	No importa
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

Jugar un juego de mesa	Levantar pesas	Jugar al fútbol americano
Pasar tiempo con amigos	Practicar el atletismo	Tocar el piano
Tregar árboles	Andar en bicicleta	Dar una vuelta/dar un paseo
Esquiar		

Paso 2: No sabes qué hacer en tu tiempo libre. Pregúntale a tu compañero/a de clase qué debes hacer para divertirte en cada situación. Escribe la recomendación de tu compañero/a y marca con un ✓ si lo vas a hacer o no.

Ejemplo:

Estudiante 1: Está lloviendo y hace fresco. ¿Qué debo hacer en mi tiempo libre?

Estudiante 2: Debes charlar con un amigo por teléfono.

Estudiante 1: Debo charlar con un amigo por teléfono. Sí__ No ✓

1. Hace calor y estás cerca de un lago

_____ Sí__ No__

2. Hace sol pero hace mucho frío

_____ Sí__ No__

3. Es un viernes por la noche y no tienes tarea

_____ Sí__ No__

4. Estás en la sala de espera (*waiting room*) y tu celular no tiene batería (*charge*)

_____ Sí__ No__

5. Estás en un resort durante las vacaciones de invierno

_____ Sí__ No__

Paso 3: Tu compañero/a te va a pedir recomendaciones de actividades para hacer en tu tiempo libre. Escucha con atención lo que él/ella te dice sobre cada situación. Después, selecciona una actividad de tu lista en Paso 1 y dile (*tell*) lo que debe hacer.

Ejemplo:

Estudiante 2: Está lloviendo y hace fresco. ¿Qué debo hacer en mi tiempo libre?

Estudiante 1: Debes charlar con un amigo por teléfono.

Paso 1: ¿Qué actividad se hace en la primavera, el verano, el otoño o el invierno? Si puedes hacer las actividades en casa estación, selecciona "no importa". Organiza las palabras en la categoría apropiada.

La primavera	El verano	El otoño	El invierno	No importa
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

Jugar videojuegos	Pescar	Tocar la guitarra
Salir con amigos	Practicar el alpinismo	Tejer
Navegar la red/navegar el internet	Esquiar en la tabla/Hacer snowboard	Dibujar
		Jugar a los bolos

Paso 2: Tu compañero/a te va a pedir recomendaciones de actividades para hacer en su tiempo libre. Escucha con atención lo que él/ella te dice sobre cada situación. Después, selecciona una actividad de tu lista en Paso 1 y dile (tell) lo que debe hacer.

Ejemplo:

Estudiante 1: Está lloviendo y hace fresco. ¿Qué debo hacer en mi tiempo libre?

Estudiante 2: Debes charlar con un amigo por teléfono.

Paso 3: No sabes qué hacer en tu tiempo libre. Pregúntale a tu compañero/a de clase qué debes hacer para divertirte en cada situación. Escribe la recomendación de tu compañero/a y marca con un ✓ si lo vas a hacer o no.

Ejemplo:

Estudiante 1: Está lloviendo y hace fresco. ¿Qué debo hacer en mi tiempo libre?

Estudiante 2: Debes charlar con un amigo por teléfono.

Estudiante 1: Debo charlar con un amigo por teléfono. Sí__ No ✓

- Hace fresco y estás afuera con tus sobrinos _____ Sí__ No__
- Hace sol pero hace mucho frío _____ Sí__ No__
- Es un viernes por la noche y no tienes tarea _____ Sí__ No__
- Es un buen día de primavera _____ Sí__ No__
- Es sábado a las seis de la mañana y está nevando _____ Sí__ No__

8.2 ¿Te gustan los deportes?

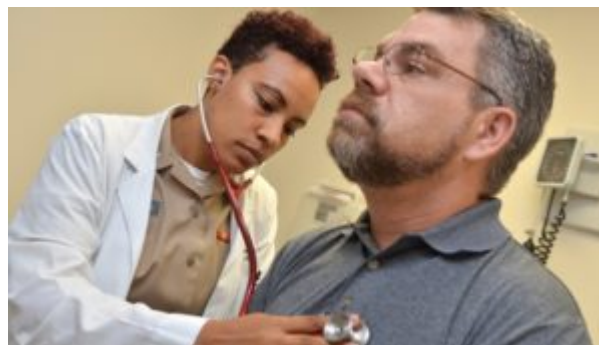
We've already seen how to say we like doing things—*gustar* + infinitive does the trick: *Me gusta trepar árboles* (I like to climb trees). As you'll see, liking *things* in Spanish is a little trickier than liking to *do things* (*gustar* + infinitive). That's because we have to conjugate *gustar* for the thing or things liked, rather than the one liking them. In the next section, we'll learn how to do that.

En contexto: El verbo gustar + sustantivos

OBJETIVOS

- Recognize the correct pronouns and correct forms of gustar to say what things you and others like and don't like

Enrique va al médico para hablar sobre su salud mental.



Médico:	Hola, Enrique. ¿Cómo estás hoy?
Enrique:	Bien. ¿Y usted?
Médico:	Muy bien, gracias. ¿Cómo puedo ayudarte?
Enrique:	Quiero mejorar mi salud mental. Me siento perezoso todo el tiempo.
Médico:	Ok. ¿Tienes un pasatiempo que te gusta hacer frecuentemente?
Enrique:	Normalmente, me gusta andar en bicicleta. Pero estamos en invierno y no me gusta el frío.
Médico:	Pienso que necesitas un deporte para el invierno. ¿Te gusta la nieve?
Enrique:	No mucho, por eso me gustan los videojuegos durante el invierno.
Médico:	Te entiendo
Enrique:	Tristemente me gusta la comida chatarra como papas fritas y pizza. No me gustan los vegetales.
Médico:	Si quieres sentirte mejor, necesitas comer mejor comida. Te voy a poner en contacto con una nutricionista. ¿Qué piensas?
Enrique:	Ok, muchas gracias.
Médico:	Ok y mientras tanto, necesitas buscar un pasatiempo para hacer ejercicio.
Enrique:	Vale, muchas gracias, señor.

Preguntas de análisis:

1. Underline all of the uses of “gustar” in the conversation.
2. How is “gustar” conjugated? Why would someone say “Me gusta la banana pero no me gustan las naranjas”? To whom do the verbs refer?
3. What is the difference between “gustar” and “querer”?

Public domain content

- Doctoru2019s office. **Authored by:** U.S. Navy photo by Petty Officer 1st Class Jacob Sippel. **Located at:** <https://health.mil/News/Articles/2020/01/30/DHA-stands-up-first-four-health-care-markets>. **License:** Public Domain: No Known Copyright

Lumen Learning authored content

- En contexto: El verbo gustar + sustantivos. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by:** SUNY Oneonta. **License:** CC BY: Attribution







Gramática: El verbo gustar + sustantivos

OBJETIVOS

- Recognize the correct pronouns and correct forms of gustar to say what things you and others like and don't like







In Unit 4 we saw how to say that I or you like to do something, using *me/te gusta* + infinitive. Of course, it's possible to say that you like things, too, just a little more complicated.

The Spanish equivalent of “I like” is *me gusta*, which literally means “it pleases me”. To indicate whether someone else likes something, you change the indirect object pronoun so the thing is pleasing to that person:

forms for different people liking a singular thing		
	persona singular	persona plural
primera (1a)	 me gusta (<i>I like</i>)	 nos gusta (<i>We like</i>)
segunda (2a)	 te gusta (<i>You like</i>)	 os gusta (<i>You all like</i>)
tercera (3a)	 le gusta (<i>He/She likes</i>)	 les gusta (<i>They like</i>)

When you use the verb *gustar*, the verb form you choose will depend on whether what you like is a singular noun, a plural noun, or a verb.

The verb form *gusta* is always in the singular when the noun that is liked or disliked is singular, because **it** is pleasing to the person:

-  (A mí) me gusta la casa. (*I like the house. Literally: The house pleases me.*)
-  (A ti) te gusta la salsa picante. (*You—informal singular—like hot sauce.*)
-  (A usted) le gusta la comida. (*You—formal singular—like the food.*)
-  (A él) le gusta el libro. (*He likes the book.*)
-  (A ellas) les gusta el coche. (*They like the car.*)
-  (A nosotros) nos gusta el café. (*We like coffee.*)

What if plural things are pleasing to you? The verb form *gustan* is always in the plural when the noun is plural or there are two nouns, because **they** please the person:

- (A mí) me gustan las casas. (*I like the houses. Literally: The houses please me.*)
- (A ti) te gustan las manzanas. (*You—informal singular—like the apples.*)
- (A usted) le gustan las comidas. (*You—formal singular—like the foods.*)
- (A él) le gustan los libros. (*He likes the books.*)
- (A ellas) les gustan los coches. (*They like the cars.*)
- (A nosotros) nos gustan los animales. (*We like animals.*)



As we saw in Unit 4, the verb form *gusta* is always in the singular when it is followed by a verb, even if there are many verbs listed, because **it** pleases the person **to do** the actions:

- (A mí) me gusta cantar mucho. (*I like to sing a lot. Literally: It pleases me a lot to sing.*)
- (A ti) te gusta recibir y escribir cartas. (*You—informal singular— like to receive and write letters.*)
- (A usted) le gusta escuchar la música. (*You—formal singular— like to listen to music.*)
- (A él) le gusta comer y bailar. (*He likes to eat and dance.*)
- (A ellas) les gusta aprender el español. (*They like to learn Spanish.*)
- (A nosotros) nos gusta correr. (*We like to run.*)

Note: In all of the above examples, the sentences are written with a prepositional phrase (a mí, a ti, etc.) at the beginning of the sentence. This is optional and most Spanish-speakers will omit this phrase, but they may use it for emphasis in much the way we might emphasize in English by stressing a word or putting it in bold in writing: “**You** don’t like beets? Well, **I** do!” Another use is for clarification in the third person. Since *Le gusta comer y bailar* could have several translations (“He likes to eat and dance” or “She likes to eat and dance” or “You <formal> like to eat and dance” or “<Any named person> likes to eat and dance”), the clarifying phrase is used more often with *le* or *les*.

Some other words that work the same way as *gustar*:

- Doler (*to hurt; literally: to be painful*) — Me duelen los pies. (*My feet hurt / are hurting me.*)
- Encantar (*to love; literally: to be enchanting*) — A los mexicanos les encantan los dramas coreanos.
(*Mexicans love Korean dramas.*)

-  Molestar (*to mind; literally: to be irritating, bothersome*) —  ¿Le molesta la música? No, estoy bien. (*Do you mind the music? No, I'm fine.*)

Gramática: Querer y gustar

OBJETIVOS

- Use “querer” and “gustar” to explain your wants and likes

In English both of the following sentences use the basic subject-verb-object sentence structure: “I want a vacation” and “I like vacations.” They’re not the same in Spanish!

To contrast these thoughts we’ll need to learn the conjugation of *querer* (to want). For now, just memorize it as if it were irregular. But you may notice that it has a stem-vowel change that’s similar to *tener*—that’s actually a fairly common pattern in Spanish and you will learn more about it in the next section.

QUERER (to want)		
	singular	plural
primera persona	quiero	queremos
segunda persona	quieres	queréis
tercera persona	quiere	quieren

- Yo quiero una vacación. (*I want a vacation.*)
- Juanito y yo queremos salir y jugar en el jardín. (*Johnny and I want to go outside and play in the garden.*)
- ¿Quiere usted unos juguetes de madera? (*Do you want some wooden toys?*)

But in Spanish as we learned in the previous section, “to like” (*gustar*) is used in a different structure: in Spanish a person does not like a thing, but rather the thing is pleasing to the person.

- A mi me gustan las vacaciones de invierno y a ti te gusta las vacaciones de verano. (*I like the winter vacation and you like the summer vacation.*)
- A Juanito y a mí nos gusta salir y jugar en el jardín. (*Johnny and I like to go outside and play in the garden.*)
- ¿Le gustan a usted los juguetes de madera? (*Do you like wooden toys?*)

Can you spot the differences in the sentence structure? Sentences with *querer* (to want) use the subject pronouns or just the nouns to say who wants the thing. But sentences with *gustar* (to like) use the indirect object pronouns (me – te – le – nos – os – les) to identify the person being pleased, and if you further specify the person being pleased, you need to use the preposition “a” (“a mí”, “A Juanito”, etc.).

Also, in sentences with *querer* the verb needs to agree with the person who wants the thing, whereas in sentences with *gustar* the verb needs to agree with the thing that is pleasing to the person.

- Me gustan los rompecabezas. Quiero estos rompecabezas, por favor. (*I like puzzles. / Puzzles are pleasing to me. I want these puzzles, please.*)
- Los niños quieren jugar el béisbol cada día. A los niños les gusta mucho jugar el béisbol. (*The children want to play baseball every day. They children like playing baseball a lot. / Playing baseball is very pleasing to the children.*)

It's important not to confuse these two very common sentence structures!

Ejercicios: El verbo gustar + sustantivos / Querer y gustar

OBJETIVOS

- Recognize the correct pronouns and correct forms of gustar to say what things you and others like and don't like
- Distinguish what things are pleasing to different people based on spoken text
- Use “querer” and “gustar” to explain your wants and likes

A. El verbo gustar + sustantivos

1. A Marta le _____ los animales.

- ☐ gusta
- ☐ gustar
- ☐ gustan
- ☐ gusto

2. A los chicos les _____ la película nueva.

- ☐ gusta
- ☐ gustar
- ☐ gusto
- ☐ gustan

3. A vosotros os _____ las películas graciosas.

- ☐ gustar
- ☐ gusta
- ☐ gusto
- ☐ gustan

4. A los profesores les _____ las conferencias.

- ☐ gusta
- ☐ gustar
- ☐ gustan
- ☐ gusto

5. A Marcos le _____ la novia de su hermano.

- ☐ gusto
- ☐ gustar
- ☐ gustan

☐ gusta

B. El verbo gustar + sustantivos

1. A los estudiantes _____ gustan las clases fáciles.

☐ les
☐ le
☐ me
☐ nos

2. A ellos _____ gusta la amiga de Pablo.

☐ te
☐ les
☐ me
☐ le

3. A tí no _____ gusta la mejor amiga de María.

☐ te
☐ me
☐ le
☐ nos

4. A vosotras _____ gustan los zoológicos.

☐ os
☐ nos
☐ le
☐ me

5. A Maite y Pablo _____ gusta el pelo largo y negro de Antonia.

☐ le
☐ me
☐ les
☐ nos

6. A tí _____ gustan los perros.

☐ te
☐ le
☐ les
☐ me

7. A nosotras _____ gusta la clase de Biología.

☐ nos
☐ me

- ☐ le
- ☐ les

C. El verbo gustar + sustantivos

1. A mí me _____ tu sobrino.
2. A tí _____ gustan los gatos negros.
3. A ellos _____ gusta el básquetbol.
4. A Ana _____ gustan los deportes.
5. A nosotros _____ gusta el juego nuevo de María.
6. A tí te _____ tu familia.
7. A ellos les _____ las comidas corridas (*fast food*).
8. A ellas les _____ el chico nuevo de la clase.

D. El verbo gustar + sustantivos

Escucha las grabaciones en el libro digital para elegir las formas de “gustar” que usan.

1. ☐ les gusta
☐ le gustan
☐ le gusta
☐ les gustan

2. ☐ le gustan
☐ les gustan
☐ le gusta
☐ les gusta

3. ☐ le gustan
☐ les gustan
☐ le gusta
☐ les gusta

4. ☐ nos gusta
☐ os gustan
☐ nos gustan
☐ os gusta

5. ☐ me gustan
☐ te gustan
☐ te gusta
☐ me gusta

6. ☐ le gusta
☐ le gustan
☐ les gusta
☐ les gustan

7. ☐ le gustan
☐ les gusta
☐ les gustan
☐ le gusta

8. ☐ les gustan
☐ le gustan
☐ le gusta
☐ les gusta

E. Querer y gustar

1. Ella _____ un helado.

- ☐ quiere
☐ gustan
☐ gusta
☐ quiero

2. A él le _____ la chica.

- ☐ gusta
☐ quieres
☐ quiere
☐ gustan

3. A ellos les _____ el auto antiguo.

- ☐ gustan
☐ quieren
☐ quiere
☐ gusta

4. Yo _____ un postre.

- ☐ quieres
☐ gusta
☐ gustan
☐ quiero

5. Vosotros _____ nuevos amigos.

- ☐ gustan

- ☐ quieren
- ☐ gusta
- ☐ queréis

6. Tú _____ una mascota.

- ☐ quieres
- ☐ gusta
- ☐ gustan
- ☐ quiere

7. A ustedes les _____ las películas.

- ☐ gusta
- ☐ gustan
- ☐ quiere
- ☐ quieren

8. A vosotras os _____ los chicos.

- ☐ gusta
- ☐ gustan
- ☐ quieren
- ☐ queréis

9. La señora _____ tener otra hija más.

- ☐ quieres
- ☐ gustan
- ☐ gusta
- ☐ quiere

10. A nosotros nos _____ los libros clásicos.

- ☐ gustan
- ☐ gusta
- ☐ queremos
- ☐ quieren

11. Los trabajadores _____ vacaciones.

- ☐ gustan
- ☐ quiere
- ☐ quieren
- ☐ gusta

12. A mí me _____ las frutas dulces.

- ☐ gustan
- ☐ gusta
- ☐ quiero

☐ quieren

F. Querer y gustar

1. La chica _____ un postre.
2. Las mujeres _____ unos zapatos.
3. A los hombres les _____ las camisas.
4. A la niña le _____ las manzanas.
5. A mí me _____ las películas románticas.
6. Mi amiga _____ un perro.
7. A ti te _____ desayunar con tu mamá.
8. Yo _____ un tomate.

Actividades 8.2: El verbo gustar + sustantivos / querer + gustar

Actividades: El verbo gustar + sustantivos / Querer y gustar

A. Completa la frase

Termina la oración con la forma correcta del verbo **gustar**.

1. Me _____ aprender español.
2. A Jorge le _____ patinar y correr todos los días.
3. Te _____ tacos y tamales, ¿verdad?
4. A nosotros no nos _____ montar a caballo.
5. A ellas les _____ cantar y bailar.
6. A Manuel y Mario les _____ coches nuevos.
7. A mí no me _____ las piñas.
8. ¿Te _____ el chocolate? ¿O la vainilla?
9. Le _____ los pasteles a Raúl.
10. ¿A Felipe y Letizia les _____ la tortilla española?














¿Te gustan los camarones?









B. / Gustos



Explica si les gustan o no las siguientes cosas a las siguientes personas.

Modelo: –A Pablo le gustan las manzanas. – o – Le gustan las manzanas a Pablo.

Pablo		 <p>las manzanas</p>
nosotros		 <p>la pizza</p>

Felisa y Selina		 <p>las cebollas</p>
tú	¿?	 <p>las fresas</p>
él		 <p>las galletas</p>
ustedes		 <p>el café</p>

Lola		 la sandía
nosotros		 los pimientos
Alejandro y Julio		 el pollo
ella		 los huevos

Denisa		 <p>el refresco</p>
--------	---	---

C. Conversación

Conversa con un compañero o compañera de clase sobre sus gustos y preferencias.

1. ¿Qué tipo de música te gusta mucho? ¿Qué tipo de música no te gusta para nada?
2. ¿Te duelen frecuentemente los pies? ¿Te duelen los ojos al final del día? ¿Por qué?
3. ¿Qué te encanta hacer en las vacaciones? ¿Por qué?
4. ¿Qué te molesta más de tu universidad o tu trabajo? ¿Por qué?
5. ¿Te gusta la casa o residencia donde vives ahora? ¿Por qué?

D. / ¿Por qué? (Why?)

Usa **querer** o **gustar** para explicar por qué haces las siguientes cosas (why you do the following things).

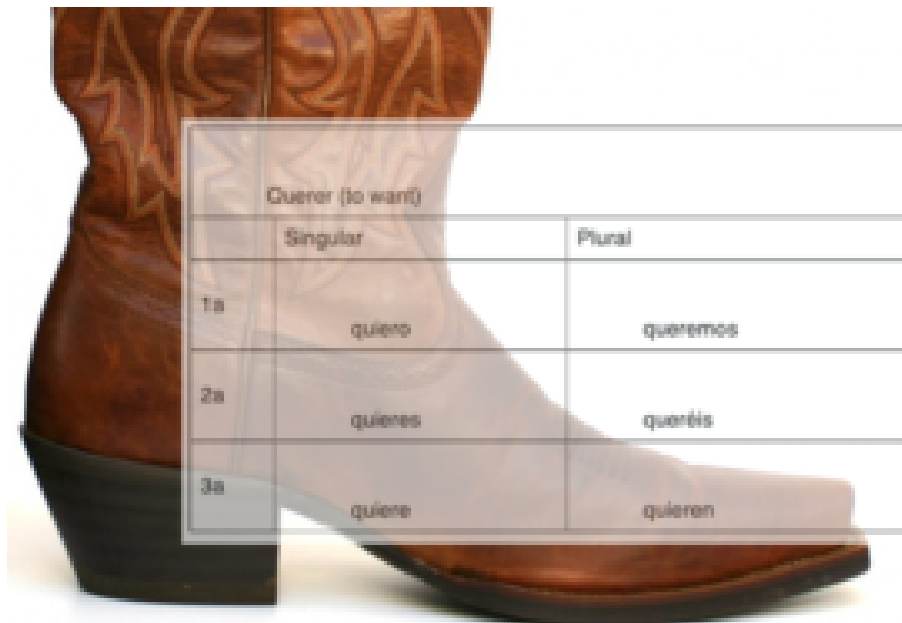
Modelo: ¿Por qué estudias el español?

–Quiero hablar con Shakira en español. / Me gustan las lenguas extranjeras.

1. ¿Por qué vas a las montañas?
2. ¿Por qué comes vegetales?
3. ¿Por qué escribes ese blog?
4. ¿Por qué van Luis y Felipe a la cocina?
5. ¿Por qué lleva Ana dos suéteres?

8.3 ¿Prefieres patinar o esquiar?

Continuing our journey through the stem-vowel changes, we're going to work on verbs that change from e-ie. This particular stem-vowel change might look familiar, since we just learned one of the verbs: *querer*. For example, *Ella quiere un helado* (She wants an ice cream). Incidentally, verbs with a stem-vowel change are sometimes called “verbos de bota” because in the conjugation chart, the stem-vowel change fits into a boot shape (all the forms except *nosotros* and *vosotros*).



Querer (to want)		
	Singular	Plural
1a	quiero	queremos
2a	quieres	queréis
3a	quiere	quieren

CC licensed content, Shared previously

- Las botas de vaquero. **Located at:** <https://www.publicdomainpictures.net/es/view-image.php?image=103750&picture=las-botas-de-vaquero>. **License:** Public Domain: No Known Copyright

Lumen Learning authored content

- Introduction to u00bfPrefieres patinar o esquiar?. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by:** SUNY Oneonta. **License:** CC BY: Attribution

En contexto: Verbos con cambio de raíz (e-ie)

OBJETIVOS

- Recognize the correct conjugation of e-ie stem-changing verbs

Lee la conversación entre el médico y Enrique de nuevo. Luego, contesta las preguntas de análisis.

Médico:	Hola, Enrique. ¿Cómo estás hoy?
Enrique:	Bien. ¿Y usted?
Médico:	Muy bien, gracias. ¿Cómo puedo ayudarte?
Enrique:	Quiero mejorar mi salud mental. Me siento perezoso todo el tiempo.
Médico:	Ok. ¿Tienes un pasatiempo que te gusta hacer frecuentemente?
Enrique:	Normalmente, me gusta andar en bicicleta. Pero estamos en invierno y no me gusta el frío.
Médico:	Pienso que necesitas un deporte para el invierno. ¿Te gusta la nieve?
Enrique:	No mucho, por eso me gustan los videojuegos durante el invierno.
Médico:	Te entiendo
Enrique:	Tristemente me gusta la comida chatarra como papas fritas y pizza. No me gustan los vegetales.
Médico:	Si quieres sentirte mejor, necesitas comer mejor comida. Te voy a poner en contacto con una nutricionista. ¿Qué piensas?
Enrique:	Ok, muchas gracias.
Médico:	Ok y mientras tanto, necesitas buscar un pasatiempo para hacer ejercicio.
Enrique:	Vale, muchas gracias, señor.

Preguntas de análisis:

1. Write down all the infinitives of the verbs with stem changes e-ie that appear in the conversation.
2. Which subjects need a stem vowel change in these verbs and which subjects do not need a stem vowel change?

Gramática: Verbos con cambio de raíz (e-ie)

OBJETIVOS

- Recognize the correct conjugation of e-ie stem-changing verbs

With this group of verbs, the stem vowel **e** changes to an **ie** in all of the forms except the first and second person plural.

 Comenzar (<i>to start, to begin</i>)		
	Singular	Plural
1a	 comienzo	 comenzamos
2a	 comienzas	 comenzáis
3a	 comienza	 comienzan

Note that the *nosotros* and *vosotros* forms do not change their 'e' to 'ie', because the stress in those forms falls on the next syllable.



And remember that the stem-changing vowel does not affect the personal ending for the verb, which depends on who the subject is and whether the verb is in the -AR, -ER, or -IR conjugation group. Here's an example of a familiar -ER verb that has the e-ie stem change:

 Querer (<i>to want</i>)		
	Singular	Plural
1a	 quiero	 queremos
2a	 quieres	 queréis
3a	 quiere	 quieren








Venir





The verb *venir* means “to come”, and it has the same irregularities as *tener* when conjugated in the present tense. But it doesn’t have so many idiomatic uses!

venir (to come)		
	singular	plural
1a	 yo vengo	 nosotros venimos
2a	 tú vienes	 vosotros venís
3a	 él viene	 ellos vienen
	 ella viene	 ellas vienen
	 usted viene	 ustedes vienen

-  Ellos vienen a la universidad todos los días. (*They come to the university every day.*)
-  ¿A qué hora vienes a la clase de español? (*At what time do you come to Spanish class?*)

VOCABULARIO: ALGUNOS VERBOS CON CAMBIO DE RAÍZ E – IE

-  **Cerrar** (*to close*)
-  **Comenzar** (*to start, to begin*)
-  **Empezar** (*to start, to begin*)
-  **Entender** (*to understand*)
-  **Pensar** (*to think*)
-  **Preferir** (*to prefer*)
-  **Perder** (*to lose*)

-  **Querer** (*to want*)
-  **Sentir** (*to feel*)
-  **Tener** (*to have*) (yo tengo, tú tienes...)
-  **Venir** (*to come*) (yo vengo, tú vienes...)

Ejercicios: Verbos con cambio de raíz (e-ie)

OBJETIVOS

- Recognize the correct conjugation of e-ie stem-changing verbs
- Understand spoken questions using e-ie stem-changing verbs

A. Verbos con cambio de raíz (e-ie)

1. Empezar – Tú _____

- ☐ empieza
- ☐ empezamos
- ☐ empiezas
- ☐ empezáis

2. Querer – Ellas _____

- ☐ quieren
- ☐ queremos
- ☐ quiero
- ☐ queréis

3. Comenzar – Yo _____

- ☐ comienzo
- ☐ comienzas
- ☐ comenzamos
- ☐ comenzáis

4. Tener – Tú _____

- ☐ tenemos
- ☐ tienes
- ☐ tiene
- ☐ tenéis

5. Cerrar – Yo _____

- ☐ cerramos
- ☐ cierras
- ☐ cerráis
- ☐ cierro

6. Pensar – Tú _____

- ☐ piensas
- ☐ pensamos
- ☐ pensáis
- ☐ piensa

B. Verbos con cambio de raíz (e-ie)

1. Pensar – Tú _____
2. Perder – Él _____
3. Venir – Usted _____
4. Pensar – Vosotras _____
5. Entender – tú _____
6. Sentir – Él _____

C. Verbos con cambio de raíz (e-ie)

Escucha las grabaciones en el libro digital para identificar el infinitivo del verbo que escuchas.

1. ☐ recordar
☐ entender
☐ tener
☐ perder

2. ☐ venir
☐ ver
☐ ir
☐ tener

3. ☐ pedir
☐ perder
☐ poner
☐ pensar

4. ☐ recibir
☐ entender
☐ costar
☐ tener

5. ☐ jugar
☐ comenzar
☐ cerrar
☐ decir

- 6
- ☐ encontrar
 - ☐ entender
 - ☐ almorzar
 - ☐ empezar

- 7
- ☐ encontrar
 - ☐ empezar
 - ☐ entender
 - ☐ almorzar

- 8
- ☐ sentir
 - ☐ entender
 - ☐ tener
 - ☐ costar

Actividades 8.3: Verbos con cambio de raíz (e-ie)

Actividades: Verbos con cambio de raíz (e-ie)

A. / Construir oraciones

Primero, selecciona un sujeto, un verbo y un objeto lógico; luego conjuga el verbo y agrega otras palabras necesarias para construir una oración completa (First, choose a subject, a verb and a logical object; then conjugate the verb and add other necessary words to construct a complete sentence). Escribe 5 oraciones completas.

Modelo: Las compañeras de clase – preferir – dibujar

Las compañeras de clase prefieren dibujar en sus casas.

- Sujetos posibles: Adela – Bernardo y Javier – las compañeras de clase – nosotros – Tomás – tú – ustedes – yo
- Verbos posibles: empezar – pensar – cerrar – tener – preferir – querer – comenzar – entender
- Objetos posibles: charlar – dibujar – tocar el piano – navegar el internet – jugar videojuegos

8.4 ¿Corres rápidamente?

By now we've learned quite a lot of verb conjugation patterns to say that people do actions, so now it's time to learn how to make adverbs, which let us say **how** people do those actions. Don't know much about adverbs? Click [here](#) for an explanation of adverbs in English, and how they are different from adjectives. And soon instead of just studying, you will be able to study *eficazmente*, and instead of just learning, you can learn *rápidamente*!

En contexto: Adverbios de modo

OBJETIVOS

- Recognize adverbs of motion ending in -mente

Lee la conversación entre el médico y Enrique de nuevo. Luego, contesta las preguntas de análisis.

Médico:	Hola, Enrique. ¿Cómo estás hoy?
Enrique:	Bien. ¿Y usted?
Médico:	Muy bien, gracias. ¿Cómo puedo ayudarte?
Enrique:	Quiero mejorar mi salud mental. Me siento perezoso todo el tiempo.
Médico:	Ok. ¿Tienes un pasatiempo que te gusta hacer frecuentemente ?
Enrique:	Normalmente , me gusta andar en bicicleta. Pero estamos en invierno y no me gusta el frío.
Médico:	Pienso que necesitas un deporte para el invierno. ¿Te gusta la nieve?
Enrique:	No mucho, por eso me gustan los videojuegos durante el invierno.
Médico:	Te entiendo, durante el invierno todos queremos quedarnos en casa. En mi opinión, necesitas más vitamina D. En un día, ¿qué comes, generalmente ?
Enrique:	Tristemente me gusta la comida chatarra como papas fritas y pizza. No me gustan los vegetales.
Médico:	Si quieres sentirte mejor, necesitas comer mejor comida. Te voy a poner en contacto con una nutricionista. ¿Qué piensas?
Enrique:	Ok, muchas gracias.
Médico:	Ok y mientras tanto, necesitas buscar un pasatiempo para hacer ejercicio.
Enrique:	Vale, muchas gracias, señor.

Preguntas de análisis:

1. What do the underlined words describe?
2. Change the following adjectives into adverbs similar to the underlined ones above:

- suave →
- amable →

- rápido →

Gramática: Adverbios de modo

OBJETIVOS

- Recognize adverbs of motion ending in -mente

Adverbs are words that modify verbs, that is they describe **how** actions are done. You learned the most common adverb in one of the very first lessons of this course: *bien* (meaning “well”), which modifies the verb *estar* in the answer that everyone gives when asked *¿Cómo estás?* —*Estoy bien, gracias* (I am well, thanks).

Normally, English turns adjectives into adverbs by adding the suffix -ly; similarly, Spanish turns many adjectives into adverbs by adding the suffix **-mente** to the **feminine singular form of the adjective**.

- normal → normalmente (*normally*)
- similar → similarmente (*similarly*)
- triste → tristemente (*sadly*)
- frecuente → frecuentemente (*frequently*)
- rápido → rápidamente (*rapidly, quickly*)
- largo → largamente (*at length*)

Adverbs are invariable in Spanish, which is to say that the suffix -mente does *not* change to agree in gender or number.

- Papá Oso camina pesadamente. (*Papa Bear walks heavily.*)
- Mamá Oso camina cuidadosamente. (*Mama Bear walks carefully.*)
- Los ositos caminan alegremente. (*The baby bears walk happily.*)

Ejercicios: Adverbios de modo

OBJETIVOS

- Recognize adverbs of motion ending in -mente

A. Adverbios de modo

1. El conejo corre _____.

- ☐ rápidamente
- ☐ rápidamento.
- ☐ rápidamente
- ☐ rápidmente

2. El caimán bosteza (yawns) _____.

- ☐ grandemente
- ☐ grande
- ☐ grandamente
- ☐ grandomente

3. Los pájaros agitan sus alas (wings) _____.

- ☐ enérgicosmente
- ☐ enérgicamentes
- ☐ enérgicamente
- ☐ enérgicomente

4. Las tortugas caminan _____.

- ☐ lentas
- ☐ lentomente
- ☐ lentamentes
- ☐ lentamente

5. El búho mira el bosque _____.

- ☐ sabio
- ☐ sabiamente
- ☐ sabiamento
- ☐ sabiamente

6. El pingüino se viste _____.

- ☐ formalamente

- ☐ formal
- ☐ formalmente
- ☐ formalmento

7. El ratoncito sale de su hoyo (hole) _____.

- ☐ tímidoamente
- ☐ tímidamente
- ☐ tímidamente
- ☐ tímido

8. Las hormigas trabajan _____.

- ☐ diligente
- ☐ diligentamente
- ☐ diligentemente
- ☐ diligentementes

Actividades 8.4: Adverbios de modo

Actividades: Adverbios de modo

A. Generalmente, ¿qué haces?

Paso 1: Cambia los adjetivos (en la caja) para ser adverbios de modo.

Normal – General – Bien – Mal – Tranquila – Fuerte – Rápido – Fácil – Lento

Paso 2: Con un compañero, utiliza un adverbio de modo de la caja para cada situación.

1. Charlo con mis padres.
2. Juego ajedrez.
3. Ando en bicicleta.
4. Mi hermano levanta pesas.
5. El profesor enseñó los adverbios de modo.
6. Hago exámenes.

8.5 Cultura: El fútbol y el dominó

In this Cultura reading, we'll learn about two important pastimes in the Spanish-speaking world. One is the game of dominoes, the other the sport of soccer—or fútbol, as most of the world would say.

Cultura: El fútbol y el dominó

Vamos a imaginar que vives en un país hispano. ¿Cómo vas a pasar tu tiempo libre? Puedes quedarte en casa jugando en internet—y muchos hispanos hacen eso. O puedes salir a participar en un deporte para mantener tu salud y conectarte con la comunidad.

El fútbol

De todos los deportes, el fútbol—que jugamos con los pies, no como el fútbol norteamericano—es el más popular en el mundo hispano. También los equipos y jugadores hispanos son entre los más exitosos. Por ejemplo, la Copa Mundial de FIFA es el campeonato de fútbol entre equipos de todo el mundo (juegan por la Copa cada cuatro años) y sólo Brasil, Alemania e Italia tienen más títulos que el equipo nacional de Argentina (que tiene dos). Argentina también tiene algunos de los equipos regionales mejores y más populares: el Club Atlético River Plate y el Club Atlético Boca Juniors, por ejemplo. ¿Tiene tu comunidad un equipo de fútbol profesional o semi-profesional? ¿Prefieres un equipo nacional en particular para la Copa Mundial?



El “saque de meta” ocurre cuando la pelota sale del campo por el lado de la meta y el jugador patea el balón desde la esquina del campo.



Si El final del torneo “Superclásico” entre el River Plate y los Boca Juniors en 2010, con el estadio completamente lleno.

quieres jugar el fútbol, debes comprender algo de las reglas: juegan en un campo rectangular de césped natural o artificial, con una meta o portería en cada extremo del campo. El partido tiene dos períodos de cuarenta y cinco minutos. Como máximo, once personas juegan en un equipo, y como mínimo, siete personas; este número incluye el portero. El portero es el único jugador que puede tocar el balón o la pelota con las manos, excepto cuando el balón sale fuera de juego por el lado del campo—se llama el “saque de banda” y para hacerlo un jugador se para en la línea y tira el balón sobre la cabeza con las dos manos. ¿Cómo son similares o diferentes estas reglas, en comparación con deportes

populares en otras culturas, como el rugby o el básquetbol?

El béisbol

El béisbol es particularmente popular en Cuba y la República Dominicana, y algunos de los mejores jugadores de béisbol en Estados Unidos son hispanos. Roberto Clemente, un jardinero derecho para los Piratas de Pittsburgh y originalmente de Puerto Rico, es el primer hispano para entrar en el Baseball Hall of Fame. Y el panameño Mariano Rivera es considerado el mejor lanzador de cierre de todos los tiempos. ¿Puedes tú jugar el béisbol?

El dominó



Un partido de dominó. ¿Cuáles juegos de mesa tienes en tu cultura?

“hacer la sopa”.

¿No
te



Mariano Rivera cierre un partido para los Yankees de Nueva York.

gustan los deportes? El dominó es un juego de mesa popularísimo en el Caribe, Centroamérica y la costa caribeña de Sudamérica. Jugamos el dominó con fichas rectangulares que tienen de 0-6 puntos, y el objetivo es conectar fichas con puntos similares hasta llegar a cierta puntuación. Hay muchas frases idiomáticas asociadas con el dominó, por ejemplo el acto de mezclar o revolver las fichas antes de jugar se llama “fregar” o

Actividades

A. Preguntas de comprensión

Contesta las preguntas sobre la lectura arriba.

1. ¿Cuáles son algunos equipos populares de fútbol en Latinoamérica y de dónde son?
2. ¿Bajo cuáles circunstancias es permitido tocar el balón con la mano en un juego de fútbol?
3. ¿Quiénes son algunos beisbolistas hispanos famosos?
4. ¿En cuáles regiones hispanas juegan mucho el dominó?

B. Conversación sobre el deporte

Mira la siguiente foto y contesta las preguntas con un compañero de clase.



Unos jóvenes en una plaza de la Ciudad de México.

1. ¿Cómo pasan el tiempo estos jóvenes? ¿Dónde están ellos? ¿Cuántas personas hay en cada equipo? ¿Qué tiempo hace en la foto?
2. ¿Puedes jugar el fútbol? ¿Entiendes las reglas del fútbol? ¿Cuáles deportes te gustan?
3. ¿Qué ropa te pones para jugar el fútbol? ¿Para jugar otros deportes?
4. ¿Prefieres jugar los deportes, asistir a juegos como espectador, o mirar en televisión? ¿Por qué?
5. ¿Miras la competición en algún deporte esta semana? ¿Quién está ganando?
6. ¿Tiene tu escuela equipos que juegan algunos deportes? ¿Cuáles? ¿Son equipos exitosos?
7. ¿Cómo juegan los jugadores al comienzo de un partido? ¿Cómo juegan si ganan? ¿Y si pierden? ¿Son los deportes buenas experiencias para los niños? ¿Por qué?

C. Recomendaciones

¿Cuál deporte o pasatiempo (jusa tu imaginación!) recomiendas para las siguientes personas, y por qué? ¿Cuál deporte no debe jugar? Conversa con un compañero de clase sobre sus recomendaciones.

1. una persona que quiere correr mucho
2. una persona que no tolera estar en el sol brillante
3. una persona a quien le gusta colaborar con otras personas
4. una persona bastante solitaria
5. una persona que está delicada de salud (*in poor health or at risk of illness*)
6. una persona muy intelectual a quien le gusta la estrategia

CC licensed content, Shared previously

- River Plate vs Boca Juniors - Estadio Monumental. **Authored by:** Adam Straney. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Superclasico_-_River_Plate_vs_Boca_Juniors_-_Nov_16_2010_\(5196598538\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Superclasico_-_River_Plate_vs_Boca_Juniors_-_Nov_16_2010_(5196598538).jpg). **License:** CC BY: Attribution
- Football. **Authored by:** SeppH. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/f%C3%BAtbol-bola-deporte-saque-de-meta-1678992/>. **License:** Other, **License Terms:** Pixabay License
- Mariano Rivera. **Authored by:** Keith Allison. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/File:Mariano_Rivera_allison_7_29_07.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Playing futbol. **Authored by:** LEG95. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:N%C3%B1os_jugando_f%C3%BAtbol_Ciudad_de_M%C3%A9xico.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike

Public domain content

- Dominos. **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/1058704>. **License:** Public Domain: No Known Copyright

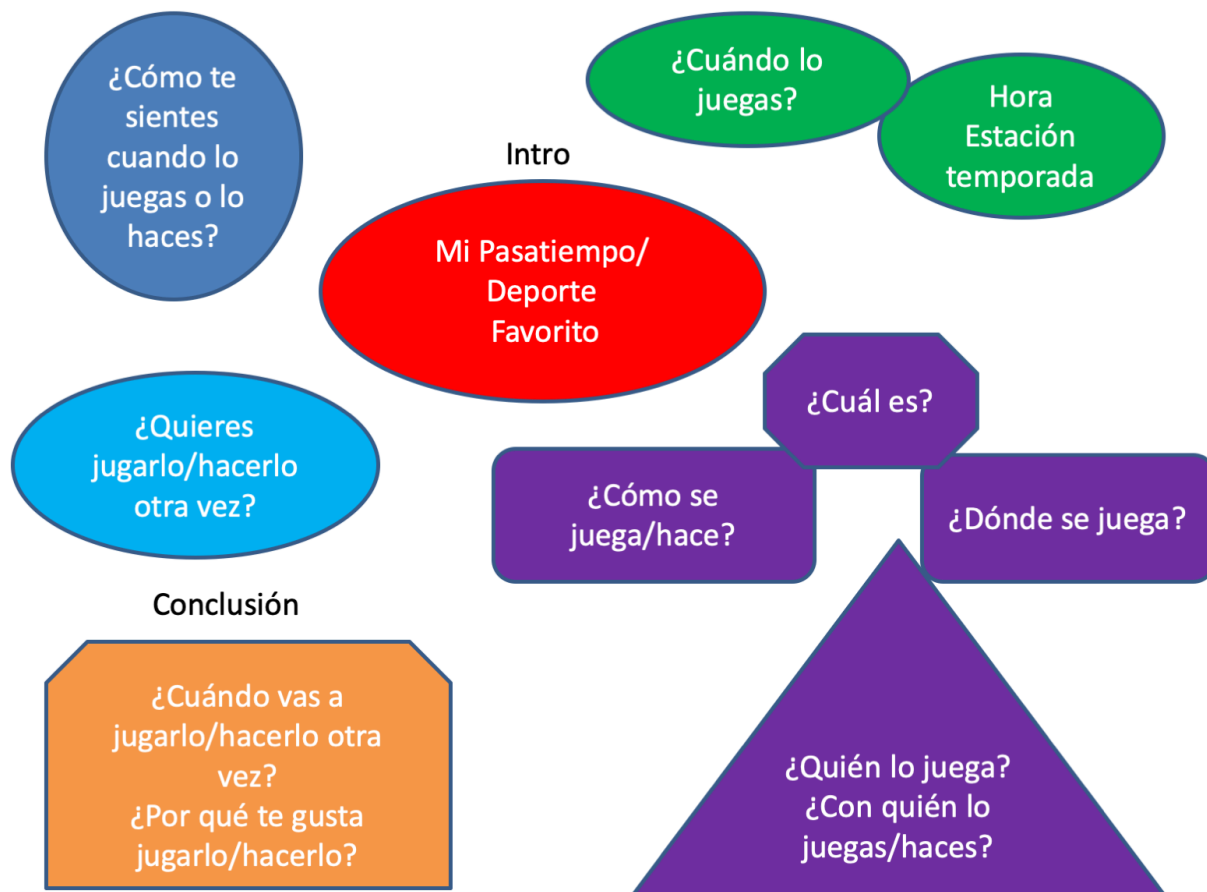
Lumen Learning authored content

- Cultura: El fútbol y el dominio. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by:** SUNY Oneonta. **License:** CC BY: Attribution

Assignment: Mi pasatiempo/deporte favorito - Presentación oral

Paso 1: Prepara una presentación de PowerPoint o programa similar con UNA sola diapositiva (*slide*). La diapositiva necesita tener muchas imágenes (*images*) y muy pocas (*very few*) palabras.

Paso 2: Usa el mapa conceptual abajo para preparar una presentación oral o grabación (*recording*) de 3 minutos. Puedes escribir palabras claves (*key words*) en tus apuntes, pero no oraciones completas. HABLA, NO LEAS (*SPEAK, DON'T READ*).



Assignment: Escribir

OBJETIVOS

Use *gustar* to say what things you like and dislike.

¿Te gusta la música hispana? Escribe 100-120 palabras con los pasos abajo:

Paso 1: Investigación

Pulsa en el siguiente enlace para explorar una variedad de la música hispana, según el programa de la radio NPR, “Alt Latino”. Busca una variedad de música y encuentra una que te gusta. Toma apuntes sobre el nombre del cantante/grupo, tipo de música y por qué te gusta o no te gusta.

<https://www.npr.org/sections/latino/2019/12/17/789153026/alt-latino-looks-back-at-the-best-music-of-2019>

Paso 2: Conversación

Conversa con un compañero de la clase sobre la música en el enlace.

1. ¿Escuchas mucha música hispana? ¿Tienes experiencia con alguna de estas bandas?
2. ¿Cuáles canciones te gustan más? ¿Cuáles te gustan menos? ¿Por qué prefieres esas canciones? A tu compañero, ¿le gustan las mismas canciones?
3. ¿Pueden ustedes comparar esta música con otra música que escuchan?

Paso 3: Escritura

Ahora escribe un ensayo de 100-120 palabras sobre tu investigación y conversación de la música hispana.

Paso 4: Revisión

Vuelve a leer tu ensayo: ¿Usas *gustar* con los pronombres correctos y las terminaciones correctas? ¿Usas una buena variedad de verbos, conjugados correctamente? Los adjetivos y artículos que usas, ¿conducen en género y número con sus sustantivos?

Repaso: ¿Dónde están mis llaves? & ¿Cómo pasas tu tiempo libre?

Repaso for Unidades 7, 8

A. Verbo 'estar'

Fill in the blanks with the correct form of the verb 'estar'. Pay attention to subject-verb agreement.

¡Hola! Yo soy Fabiola y ahora yo _____ de vacaciones. Mi familia no _____ conmigo porque ellos _____ en casa. Mi hermano _____ en la escuela y mis padres _____ en su trabajo. Mis amigos y yo _____ en un club de playa y mi novio, Carlos, _____ en el supermercado. ¿Dónde _____ tú ahora?

B. Verbos con cambio de raíz (o-ue) y (e-ie)

Tina and Marta have not seen each other in a while. Follow their conversation and fill in each blank with the conjugation of one of the verbs in the word bank below. Pay attention to the context so you can choose the correct verb, and pay attention to subject-verb agreement and the change that undergoes each verb.

cerrar	almorzar	empezar	costar	querer
comenzar	preferir	poder	volver	jugar

Trina: ¿_____ (tú) jugar vóleibol o básquetbol?

Marta: Me gusta más el básquetbol. Y tú, ¿dónde _____ generalmente?

Trina: Generalmente yo como en la cafetería de la universidad al mediodía. ¿_____ (tú) ir conmigo?

Marta: ¡Sí, claro! ¿A qué hora _____ la cafetería?

Trina: No sé, pero nosotras _____ ir más temprano.

Marta: ¿Cuánto _____ la comida en la cafetería?

Trina: \$8 aproximadamente. ¿A qué hora _____ tus clases mañana?

Marta: Mi primera clase _____ a las 9:00 am y después yo _____ básquetbol con mi equipo.

Trina: ¿_____ (tú) a tu dormitorio después de jugar básquetbol?

Marta: Sí, regreso a mi dormitorio inmediatamente después.

C. ¿De dónde? ¿Dónde? O ¿Adónde?

Fill in the blanks with the correct question word (¿De dónde? ¿Dónde? Or ¿Adónde?) that would elicit each answer. Pay attention to the verb used so you can choose the correct question word.

1. ¿_____ vas en tus vacaciones? Generalmente yo voy a Florida en mis vacaciones.
2. ¿_____ está tu hermano? Él está en su habitación en este momento.
3. ¿_____ van los estudiantes en su tiempo libre? Ellos van al centro estudiantil.
4. ¿_____ vienes tú? Yo vengo de almorzar con mi familia en un restaurante.
5. ¿_____ están tus camisas? Mis camisas están en el armario.
6. ¿_____ eres? Yo soy de San José, Costa Rica. ¿Y tú?
7. ¿_____ vas ahora? Ahora voy a jugar tenis con mi papá.
8. ¿_____ estudias? Yo estudio en la biblioteca de la universidad.

D. Verbo 'gustar' + sustantivos

Fill in the blanks with the correct pronoun (me/ te/ le/ nos/ os/ les) and a form of verb 'gustar' (gusta/ gustan). Don't forget to pay attention to "what is pleasing" in order to choose the correct form of 'gustar'.

1. A Jorge _____ mucho los deportes, pero a sus padres _____ el béisbol en particular.
2. A nosotros no _____ los videojuegos, pero a Jesús sí _____.
3. ¿A ti _____ la cocina nueva de Adelaida? Sí, a mí _____ todas las habitaciones de su casa.
4. Profesor Montalbán, ¿a usted _____ sus clases este semestre? Sí, todas las clases que yo enseñé este semestre son muy interesantes.

E. Preposiciones de lugar

Fill in the blanks with the preposition of place that best describes each item in the image.



1. La silla está _____ la mesa.
2. El libro está _____ la mesa.
3. La fruta está _____ la silla.
4. La mesa está _____ la silla y el lápiz.
5. La silla está _____ la mesa.
6. El lápiz está _____ la mesa.

F. ¿Qué van a hacer?

Say what these people are going to do. Don't forget to use the structure 'ir' + a + infinitive in order to say what they are going to do.



1. Elisa _____ un suéter para

Mario.



2.

Venus y Serena _____ tenis.



3.

¿Tú _____ esta noche?



4.

Yo _____ con mi amiga Nina
en nuestro café favorito.



5. Los niños _____ en la escuela.



6. La niña _____ el árbol esta tarde.

G. Un interrogatorio (an interrogation)

With a classmate, answer the following questions. Make sure each one of you gets to answer each question using complete sentences.

1. ¿Adónde vas a ir este fin de semana? ¿Qué vas a hacer?
2. ¿Juegas deportes? ¿Qué deportes juegas y dónde juegas?
3. ¿Qué deportes te gustan?
4. ¿Qué programa prefieres mirar en televisión?
5. ¿A qué hora tienes tu primera clase?
6. ¿Dónde están tus libros?
7. ¿Qué cosas hay en tu dormitorio? ¿Dónde están esas cosas?
8. ¿Cuánto cuestan tus libros?
9. ¿Vas a trabajar las próximas vacaciones? ¿Dónde?
10. ¿Qué haces normalmente en tu tiempo libre?

H. Conversación relámpago (lightning chats)

With a different classmate, use what you have learned in Unidades 7 & 8 and follow the steps below to introduce yourself and ask questions of a new person in class.

Paso 1: Make a list of your pastimes and the things you like to do and you don't like to do on your free time. Then, using four stem-changing verbs from the table below, write four sentences about yourself and the things you do. You can go beyond the basics by incorporating information from previous units (on what days, at what times, where, and with whom you do these activities).

almorzar	poder	volver	recordar
comenzar	querer	pensar	preferir

Paso 2: Using stem-changing verbs from the table above, write down some questions that will let you find out what your classmate does regularly. Ask them a combination of Yes/No questions and information questions using the question words you have learned in these units. You can check the list of questions in the activity above to get some ideas.

Paso 3: Ask your classmate the questions you developed in **Paso 2** and answer your classmate's questions.

Paso 4: Write down the information you learned about your classmate in the third person (he/she). Be prepared to share with the class what you learned.

I. Cultura: El fútbol y el dominó

With a classmate, answer the following questions about El fútbol y el dominó. Answer the questions based on the text we read and discussed in class.

1. ¿Dónde es muy popular el béisbol?
2. ¿Quién es un jugador de béisbol hispano muy famoso?
3. ¿Cuántas personas juegan en un equipo de fútbol?
4. En el dominó, ¿qué hace una persona cuando “hace la sopa”?

CC licensed content, Shared previously

- Image of chair, apple, book and table . **Authored by:** Thirunavukkarasye-Raveendran. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Explain_on_under_between_by_in_over_thru_.7svg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Pencil. **Authored by:** Tango. **Located at:** <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pencil.svg>. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Knitting. **Authored by:** Foundry. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/tejer-coser-ni%C3%B1a-mujeres-hacer-869221/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Venus and Serian Williams. **Authored by:** Edwin Martinez from The Bronx. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Serena_and_Venus_Williams_\(9630794383\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Serena_and_Venus_Williams_(9630794383).jpg). **License:** CC BY: Attribution
- Piano. **Authored by:** George Hodan. **Located at:** <https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=65716&picture=hand-playing-on-digital-piano>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- Cafe. **Located at:** <https://www.pxfuel.com/en/free-photo-xncrz>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- Children Drawing for My School Toilet Contest. **Authored by:** SuSanA Secretariat. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Children_drawing_for_My_School_Toilet_contest_\(5226839429\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Children_drawing_for_My_School_Toilet_contest_(5226839429).jpg). **License:** CC BY: Attribution
- Girl climbing tree. **Located at:** <https://www.pxfuel.com/en/free-photo-xpspe>. **License:** CC0: No Rights Reserved

Lumen Learning authored content

- Repasos. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** CC BY: Attribution

9. ¿ESTÁS TRISTE? ¿POR QUÉ?

Why It Matters: ¿Estás triste? ¿Por qué?

El libro digital tiene enlaces a videos y páginas de internet de estos artistas:

Fidel Nadal – **Emocionado**

Fidel Nadal is an Afro-Argentinian Reggae musician, songwriter and pioneer of Latin American Reggae and the underground punk/hardcore movement of Argentina.

Luis Fonsi – **Cansada**

Luis Alfonso Rodríguez López-Cepero, known by his stage name Luis Fonsi, is a Puerto Rican singer, songwriter and actor.

Fanny Lu – **Feliz**

Fanny Lucía Martínez Buenaventura, better known professionally as Fanny Lu, is a Colombian singer, songwriter and actress from Santiago de Cali, Colombia.

Ramona – **Tristes Ojos**

Ramona is an indie-rock band from Tijuana, Mexico.

José José – **El triste**

José Rómulo Sosa Ortiz, known by his stage name José José, was a Mexican musician, singer and occasional actor. This recreation of José José's big break at the at *Festival de la Canción Latina* is from the Telemundo series *José José, el príncipe de la canción*.

Pedro Infante – **Enojada conmigo**

Pedro Infante Cruz was a Mexican actor and singer. Hailed as one of the greatest actors of the Golden Age of Mexican cinema, he is considered an idol in Mexico and other Latin American countries such as Venezuela, Guatemala and Peru.

Julio Jaramillo – **Avergonzado**

Julio Alfredo Jaramillo Laurido was a notable Ecuadorian singer and recording artist who performed throughout Latin America, achieving great fame for his renditions of boleros, vales, pasillos, tangos, and rancheras.

El Bomby Ft DonkiRap — **Estamos melos**

El Bomby is a Colombian singer, dancer, and clarinetist. “Estamos Melos” (melos = well, calm, mellow) became the unofficial anthem of the Colombian national soccer team at the 2018 World Cup in Russia.

All rights reserved content

- YouTube videos. **License:** All Rights Reserved. **License Terms:** Standard YouTube license

Lumen Learning authored content

- Why It Matters: Estu000e1s triste, u00bfpor quu00e9?. **Authored by:** Lumen Learning. **License:** CC BY: Attribution

9.1 ¿Estás contento hoy?

In this section we'll learn words to talk about emotions, states, and conditions. Whether that makes you happy or anxious, at least you'll be able to describe these feelings.

Vocabulario: Adjetivos de emoción y condición

OBJETIVOS

- Recognize adjectives of condition and emotion
- Give an appropriate response to someone's condition or emotion

VOCABULARIO: ADJETIVOS DE EMOCIÓN Y CONDICIÓN



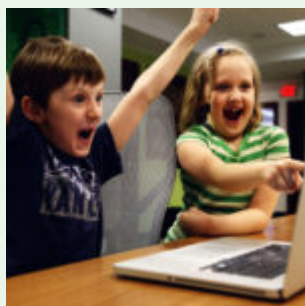
interesado/a (*interested*)



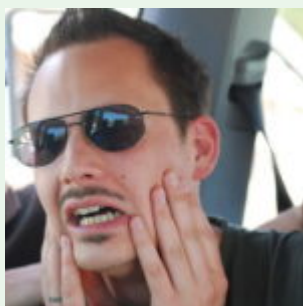
aburrido/a (*bored*)



sorprendido/a



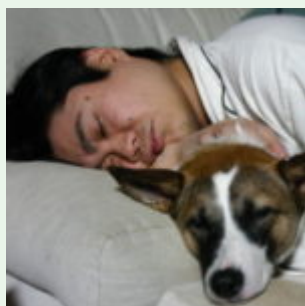
emocionado/a



asustado/a (*frightened*)



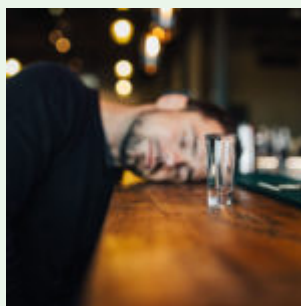
despierto/a (*awake*)



dormido/a



cansado/a



borracho/a



confundido/a



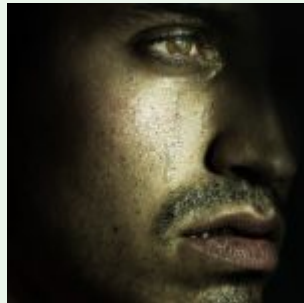
alegre



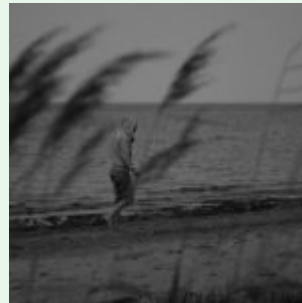
contento/a



feliz



triste (sad)



deprimido/a



enamorado/a



enojado/a



en forma



sano/a



enfermo/a



tranquilo/a



preocupado/a



estresado/a



nervioso/a



frustrado/a



ocupado/a (busy)



limpio/a



sucio/a



vivo/a (alive)



muerto/a



abierto



cerrado/a








orgulloso/a (proud)












avergonzado/a (embarrassed)

Algunas respuestas (some answers)

-  ¡Felicitaciones! (Congratulations!)
-  ¡Qué bien! (That's great!)
-  ¿De veras? ¿Qué pasa? (Really? What's going on?)
-  Lo siento. (I'm sorry.)
-  Oh, ¡qué horror! (Oh, that's terrible!)

¿Cómo se usan en conversación? (How are they used in conversation?)

- —  Oye, ¿estás bien?
-  No, estoy enfermo.
-  Lo siento. ¿Puedes ir a casa a descansar?
- —  Hola, pareces feliz hoy. (You seem happy today.)
-  Sí, estoy muy contento con mi nota en el examen.
-  ¡Qué bien! ¡Felicitaciones!
- —  Hola, ¿cómo estás?
-  Estoy muy ocupada hoy.
-  Ah, ¿sí? ¿Qué tienes que hacer?

Lista con traducciones:

- interesado/a (interested)
- aburrido/a (bored)
- sorprendido/a (surprised)
- emocionado/a (excited)
- asustado/a (frightened)
- despierto/a (awake)
- dormido/a (asleep)
- cansado/a (tired)
- borracho/a (drunk)
- confundido/a (confused)
- alegre (happy)
- contento/a (content/happy)
- feliz (happy)
- triste (sad)
- deprimido/a (depressed)
- enamorado/a (in love)
- enojado/a (angry)
- en forma (fit, in good shape)
- sano/a (healthy)
- enfermo/a (sick)
- tranquilo/a (tranquil and calm)
- preocupado/a (worried)
- estresado/a (stressed)
- nervioso/a (nervous)
- frustrado/a (frustrated)
- ocupado/a (busy)
- limpio/a (clean)
- sucio/a (dirty)
- vivo/a (alive)
- muerto/a (dead)
- abierto (open)
- cerrado/a (closed)
- orgulloso/a (proud)
- avergonzado/a (embarrassed)

CC licensed content, Shared previously

- Interested. **Authored by:** Carlos Andru00e9s Reyes. **Located at:** <https://flic.kr/p/ht3haf>. **License:** CC BY: Attribution
- Frightened. **Authored by:** c_pichler. **Located at:** <https://flic.kr/p/6rME9p>. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Bored. **Located at:** <http://www.pxhere.com>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- Surprised. **Located at:** <https://www.pickpik.com/woman-white-turtleneck-t-shirt-shocked-emotion-54396>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- Excited. **Located at:** <https://www.pxfuel.com/en/free-photo-eqmr>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- Awake. **Located at:** <https://www.jbsa.mil/News/Photos/Igphoto/2001755672/>. **License:** Public Domain: No Known Copyright
- Asleep. **Authored by:** Joi Ito. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/joi/9913697/>. **License:** CC BY: Attribution
- Tired. **Authored by:** Antoine K.. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/ktoine/6261369295>. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Drunk. **Located at:** <https://www.pixsels.com/en/public-domain-photo-sznmr>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- Confused. **Authored by:** Flickr user CollegeDegrees360. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Confused_young_woman.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Trogdor is Content. **Authored by:** Martin Cathrae. **Located at:** <https://flic.kr/p/hh9C>. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Glee - Won a 1st place at Sandwich Fair 9/2010. **Authored by:** Tracy. **Located at:** <https://flic.kr/p/8hPQz>. **License:** CC BY: Attribution
- Authored by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/photos/melancholy-depression-discouragement-689453/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License: <https://pixabay.com/service/license/>
- Authored by:** Pexels. **Located at:** <https://www.pexels.com/photo/gay-gay-couple-gay-love-kiss-2767189/>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- Feliz. **Authored by:** Taynu00e91 Paixu00e93o. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/tatallima/6051871334/in/photolist-adMqvd-TNLRNk-MiMVeS-nrg92p-56FVE2-28a1aDv-9VKpwP-vrJJn-zmxvFk-tspJ-26UUnj-37dm7s-GbxcNd-24NQn4W-961P5o-8ekXDq-vrKzn-jB1nqp-58mHe-26L61ej-54pe2-2bVHuiC-7q5rsb-bmrWwz-2qic45-Q4A5E8-96aof8-93EfVs-5avaH8-7BRdVL-bEoF8U-oBk5hQ-bmrTbk-qyxvVs-dFbDW-qduq53-68amJV-kcjkyQ-akFKKq-itUQZyJ3eUwq-9qz6M7-baaBVS-BYIyGi-aWfuEK-bfEz8-o5V8uk-iuiXq4-25HQMCF-qy8BFQ>. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Proud. **Authored by:** Pexels. **Located at:** <https://www.pexels.com/photo/woman-wearing-academic-dress-while-holding-flowers-2480516/>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- Worried. **Authored by:** Francesco. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/spaceodyssey/2580085025>. **License:** CC BY: Attribution
- Melopsittacus undulatus cat watching. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Melopsittacus_undulatus_-_cat_watching-8a.jpg. **License:** CC BY: Attribution
- Busy people in the kitchen at the Saltgrass steakhouse. **Authored by:** Lars Plougmann. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/criminalintent/3172180022>. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Stressed. **Authored by:** Pexels. **Located at:** <https://www.pexels.com/photo/accounts-stressed-work-315644/>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- Clean. **Authored by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/vw-volkswagen-lavado-de-autos-1409153/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License: <https://pixabay.com/service/license/>
- Bride of Frankenstein. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/Bride_of_Frankenstein#/media/File:Brideoffrankenstein.jpg. **License:** CC0: No Rights Reserved
- BLW Meyer%27s Butterfly Fish. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:BLW_Meyer%27s_Butterfly_Fish.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Meditating in English Bay. **Authored by:** Kyle Pearce. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/keepitsurreal/14038590420>. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Muddy. **Authored by:** Paul Bryan. **Located at:** <https://www.geograph.org.uk/photo/5081800>. **License:** CC BY: Attribution
- English words by Latin antecedents. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://en.wiktionary.org/wiki/Appendix:English_words_by_Latin_antecedents. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Romance copula (adapted by Lumen Learning). **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/Romance_copula. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Romance languages improved. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/File:Romance_languages_improved.PNG. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike

Public domain content

- mission_cobra_commit_to_fit. **Located at:** https://www.army.mil/article/222449/mission_cobra_commit_to_fit. **License:** Public Domain: No Known Copyright
- Sick. **Located at:** <https://health.mil/News/Articles/2018/01/23/Colds-and-Flu-Im-sick-what-should-I-do>. **License:** Public Domain: No Known Copyright
- Angry. **Authored by:** Pxhere. **Located at:** <https://pxhere.com/en/photo/1559531>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- Frustrated. **Authored by:** Airman 1st Class Anthony M. Ward. **Located at:** <https://www.holloman.af.mil/Art/Igphoto/2000180112/>. **License:** Public Domain: No Known Copyright
- closed. **Authored by:** Pxhere. **Located at:** <https://pxhere.com/en/photo/1219002>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- Sad. **Authored by:** Max Pixel. **Located at:** <https://www.maxpixel.net/Tear-Man-Crying-Tears-Look-Sadness-Person-Sad-1465525>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- This photograph depicts a man shopping at a mobile produce market, making healthy food choices from an array of fresh fruits and vegetables. **Authored by:** CDC Amanda Mills, Courtesy: Public Health Image Library. **Located at:** http://www.publicdomainfiles.com/show_file.php?id=13393020309870. **License:** Public Domain: No Known Copyright

Lumen Learning authored content

- Vocabulario de Adjetivos de emociu00f3n y condiciu00f3n. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by:** SUNY Oneonta. **License:** CC BY: Attribution

Ejercicios: Adjetivos de emoción y condición

OBJETIVOS

- Recognize adjectives of condition and emotion
- Give an appropriate response to someone's condition or emotion

A. Adjetivos de emoción y condición

1. Julieta está muy ____ porque no entiende los deberes.

- ☐ frustrada
- ☐ alegre
- ☐ enamorada
- ☐ frustrado

2. Juan está muy _____. Siempre come verduras.

- ☐ celoso
- ☐ sano
- ☐ borracho
- ☐ sana

3. Estoy muy ____ hoy. Tengo que trabajar y además tengo deberes.

- ☐ sorprendida
- ☐ ocupada
- ☐ celosa
- ☐ enamorada

4. Vosotros estáis relajados. Vosotros estáis muy _____.

- ☐ tranquilos
- ☐ locos
- ☐ confundidos
- ☐ enojados

5. Estás _____. Vas al gimnasio cada día.

- ☐ confundido
- ☐ deprimido
- ☐ enojado
- ☐ en buena forma

6. Está llorando. Está _____.

- ☐ contenta
- ☐ en buena forma
- ☐ feliz
- ☐ deprimida

7. Julia está muy _____ porque perdió su sombrero favorito.

- ☐ contenta
- ☐ alegre
- ☐ triste
- ☐ feliz

8. Bebiste mucho alcohol y ahora estás _____.

- ☐ borracho
- ☐ alegre
- ☐ enamorado
- ☐ celoso

9. Los estudiantes están _____ porque hoy hay un examen en su clase de Historia.

- ☐ nerviosos
- ☐ alegres
- ☐ locos
- ☐ felices

10. A Juan le gustan los idiomas. Él está _____ en aprender español.

- ☐ interesado
- ☐ enamorado
- ☐ deprimido
- ☐ enojado

11. El ladrón robó mis cosas. Estoy _____.

- ☐ sana
- ☐ tranquila
- ☐ alegre
- ☐ enojada

12. Los niños no se sienten bien. Están _____.

- ☐ enfermos
- ☐ emocionados
- ☐ enojados
- ☐ sorprendidos

B. Adjetivos de emoción y condición

1. Roberto sonríe. Él está _____. (*content*)

2. Elizabeth no entiende las instrucciones. Ella está _____. (confused)
3. No sabíamos de la fiesta. Estamos _____. (surprised)
4. Vosotros bebéis mucho alcohol. Estáis _____. (drunk)
5. No me gusta la oscuridad. Estoy _____. (scared)
6. Tú lloras. Tú estás _____. (sad)
7. La madre está _____ (frustrated) porque su hija siempre le dice “no”.
8. Nosotros ganamos el partido de fútbol. Estamos muy _____. (happy)

C. Adjetivos de emoción y condición

1. Estamos emocionados porque encontramos un nuevo apartamento. Está muy cerca del metro.

- ☐ Lo siento.
- ☐ Oh, ¡qué horror!
- ☐ ¿Qué pasa?
- ☐ ¡Felicitaciones!

2. Estoy frustrado. Saqué malas notas en la clase de Inglés.

- ☐ ¡Felicitaciones!
- ☐ ¡Qué bien!
- ☐ Lo siento.
- ☐ ¡Muy bien!

3. ¡Tengo muy buenas noticias! Estoy enamorada de mi novio y nos vamos a casar.

- ☐ ¡Felicitaciones!
- ☐ ¿De veras?
- ☐ Lo siento.
- ☐ Oh, ¡qué horror!

4. Mi padre está muy enojado porque perdí su sombrero.

- ☐ ¡Muy bien!
- ☐ ¡Felicitaciones!
- ☐ Lo siento.
- ☐ ¡Qué bien!

5. ¡Estoy muy feliz porque voy a ser mamá!

- ☐ ¿Qué pasa?
- ☐ ¡Felicitaciones!
- ☐ Oh, ¡qué horror!
- ☐ Lo siento.

6. No saqué una buena calificación (grade) en el examen de francés.

- ☐ ¡Qué bien!
- ☐ ¡Muy bien!
- ☐ Lo siento.
- ☐ ¡Felicitaciones!

7. Estoy muy ocupada. Tengo mucho que hacer pero no tengo suficiente tiempo.

- ☐ ¡Muy bien!
- ☐ ¡Felicitaciones!
- ☐ ¡Qué bien!
- ☐ ¿Qué pasa?

8. Hoy vamos a comprar un coche nuevo.

- ☐ ¡Qué pena!
- ☐ ¡Felicitaciones!
- ☐ Lo siento.
- ☐ Oh, ¡qué horror!

Actividades 9.1: Adjetivos de emoción y condición

Actividades: Adjetivos de emoción y condición

A. Emociones y condiciones

Selecciona el adjetivo más apropiado al contexto de la oración. ¡Atención al significado (meaning) *y* a la concordancia (agreement) de género y número!

1. Voy a los funerales de mi abuela y estoy muy (alegre / interesado / triste).
2. La Copa Mundial es este año y estamos muy (asustados / emocionados / enfermos).
3. Los estudiantes están (frustrados / sanos / tranquilos) porque sus libros de texto son tan caros (so expensive).
4. Tú corres y nadas mucho— debes estar (celosa / en buena forma / enamorada).
5. Los estudiantes tienen mucha tarea, por eso ellos están (borrachos / cansados / celosos).
6. Los científicos están (contentos / enfermos / sorprendidos) por los resultados inesperados (unexpected results).
7. Yo estoy (alegre / enojada / tranquila) a causa de (because of) la injusticia en el mundo (the injustice in the world).
8. Mi gatita (kitten) está (confundido / confundida / confundidos / confundidas) cuando hablo en español.
9. Los niños están (feliz / feliza / felizos / felices) porque es verano y están de vacaciones.
10. El payaso (clown) está (deprimido / deprimida / deprimidos / deprimidas) porque las personas están (asustado / asustada / asustados / asustadas) por su apariencia.

9.2 ¿Cómo estás?

As we have already seen, Spanish has two verbs that translate to the English “to be”: *ser* and *estar*. In this section, we’ll look at one of the most common uses of *estar*: to describe conditions and emotions.

Why are there two verbs? Romance languages (Spanish, Catalan, Galician, Portuguese, French, Italian, and Romanian) derive from Latin, and Latin had three main verbs that could function like “to be”: **sedēre** “to sit”, **esse** “to be”, and **stāre** “to stand” or “to stay”. The first two, **sedēre** and **esse**, combined eventually into ***essere**, which came to mean “to be (permanently or essentially)”, in contrast to **stāre**, which meant “to be (temporarily or incidentally).” Do you see where we’re going here? ***Essere** = *ser*; **stāre** = *estar*.



Note: although English has only one form of “to be,” we still get to join in the fun with words that take on qualities from their etymological roots. **Esse** gives us essence, essential, presence, and absence (among others), while **stāre** gives us instance, instant, state, status, station, state, and substitute. See the pattern?

So does that help you understand the difference between *ser* and *estar*?

No? OK, how about this: “For how you feel or where you are, always use the verb *estar*.”

CC licensed content, Shared previously

- Romance copula (adapted by Lumen Learning). . **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/Romance_copula. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- English words by Latin antecedents.. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://en.wiktionary.org/wiki/Appendix:English_words_by_Latin_antecedents. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Romance languages improved. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/File:Romance_languages_improved.PNG. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike

Lumen Learning authored content

- Introduction to u00bfCu00f3mo estu00e1s?. **Authored by:** Lumen Learning. **License:** CC BY: Attribution

En contexto: Estar + emociones

OBJETIVOS

- Identify how *estar* is used with adjectives to describe conditions and emotions

Luz y Jesús toman la misma clase de estudios latinoamericanos y tienen que preparar una presentación oral. Lee su conversación y contesta las preguntas de análisis después.



Jesús:	Hola, Luz, ¿cómo estás?
Luz:	Regular. Estoy cansada porque mis compañeras son ruidosas y no puedo dormir bien. Y tú, ¿cómo estás?
Jesús:	Estoy bien, pero estoy un poco preocupado por nuestra presentación en la clase de Estudios Latinoamericanos.
Luz:	¿No estamos listos? Es una presentación bastante breve.
Jesús:	La parte visual está terminada, pero la parte oral es más importante y necesitamos organizar eso.
Luz:	¿Cómo quieres organizar la parte oral? ¿Comienzo yo o comienzas tú?
Jesús:	Yo voy a estar nervioso y tú eres muy buena en las presentaciones. Tú puedes comenzar con la introducción y yo puedo continuar con los datos de nuestra investigación.
Luz:	Sí, los números son más fáciles para ti y siempre estoy confundida por las estadísticas. ¿Cuándo quieres practicar la presentación?
Jesús:	¿Podemos reunirnos mañana después de clase?
Luz:	Sí, es una hora conveniente. Muy bien, hasta luego.
Jesús:	Gracias, hasta entonces.

Preguntas de análisis:

1. Busca las instancias en la conversación donde una forma de “estar” tiene un adjetivo después. ¿Qué tipo de descripción comunican esos adjetivos? (*condiciones y emociones* as opposed to *características esenciales*)
2. Mira los adjetivos usados con “estar” para decidir: ¿es Luz un hombre o una mujer? ¿Es Jesús un hombre o una mujer?

Gramática: Estar + emociones

OBJETIVOS

- Identify how *estar* is used with adjectives to describe conditions and emotions

Gramática: “Estar” con emociones

In this lesson you will learn to describe emotions and states using adjectives after *estar*.

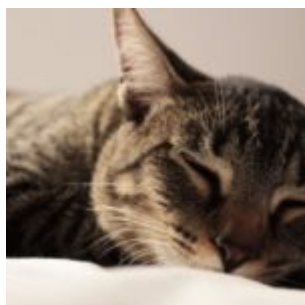
Before we go forward, let’s take a quick refresher on the present indicative conjugation of this irregular verb.

Estar (to be)		
1a	estoy	estamos
2a	estás	estáis
3a	está	están

Like the adjectives used with *ser*, these adjectives must agree with the noun that they modify and will require appropriate changes for gender and number.

¿Cómo estás hoy?

Estar is used with descriptive adjectives to talk about **emotional conditions** and **states of being**.



El gato está tranquilo.



Los gatos están enérgicos.

- Ana está muy contenta y tranquila. (*Ana is very happy and calm.*)

Note the changes based on gender and number in the following:

- Tomás está contento y tranquilo. (*Tomás is happy and calm.*)
- Nosotros estamos contentos y tranquilos. (*We are happy and calm [if we keep saying it, it'll come true...]*)
- Tomás y su hermano están sorprendidos. (*Tomás and his brother are surprised.*)
- ¿Por qué estáis vosotras preocupadas? (*Why are you worried?* – asking a group of all females, informally, in Spain)

CC licensed content, Shared previously

- Calm cat. **Authored by:** Clarissa Reis. **Located at:** https://www.pexels.com/photo/animal-calm-cat-pet-115731/?utm_content=attributionCopyText&utm_medium=referral&utm_source=pexels. **License:** CC0: No Rights Reserved
- Jumping cats. **Authored by:** Gratisography. **Located at:** <https://www.pexels.com/photo/jumping-cute-playing-animals-4602/>. **License:** CC0: No Rights Reserved

Lumen Learning authored content

- Gramu00e9tica: Estar + emociones. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by:** SUNY Oneonta. **License:** CC BY: Attribution

Ejercicios: Estar + emociones

OBJETIVOS

- Identify how estar is used with adjectives to describe conditions and emotions
- Describe conditions and emotions based on spoken prompts

A. Estar + emociones

1. Tofique _____ muy frustrado. Su ordenador no funciona.

- ☐ estoy
- ☐ está
- ☐ estamos
- ☐ estás

2. Los novios _____ enamorados.

- ☐ estás
- ☐ estáis
- ☐ están
- ☐ está

3. El estudiante _____ muy nervioso antes del examen.

- ☐ estoy
- ☐ está
- ☐ están
- ☐ estás

4. Vosotros _____ en buena forma. ¿Vais al gimnasio?

- ☐ estáis
- ☐ está
- ☐ están
- ☐ estamos

5. Nosotros trabajamos mucho. _____ cansados.

- ☐ Estoy
- ☐ Estamos
- ☐ Estáis
- ☐ Están

6. Recibí muy buenas notas en la clase de Español. _____ muy contenta.

- ☐ Están
- ☐ Estoy
- ☐ Está
- ☐ Estás

7. A él le gusta más el coche de su vecino. _____ celoso.

- ☐ Estás
- ☐ Está
- ☐ Están
- ☐ Estáis

8. Los chicos _____ tranquilos.

- ☐ estoy
- ☐ están
- ☐ estamos
- ☐ estáis

B. Estar + emociones

1. Elisa _____ feliz. Encontró un nuevo trabajo.
2. Yo _____ nerviosa. Tengo un examen hoy.
3. Los niños _____ muy alegres porque no hay clases hoy.
4. Mis padres _____ muy sanos. Caminan en el parque cada noche.
5. Lupe _____ enamorada de Juan.
6. Tú _____ preocupado por los terremotos.
7. Juan y yo _____ muy contentos.
8. El perro _____ asustado por los fuegos artificiales.

C. Estar + emociones

Escucha las grabaciones en el libro digital para escoger el adjetivo apropiado.

1. Ella está muy _____. (Llorar = to cry)

- ☐ feliz
- ☐ contenta
- ☐ triste
- ☐ alegre

2. El gato está muy _____.

- ☐ enojado
- ☐ nervioso
- ☐ contento
- ☐ loco

3. El hombre está _____.

- ☐ borracho
- ☐ en buena forma
- ☐ triste
- ☐ sorprendido

4. El bebé está ____.

- ☐ enojado
- ☐ tranquilo
- ☐ sorprendido
- ☐ loco

5. Ellos están _____. (Se casan = get married)

- ☐ asustados
- ☐ enamorados
- ☐ nerviosos
- ☐ enojados

6. Él está ____.

- ☐ sorprendido
- ☐ nervioso
- ☐ contento
- ☐ alegre

7. Ellos están _____. (entender = to understand)

- ☐ celosos
- ☐ confundidos
- ☐ alegres
- ☐ felices

8. Él está ____.

- ☐ emocionado
- ☐ enfermo
- ☐ enojado
- ☐ enamorado

Actividades 9.2: Estar + emociones

Actividades: Estar + emociones

A. ¿Qué les pasa a los estudiantes hoy en clase?

Escoge del banco de frases lo que piensas que les ocurre a los estudiantes, de acuerdo con la descripción.

Están nerviosos – Están contentos – Están callados – Están concentrados – Están cansados – Están preparados – Están tristes – Están preocupados – Están enfermos

1. No hablan y todos miran sus celulares y la luz está apagada: _____.
2. Se ríen, hablan mucho y hacen preguntas a la profesora: _____.
3. Están escribiendo, solo tienen un examen en su pupitre y un bolígrafo; algunos tienen lápiz y borrador: _____.
4. Llegan con tazas de café, algunos en pijamas aun (still), otros se duermen en la clase y otros miran al profesor sin parpadear (without blinking): _____.
5. Estudian mucho para un examen y las preguntas son muy difíciles; ¡pueden perder el examen! _____.
6. Llegan a clase y leen un letrero (sign) que dice que el profesor cancela la clase: _____.
7. No llegan muchos a clase y hace frío; es invierno: _____.

B. ¿Cómo son los estudiantes?

Escoge del banco de frases con descripciones de cómo piensas que son los estudiantes.

Son inteligentes – Son listos – Son liberales – Son responsables – Son terribles – Son vivos – Son perezosos – Son jóvenes – Son cómicos

1. Traen sus tareas, sus cuadernos, prestan atención, participan en clase, hacen preguntas y sacan buenas notas: _____.
2. Hacen los trabajos escritos temprano, comienzan sus lecturas con tiempo de anticipación, balancean (balance) sus actividades y manejan (manage) bien su tiempo: _____.
3. Tienen ideas progresistas, su criterio sobre los conceptos de moralidad son amplios y flexibles: _____.
4. No tienen mucha edad, se sienten fuertes generalmente, les gusta divertirse y salir con los amigos: _____.
5. Dicen historias chistosas, se ríen de todo con gracia y a veces juegan con las palabras (make plays-on-words): _____.
6. No hacen las tareas, pierden mucho el tiempo (waste time), tienen excusas y generalmente sacan malas notas porque no estudian: _____.
7. Les piden a sus profesores listas con guías para estudiar, van a la oficina del profesor y tratan de entender el formato de

los exámenes, se preocupan por su rendimiento (performance) y promedio académico (academic average):

_____.

8. Salen tarde en la noche, se van a fiestas, se emborrachan y al otro día tienen dolor de cabeza (headache): _____

_____.

9.3 ¿Cómo eres? ¿Cómo estás?

The different ways of saying **to be** in Spanish are one of the aspects that differ most from English. Now that we've seen some uses of **ser** and **estar** separately, it's time start contrasting them side-by-side in terms of how they are used with adjectives. *¡Es difícil! ¡Pero tú estás preparado/a!*

En contexto: Ser y Estar I

OBJETIVOS

- Recognize different uses of *ser* and *estar*

Luz y Jesús toman la misma clase de estudios latinoamericanos y tienen que preparar una presentación oral. Vuelve a leer su conversación y contesta las preguntas de análisis después.



Jesús:	Hola, Luz, ¿cómo estás?
Luz:	Regular. Estoy cansada porque mis compañeras son ruidosas y no puedo dormir bien. Y tú, ¿cómo estás?
Jesús:	Estoy bien, pero estoy un poco preocupado por nuestra presentación en la clase de Estudios Latinoamericanos.
Luz:	¿No estamos listos? Es una presentación bastante breve.
Jesús:	La parte visual está terminada, pero la parte oral es más importante y necesitamos organizar eso.
Luz:	¿Cómo quieres organizar la parte oral? ¿Comienzo yo o comienzas tú?
Jesús:	Yo voy a estar nervioso y tú eres muy buena en las presentaciones. Tú puedes comenzar con la introducción y yo puedo continuar con los datos de nuestra investigación.
Luz:	Sí, los números son más fáciles para ti y siempre estoy confundida por las estadísticas. ¿Cuándo quieres practicar la presentación?
Jesús:	¿Podemos reunirnos mañana después de clase?
Luz:	Sí, es una hora conveniente. Muy bien, hasta luego.
Jesús:	Gracias, hasta entonces.

Preguntas de análisis:

Compara las instancias de “estar” + adjetivo con las instancias de “ser” + adjetivo. ¿Cuál verbo usamos en español para describir las personalidades? ¿Cuál verbo usamos para describir la emoción que siente una persona? ¿Cuál verbo usamos para describir las características permanentes de las cosas? ¿Cuál verbo usamos para describir la condición de las cosas?

CC licensed content, Shared previously

- Speech. **Provided by:** Berkeley Center for New Media. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/calnewmedia/>. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Speech. **Provided by:** Berkeley Center for New Media. **Located at:** <https://flic.kr/p/TDQJpo>. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike

Lumen Learning authored content

- En contexto: Ser y Estar I. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by:** SUNY Oneonta. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Gramática: Ser y Estar I / ¿Cómo?

OBJETIVOS

- Recognize different uses of *ser* and *estar*
- Ask and answer questions with *¿Cómo?*

Ser and *estar* both mean “to be”, and both can be followed by adjectives, but they’re not the same! We use different adjectives with each one, to convey different kinds of “being”.

Adjetivos usados con ser: Personality, general lifestyle, or qualities

You might remember that we used *ser* to talk about the inherent, essential or identifying qualities or characteristics of a person or thing:

- alto/a (*tall*) – bajo/a (*short*)
- amable/a (*nice, amiable*) – antipático/a (*unfriendly*)
- honesto/deshonesto (*honest/dishonest*)
- inteligente (*intelligent*)

Adjetivos usados con estar: Conditions or states

And in a previous section we used *estar* to talk about the temporary, relative, or contingent condition of a person or thing:

- contento (*happy, content*) – triste (*sad*)
- sano (*healthy*) – enfermo (*sick*)
- tranquilo (*calm*) – preocupado (*worried*)
- cansado (*tired*) – enérgico (*energetic*)

When trying to decide between *ser* and *estar*, ask yourself: is this a **characteristic** of the person/thing (use *ser*), or is it a **condition** or state (use *estar*)? For this reason, emotions usually go with *estar*, while personality traits go with *ser*.



This sidewalk closure is a temporary state, not a permanent characteristic (hopefully). So the sign reads “La acera está cerrada.”

Adjetivos usados con ser y estar

With some adjectives, the meaning of the same word changes depending on whether you are trying to describe a characteristic or a condition. For instance: *Él es aburrido* (he is **boring** [quality or characteristic]) vs. *Él está aburrido* (he is **bored** [state or condition]).



Él es aburrido. (*He is boring.*) / Él está aburrido. (*He is bored.*)

Examples of change in meaning for specific adjectives:

- Vivo
El abuelo está vivo. (*still alive*)
El abuelo es vivo. (*clever, alert*)
- Listo
El niño es listo. (*He's clever: personality*)
El niño está listo. (*He is ready to do some activity.*)
- Verde
La fruta está verde. (*The fruit is green, immature, not ripe.*)
La fruta es verde. (*permanent color of the fruit*)
- Joven
La abuela está joven para su edad. (*comparative, she is old in age, but looks young*)
Tienes diez años, eres muy joven para mirar esa película. (*age as defining characteristic*)
- Rico
La mujer es rica. (*wealthy*)
La comida está rica. (*delicious*)
¡OJO! Using *está rico/a* to refer to people has a sexual connotation, and can be offensive. "He/she is hot looking."

A few notes to consider:

- Muerto
El abuelo está muerto. (*The grandfather is dead.* Even though when a person is dead it is a permanent condition, "estar" is used because becoming "dead" only takes a second to change from "estar vivo".)
- Embarazada
Mi compañera está embarazada. (*My roommate is pregnant.* This adjective is only used with women. In English sometimes it is common to hear that the couple or the man is "pregnant" also, implying that both are parenting; however, in Spanish a man is never "embarazado".)

¿Cómo?

Now it's time for a closer look at a question word that you have been using ever since the very start of this course. *¿Cómo?* literally means "how?", but is not always translated that way in English. Notice in the following examples how the difference between *ser* and *estar* drives a different translation of *¿cómo?*.

- "¡Hola! ¿Cómo estás?" "Estoy bien, gracias." (*"Hi! How are you?" "I'm fine, thanks."*)
- "¿Cómo es tu novio?" "Es cómico y muy inteligente." (*"What is your boyfriend like?" "He's funny and very intelligent."*)
- "¿Cómo vamos a aprender todo esto?" "Vamos a estudiar gradualmente, un poco cada día." (*"How are we going to learn all of this?" "We are going to study gradually, a little bit every day."*)

CC licensed content, Shared previously

- Coffee date. **Authored by:** RachelScottYoga. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/mujer-fecha-caf%C3%A9-el-amor-ni%C3%B1a-2937190/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- bored. **Authored by:** rawpixel.com. **Located at:** <https://pxhere.com/en/photo/1433241>. **License:** CC0: No Rights Reserved
- Some content adapted from Athabasca University's Beginner Spanish OER. **Provided by:** Athabasca University. **Located at:** <https://ocw.lms.athabascau.ca/mod/page/view.php?id=3157>. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Acera cerrada. **Authored by:** Daniel Lobo. **Located at:** <https://flic.kr/p/eZpN4>. **License:** CC0: No Rights Reserved

Lumen Learning authored content

- Gramu00e1tica: Ser y Estar I / u00bfCu00f3mo?. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by:** SUNY Oneonta. **License:** CC BY: Attribution

Ejercicios: Ser y Estar I

OBJETIVOS

- Recognize different uses of ser and estar

A. Ser y Estar

1. Muggsy Bogues es bajo para un basquetbolista.

- ☐ Condición temporaria o relativa
- ☐ Característica permanente, inherente o esencial

2. Los niños están contentos durante el recreo (during recess).

- ☐ Condición temporaria o relativa
- ☐ Característica permanente, inherente o esencial

3. Dos de mis abuelos están vivos.

- ☐ Condición temporaria o relativa.
- ☐ Característica permanente, inherente o esencial

4. Mi abuela es viva; siempre cuenta chistes (tells jokes).

- ☐ Característica permanente, inherente o esencial
- ☐ Condición temporaria o relativa

5. ¡Hola! ¿Cómo estás?

- ☐ Condición temporaria o relativa
- ☐ Característica permanente, inherente o esencial

6. Vamos a vivir en la misma residencia. ¿Cómo eres?

- ☐ Condición temporaria o relativa
- ☐ Característica permanente, inherente o esencial

7. Este café está frío.

- ☐ Condición temporaria o relativa
- ☐ Característica permanente, inherente o esencial

8. El es tan frío; rompe con (he breaks up with) su novia con un SMS.

- ☐ Característica permanente, inherente o esencial
- ☐ Condición temporaria o relativa

Lumen Learning authored content

- *Ejercicios: Ser y Estar I / u00bfCu00f3mo?*. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by:** SUNY Oneonta. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- *Ejercicios: Ser y Estar I / u00bfCu00f3mo?*. **Authored by:** Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Actividades 9.3: Ser y Estar I / ¿Cómo?

Actividades: Ser y Estar I / ¿Cómo?

A. ¿Cómo eres? ¿Cómo estás?

Con un compañero, describe cómo son y cómo están las siguientes personas en tu vida.

La persona	¿Cómo es?	¿Cómo está? (Ahora)
Tu madre		
Tu padre		
Tu hermano o hermana		
Tu mascota		
Tu mejor amigo		

B. 👤 / 👤👤 ¿Cómo es? ¿Cómo está ahora?

Mira las fotos paralelas siguientes y describe los lugares a tu compañero de clase usando los verbos *ser* y *estar* más un adjetivo. El compañero necesita identificar cuál foto describes. Entonces habla de qué emociones tienen las personas al estar en esos lugares.

1.



Una panorámica de la ciudad de Barranquilla. (Usa *ser* + adjetivo)



Una foto de una calle de Barranquilla durante el Carnaval en febrero. (Usa *estar* + adjetivo)

2.



Una foto de un grupo de personas posando para la cámara con uniforme de una institución. (Usa *ser* + adjetivo)



El mismo grupo de personas haciendo una actividad. (Usa *estar* + adjetivo)

3.

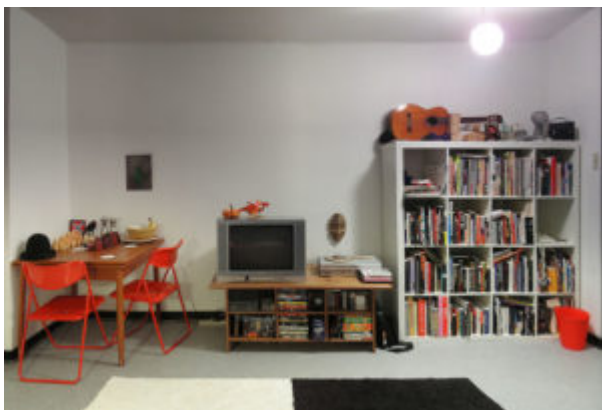


Una foto del equipo estadounidense de fútbol femenino mirando a la cámara, neutral sin mostrar mucha emoción. (Usa *ser* + adjetivo)



Una foto del mismo equipo mostrando mucha emoción. (Usa *estar* + adjetivo)

4.



Una foto de un cuarto de una casa con las cosas en su lugar. (Usa *ser* + adjetivo)



Una foto de un cuarto de la casa, pero ahora desordenado. (Usa *estar* + adjetivo)

5.



Una foto de una playa en su estado natural. (Usa *ser* + adjetivo)



Una foto del mismo lugar natural pero sucio y con basura. (Usa *estar* + adjetivo)

9.4 ¿Estás cansada o estás enferma?

Up to now we have been creating only the simplest sentences: one subject, one verb, one object. This is fine for simple situations, but what if you want to combine ideas into longer sentences? You'll need a conjunction such as “and”, “or”, “but” or “because”!

En contexto: Conjunciones coordinadas

OBJETIVOS

- Recognize coordinating conjunctions

Luz y Jesús toman la misma clase de estudios latinoamericanos y tienen que preparar una presentación oral. Lee su conversación y contesta las preguntas de análisis después.

Jesús:	Hola, Luz, ¿cómo estás?
Luz:	Regular. Estoy cansada porque mis compañeras son ruidosas y no puedo dormir bien. Y tú, ¿cómo estás?
Jesús:	Estoy bien, pero estoy un poco preocupado por nuestra presentación en la clase de Estudios Latinoamericanos.
Luz:	¿No estamos listos? Es una presentación bastante breve.
Jesús:	La parte visual está terminada, pero la parte oral es más importante y necesitamos organizar eso.
Luz:	¿Cómo quieres organizar la parte oral? ¿Comienzo yo o comienzas tú?
Jesús:	Yo voy a estar nervioso y tú eres muy buena en las presentaciones. Tú puedes comenzar con la introducción y yo puedo continuar con los datos de nuestra investigación.
Luz:	Sí, los números son más fáciles para ti y siempre estoy confundida por las estadísticas. ¿Cuándo quieres practicar la presentación?
Jesús:	¿Podemos reunirnos mañana después de clase?
Luz:	Sí, es una hora conveniente. Muy bien, hasta luego.
Jesús:	Gracias, hasta entonces.

Preguntas de análisis:

1. Busca los usos de las conjunciones “y”, “o”, “pero” y “porque”. En cada caso, identifica el verbo conjugado antes y el verbo conjugado después de la conjunción.
2. ¿Cuál de estas conjunciones expresa una razón o una causa? ¿Cuál expresa una opción o alternativa? ¿Cuál expresa una acción adicional? ¿Cuál de estas conjunciones expresa un contraste o una excepción?

Gramática: Conjunciones coordinadas/ Porque & ¿por qué?

OBJETIVOS

- Recognize coordinating conjunctions
- Recognize the difference between porque and ¿por qué?

Conjunciones coordinadas

Coordinating conjunctions are the easiest way to join two simple sentences into one longer one. Usually when you use a coordinating conjunction no changes need to be made to the original simple sentences, though you may want to use pronouns to avoid repeating words. The four main coordinating conjunctions in Spanish are: **y** (*and*), **o** (*or*), **pero** (*but*), and **porque** (*because*).

- Hablo el inglés. Comprendo el español. → Hablo el inglés y comprendo el español. (*I speak English and understand Spanish.*)
- Por la tarde tomo una siesta. A veces doy un paseo. → Por la tarde tomo una siesta o a veces doy un paseo. (*In the afternoon I take a nap or sometimes I go for a walk.*)
- Mis hermanos son artísticos. Yo no dibujo bien. → Mis hermanos son artísticos pero yo no dibujo bien. (*My siblings are artistic but I don't draw well.*)
- Estudio idiomas extranjeros. Los idiomas extranjeros abren oportunidades internacionales. → Estudio idiomas extranjeros porque abren oportunidades internacionales. (*I study foreign languages because they open up international opportunities.*)

Porque vs. ¿por qué?

These two words are frequently confused in Spanish because of their similarities in spelling and pronunciation, but they are really completely different words! Once you remember that all question words have accent marks in Spanish and the connecting words (conjunctions and relative pronouns) do not, then you should be able to tell these apart. Then you'll just need to remember that the question is the one written as two words.

- ¿¿Por qué me haces esto?? (*Why are you doing this to me??*)
- Lo hago porque me preocupo por ti. (*I do it because I worry about you.*)

Ejercicios: Conjunciones coordinadas / Porque & ¿por qué?

OBJETIVOS

- Recognize coordinating conjunctions
- Recognize the difference between porque and ¿por qué?

A. Conjunciones coordinadas

1. Mi amiga está triste ____ llora mucho. (ambos = both)

- ☐ pero
- ☐ o
- ☐ y
- ☐ porque

2. Mi amiga llora mucho ____ tiene problemas con su novio. (razón = reason)

- ☐ pero
- ☐ y
- ☐ o
- ☐ porque

3. Yo estoy nerviosa en los exámenes ____ me concentro en el material. (contraste)

- ☐ porque
- ☐ pero
- ☐ o
- ☐ y

4. Una persona resiliente acepta su situación ____ cambia sus circunstancias. (alternativa)

- ☐ y
- ☐ porque
- ☐ pero
- ☐ o

5. Mi amigo está contento en su trabajo ____ está un poco aburrido a veces. (excepción)

- ☐ y
- ☐ o
- ☐ porque
- ☐ pero

6. Cuando no hay mucho trabajo, mi amigo lee el periódico ____ juega en la computadora. (alternativa)

- ☐ o
- ☐ y
- ☐ pero
- ☐ porque

7. Yo estoy frustrada ____ no puedo resistir la tentación de los juegos en la computadora. (razón = reason)

- ☐ o
- ☐ porque
- ☐ y
- ☐ pero

8. Para cambiar mis malos hábitos, debo evitar (avoid) malas influencias ____ debo comenzar nuevos hábitos buenos. (ambos = both)

- ☐ o
- ☐ pero
- ☐ y
- ☐ porque

B. Porque & ¿por qué?

1. ¿_____ están aburridos en la clase?
2. Están aburridos _____ no están interesados en el material.
3. ¿Estás sorprendida por la respuesta? ¿_____?
4. El niño está emocionado _____ gana el juego.
5. ¿_____ estás asustado? Solamente es una araña (spider).
6. Son las dos de la madrugada, ¿_____ están despiertos los niños ahora?
7. Los niños no están dormidos _____ no están cansados.
8. ¿i _____ están borrachos en el trabajo!? Pueden causar grandes problemas.

Actividades 9.4: Conjunciones coordinadas / Porque & ¿por qué?

Actividades: Conjunciones coordinadas/ Porque & question word por que

A. *¿Estás triste or feliz? ¿Por qué?*

Con un compañero, decide tu emoción y explica por qué tienes esa emoción.

1. Recibes una mala nota en la clase de matemáticas. ¿Estás sorprendido o triste? ¿Por qué?
2. Conduces un viaje largo de cinco horas. ¿Estás aburrido o contento? ¿Por qué?
3. Tienes que hablar enfrente de la clase. ¿Estás nervioso o emocionado? ¿Por qué?
4. El clima va a ser lluvioso por una semana ¿Estás deprimido o alegre? ¿Por qué?
5. Son las cinco de la mañana. ¿Estás despierto o dormido? ¿Por qué?

10. ¿CUÁL ES TU COMIDA FAVORITA?

Why It Matters: ¿Cuál es tu comida favorita?

Here are some songs to whet your appetite for the module ahead. What do they have in common? (Enlaces a videos y sitios de internet están en el libro digital)

El Gran Combo — **Arroz con habichuela**

El Gran Combo de Puerto Rico, commonly known as El Gran Combo, is a Puerto Rican salsa orchestra based in San Juan, Puerto Rico. Celebrating its 50th anniversary in 2012, it is often considered Puerto Rico's most successful musical group, and is considered "the most popular Salsa group that has ever existed".

Grupo Fantasma — **Arroz con frijoles**

Grupo Fantasma is a nine-piece, Grammy Award-winning Latin funk orchestra from Austin, Texas.

The Joe Cuba Sextet — **La tortilla**

Joe Cuba (April 22, 1931 – February 15, 2009), was an American conga drummer of Puerto Rican descent widely regarded as the "Father of Latin Boogaloo".

Casi Creativo — **Come vegetales**

This one speaks for itself.

Ondatrópica – **Tiene sabor, tiene sazon**

Ondatrópica is a multi-generational Colombian supergroup.

Desconecte (The Sconek-T) – **Algodón de Azúcar**

Desconecte (The Sconek-T or THESCONEK-T) is an ensemble from Mexico that combines string instruments with electronica.

All rights reserved content

- YouTube videos. **License:** All Rights Reserved. **License Terms:** Standard YouTube license

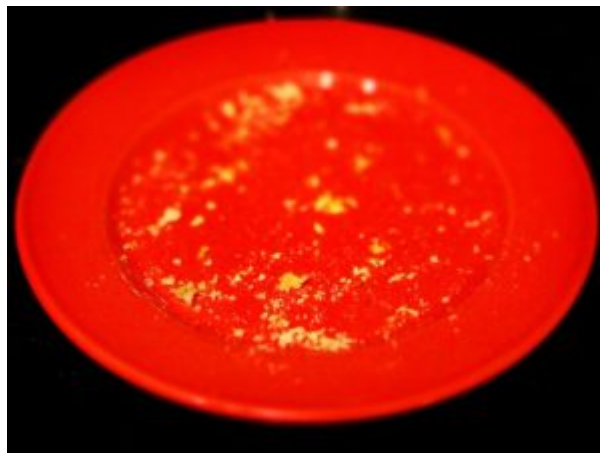
Lumen Learning authored content

- Why It Matters: ¿Cuál es tu comida favorita?. **Authored by:** Lumen Learning. **License:** CC BY: Attribution

10.1 ¿Qué te gusta comer?

At this point we need some food vocabulary— otherwise we'll be stuck eating cognates like *pizza*, *chocolate*, and *dónuts*. That's what we'll work on in this section.

At this point you must be used to memorizing vocabulary- *Eso es pan comido* (Lit. "It's eaten bread": It's a piece of cake).



Eso es pan comido.

CC licensed content, Shared previously

- plate. **Authored by:** daren. **Located at:** https://www.flickr.com/photos/epac_island/470307765/. **License:** CC BY: Attribution

Lumen Learning authored content

- Introduction to ¿Qué te gusta comer?. **Authored by:** Lumen Learning. **License:** CC BY: Attribution

Vocabulario: Comida

OBJETIVOS

- Recognize the vocabulary of foods, cooking, and eating

VOCABULARIO: COMIDA

▶ *Frutas*



el durazno



la fresa



la manzana



el melón



la naranja



la piña



la banana



el plátano



la sandía



las uvas



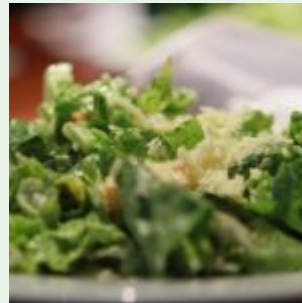
Verduras



el brócoli



la cebolla



la ensalada



la lechuga



el maíz



el pepino



el tomate



la zanahoria



Carbohidratos



el arroz



el azúcar



el cereal



los frijoles



el pan



las papas, las patatas

► **Proteínas, grasas y productos lácteos**



el camarón



la carne



la crema



el huevo



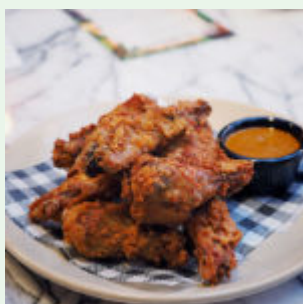
la mantequilla



el pavo



el pescado



el pollo

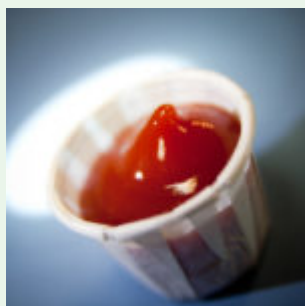


el queso



el yogur

► Condimentos



la salsa de tomate



la mayonesa



la mostaza



el pepinillo



la pimienta



la sal



la salsa picante

Bebidas



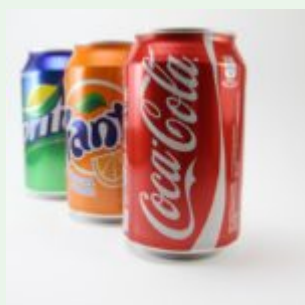
la cerveza



el jugo, el zumo



la leche



el refresco



el vino tinto



el vino blanco

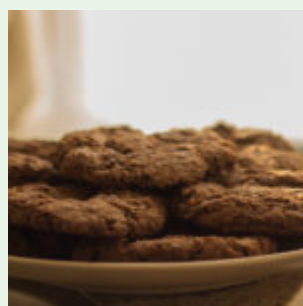
Postres



el flan



el helado



las galletas



el pastel

Platos



las arepas



el jamón ibérico



la parrillada



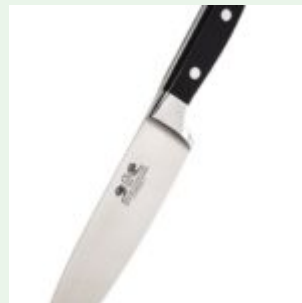
Utensilios



la copa



la cuchara



el cuchillo



la olla



el plato



la servilleta



la taza



el tenedor



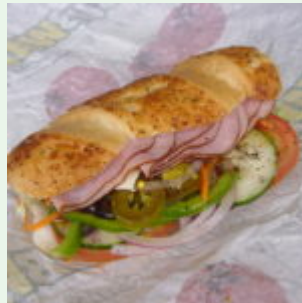
el vaso



Comidas



el desayuno



el almuerzo



la merienda



la cena

Lista con traducciones:

Frutas

- el durazno (peach)
- la fresa (strawberry)
- la manzana (apple)
- el melón (cantaloupe, melon)
- la naranja (orange)
- la piña (pineapple)
- la banana (banana)
- la sandía (watermelon)
- las uvas (grapes)

Verduras (vegetables)

- el brócoli (broccoli)
- la cebolla (onion)
- la ensalada (salad)
- la lechuga (lettuce)
- el maíz (corn, maize)
- el pepino (cucumber)
- el tomate (tomato)
- la zanahoria (carrot)

Carbohidratos

- el arroz (rice)
- el azúcar (sugar)
- el cereal (cereal)
- los frijoles (beans)
- el pan (bread)
- las papas, las patatas (potatoes)

Proteínas, grasas y productos lácteos

- el camarón (shrimp)
- la carne (meat)
- la crema (cream)
- el huevo (egg)
- la mantequilla (butter)
- el pavo (turkey)
- el pescado (fish)
- el pollo (chicken)
- el queso (cheese)
- el yogur (yogurt)

Condimentos

- la salsa de tomate (ketchup)
- la mayonesa (mayonnaise)
- la mostaza (mustard)
- el pepinillo (pickle)
- la pimienta (pepper [black pepper])
- la sal (salt)
- la salsa picante (hot/spicy sauce)

Bebidas (drinks)

- la cerveza (beer)
- el jugo, el zumo (juice)
- la leche (milk)
- el refresco (soda, pop)
- el vino tinto ([red] wine)
- el vino blanco ([white] wine)

Postres (desserts)

- el flan (flan, custard)
- el helado (ice cream)
- las galletas (cookies)
- el pastel (cake, pie)

Platos (dishes)

- las arepas (corn flour fritters)
- el jamón ibérico (Iberian ham)
- la parrillada (barbecued meat)

Utensilios

- la copa (wine glass)
- la cuchara (spoon)
- el cuchillo (knife)
- la olla (pot)
- el plato (plate)
- la servilleta (napkin)
- la taza (coffee or tea cup)
- el tenedor (fork)
- el vaso (water glass)

Comidas (meals)

- el desayuno (breakfast)
- el almuerzo (lunch)
- la merienda (snack)
- la cena (dinner, supper)

CC licensed content, Shared previously

- Pessegue, Durazno, Melocotu00f3n, Peach. **Authored by:** Victoria Rachitzky Hoch. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/viclicr/270461089>. **License:** CC BY: Attribution
- Cu00e1scara De La Manzana. **Authored by:** Stephanie Albert. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/cu00e1scara-de-la-manzana-apple-frutas-3379676/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Cantaloupe: Problem Fruit. **Authored by:** News21 - National. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/news21/6110301419>. **License:** CC BY: Attribution
- Naranjas valencianas. **Authored by:** Cu00e9sar MR. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Naranjas_valencianas.jpg. **License:** CC BY: Attribution
- Ananas comosus la plu00f1a o el ananu00e1 o ananu00e1s es una planta perenne de la familia de las bromeliu00e1ceas. **Authored by:** David Adam Kess. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ananas_comosus_la_pl%C3%B1a_o_el_anan%C3%A1_o_anan%C3%A1s_es_una_planta_perenne_de_la_familia_de_las_bromeli%C3%A1ceas.JPG. **License:** CC BY: Attribution
- Sandia - Prieto Coussent. **Authored by:** Benito Prieto Coussent. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sandia_-_Prieto_Coussent.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Uva Las Uvas Fruta. **Authored by:** flockine. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/uva-las-uvras-frutas-comer-2632186/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Braccoli. **Authored by:** Steven Lilley. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/sk8geek/5478500913>. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- La recova 014 Cebolla blanca. **Authored by:** Koppchen. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_recova_014_Cebolla_blanca.jpg. **License:** CC BY: Attribution
- Ensalada Cesar imagen. **Authored by:** AnuPrieto. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Ensalada_Cesar_imagen.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Romaine. **Authored by:** Rainer Zenz. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** <https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Romaine.jpg>. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- El Mau00edz Dulce Azu00f3acar. **Authored by:** evgen-orlova. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/el-ma%C3%ADz-dulce-az%C3%BAcar-de-ma%C3%ADz-2687175/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay license
- Pepinos Hortalizas Pepino. **Authored by:** KRiemer. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/pepinos-hortalizas-pepino-2446470/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Tomate. **Authored by:** Herbolario Allium. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/alliumherbal/33524586943>. **License:** CC BY: Attribution
- Zanahorias, alimento para la dieta blanda. **Authored by:** Davidd71bc. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Zanahorias_alimento_para_la_dieta_blanda.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- CEVICHE. **Authored by:** Jules Morgan. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/ladymissmarquise/7187752987>. **License:** CC BY: Attribution
- Steak Plato De La Carne Cocina. **Authored by:** suichin. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/steak-plato-de-la-carne-cocina-2059412/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Postre Crema. **Authored by:** RitaE. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/postre-crema-lim%C3%B3n-crema-de-lim%C3%B3n-3909638/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Chicken egg01 monovular. **Authored by:** miya. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chicken_egg01_monovular.jpg. **License:** CC BY: Attribution
- De Mantequilla Buena. **Authored by:** congerdesign. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/de-mantequilla-buena-mantequilla-3411126/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Pavo Horno Cena. **Authored by:** PublicDomainPictures. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/pavo-horno-cena-comida-cocinar-218742/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- El Pescado de Raqueo. **Authored by:** Javier Lastras. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/jlastras/4066128964>. **License:** CC BY: Attribution
- El pollo fritoCoco Cubano, Ryde. Sydney Food Blog Review by Tammi Kwok. **Authored by:** insatiablenunch. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/insatiablenunches/23614916821>. **License:** CC BY: Attribution
- Queso Mumumu00edo. **Authored by:** Mumumu00edo. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/mumumu/37449016985>. **License:** CC BY: Attribution
- Llaeth y Llan, Village Dairy yogurt. **Authored by:** Vouliagment. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Llaeth_y_Llan_Village_Dairy_yogurt.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Azu00f3acar blanca. **Authored by:** Dangelin5. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Az%C3%BAcar_blanca.JPG. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Special K Multigrain Oats & Honey Cereal Closeup. **Authored by:** theimpulsivebuy. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/theimpulsivebuy/5338786960>. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Ayocotes, frijoles extragrandes mexicanos prehisp00e1nicos. **Authored by:** Adriana Pu00e9rez de Lgaspi. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ayocotes_frijoles_extragrandes_mexicanos_prehisp%C3%A1nicos.jpg. **License:** CC BY: Attribution
- Cortar El Pan Pan Fresco Casero. **Authored by:** anna2005. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/cortar-el-pan-pan-fresco-casero-2679632/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Patatas Papas Verdudas Alimentos. **Authored by:** 2204574. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/patatas-papas-verduras-alimentos-1640362/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Ketchup Cup Macro January 14, 2013. **Authored by:** Steven Depolo. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/stevendepolo/5355771797>. **License:** CC BY: Attribution
- Mahonesa o Mayonesa. **Authored by:** Zullo. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/gonmi/9184091561>. **License:** CC BY: Attribution
- Salchichas Salchicha Comida. **Authored by:** meineresterampe. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/salchichas-salchicha-comida-r%C3%A1pida-235349/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Pickles. **Authored by:** Amy Stephenson. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/24013072@N05/6027549049>. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Sal Salero Especies. **Authored by:** katie175. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/sal-salero-especies-cocina-especia-4160306/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Tobasco Salsa Picante. **Authored by:** ccaricofe. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/tobasco-salsa-picante-cayena-chili-2892463/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- El Desgaste de Juicy Juice. **Authored by:** seouyll. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/el-desgaste-de-juicy-juice-jugo-de-3835068/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Beber Blanco La Leche. **Authored by:** Devanath. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/beber-blanco-la-leche-cabra-1818550/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Vino de Cariu00fena. **Authored by:** Xemenendura. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vino_de_Cari%C3%B1ena.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Copa De Vino Blanco Copas. **Authored by:** kulala13. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/copa-de-vino-vino-blanco-4055939/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Homemade Flan. **Authored by:** Cary Bass. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Homemade_Flan.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- El Helado. **Authored by:** Aitor Moreno Martinez. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/55881279@N00/677014420/>. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Pastel El Baterista. **Authored by:** Pumpa46. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/pastel-el-baterista-de-la-torta-2796992/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Argentinean asado. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Argentinean_asado.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Jamon Iberico. **Authored by:** Zachary Leetch. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/zachleetch/8365696377>. **License:** CC BY: Attribution
- Copa oficial de Rioja. **Authored by:** Enrique Dans. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Copa_oficial_de_Rioja.jpg. **License:** CC BY: Attribution
- Soup Spoon. **Authored by:** Donovan Govan. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Soup_Spoon.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Cocineros Cuchillo Chefs Cuchillo. **Authored by:** lindsey_home. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/cocineros-cuchillo-chefs-cuchillo-4101446/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Metemos La Bolsa En El Horno. **Authored by:** Javier Lastras. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/jlastras/3754681117>. **License:** CC BY: Attribution
- GE JES1460DSWW 1.4 Cu. Ft. White Countertop Microwave. **Authored by:** Goedeker's. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/goedekers/13069290114>. **License:** CC BY: Attribution
- Vargas plato. **Authored by:** MarisaLR. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** <https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Vargas-plato.JPG>. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Folded napkin 01. **Authored by:** Tewy. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Folded_napkin_01.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Tenedor. **Authored by:** Andru00e9s Nieto Porras. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tenedor_\(5227350230\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tenedor_(5227350230).jpg). **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Vidrio Beber Vaso De Agua. **Authored by:** HeikoAL. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/vidrio-beber-vaso-de-agua-claro-3132832/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- El desayuno del hotel continental. **Authored by:** PhotoMIX-Company. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/el-desayuno-del-hotel-continental-1921530/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Subway 6-inch Ham Submarine Sandwich. **Authored by:** SoHome Jacaranda Lilau. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Subway_6-inch_Ham_Submarine_Sandwich.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- La cena estu00e1 lista. **Authored by:** Mario Carvajal. **Provided by:** Flickr. **Located at:** https://www.flickr.com/photos/mario_carvajal/2134623998. **License:** CC BY: Attribution

Public domain content

- Corte transversal fresa. **Authored by:** Engin_Akyurt. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Corte_transversal_fresa.jpg. **License:** CC0: No Rights Reserved
- Plu00e1tano Tabasco. **Authored by:** Alfonsobouchot. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:P%C3%A1tano_Tabasco.jpg. **License:** Public Domain: No Known Copyright

-
- Arroz chaufa simple. **Authored by:** Dtarazona. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Arroz_chaufa_simple.JPG. **License:** Public Domain: No Known Copyright
 - Pimienta negra blanca. **Authored by:** Jorge Barrios. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Pimienta_negra_blanca.jpg. **License:** Public Domain: No Known Copyright
 - Beer. **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/872885>. **License:** CC0: No Rights Reserved
 - Soda. **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/382474>. **License:** CC0: No Rights Reserved
 - Stovetop. **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/149944>. **License:** CC0: No Rights Reserved
 - Boil. **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/1069406>. **License:** CC0: No Rights Reserved
 - Taza de tu00e9. **Authored by:** Jorge Barrios. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Taza_de_t%C3%A9.jpg. **License:** Public Domain: No Known Copyright
 - Chips. **Located at:** <https://pxhere.com/es/photo/561180>. **License:** CC0: No Rights Reserved

Lumen Learning authored content

- Vocabulario: Comida. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by:** SUNY Oneonta. **License:** CC BY: Attribution

Ejercicios: Comida

OBJETIVOS

- Recognize the vocabulary of foods, cooking, and eating

A. Comida

1. Quiero comer un bocadillo con _____ y queso.

- ☐ jamón
- ☐ taza
- ☐ plato
- ☐ leche

2. Marcos necesita una _____ para su café con leche.

- ☐ cebolla
- ☐ copa
- ☐ crema
- ☐ taza

3. María prepara el _____ para su familia . Prepara huevos con pan.

- ☐ desayuno
- ☐ tomate
- ☐ pastel
- ☐ flan

4. La cocinera necesita un _____ para cortar las verduras.

- ☐ cuchillo
- ☐ horno
- ☐ pan
- ☐ flan

5. Mi postre favorito es el _____.

- ☐ horno
- ☐ flan
- ☐ pan
- ☐ maíz

6. Para la _____ tenemos pizza.

- ☐ carne

- ☐ salsa
- ☐ cena
- ☐ cuchara

7. Para cocinar necesitamos sal y _____.

- ☐ horno
- ☐ salsa
- ☐ maíz
- ☐ pimienta

8. Para comer necesito un tenedor y un _____.

- ☐ queso
- ☐ cuchillo
- ☐ jamón
- ☐ jugo

9. La _____ es una fruta de color amarillo.

- ☐ banana
- ☐ jamón
- ☐ tomate
- ☐ vino

10. El _____ es una verdura de color rojo.

- ☐ carne
- ☐ mantequilla
- ☐ maíz
- ☐ tomate

11. El _____ no se puede comer caliente.

- ☐ cuchillo
- ☐ helado
- ☐ vaso
- ☐ plato

12. El _____ viene del mar.

- ☐ cuchillo
- ☐ jamón
- ☐ vaso
- ☐ pescado

B. Comida

1. Comemos _____ (*eggs*) para el desayuno.
2. María come _____ (*bread*) con mantequilla por la mañana.

3. Yo no como arroz con _____ (*chicken*) porque soy vegetariana.
4. Se le pone _____ (*butter*) al pan.
5. La _____ (*milk*) es una bebida de color blanco.
6. A muchos niños no les gusta la _____ (*salad*) porque tiene muchas verduras.
7. Mucha gente toma el café con leche y _____ (*sugar*).
8. El _____ (*banana*) es una fruta dulce y amarilla.

Paso 1: Imagina una combinación de comidas diferentes, una cosa de la lista A con otra cosa de la lista B. Escribe la combinación sugerida. Pregúntale a tu compañero/a de clase si le gustan las dos comidas juntas. Escribe una frase que representa la respuesta de Estudiante 2.

Ejemplo:

Escrito: *Combinación sugerida: la pizza con mostaza*
A mi compañero/a, ___ le gusta ☒ no le gusta.
A mi compañero de clase, le gusta la pizza con alas de pollo.

Dicho:
Estudiante 1: Te gusta la pizza con mostaza?
Estudiante 2: No, no me gusta la pizza con mostaza. Me gusta la pizza con aletas de pollo.
Estudiante 1: A mi compañero de clase, le gusta la pizza con alas de pollo

Lista A

El pavo
 La pizza
 Los camarones
 La carne
 La parrillada
 Una ensalada
 La sopa de pollo
 El pastel de chocolate
 Los bananos
 Las fresas
 El sushi
 Los duraznos

Lista B

Mostaza
 Mayonesa
 Salsa de tomate
 Pepinillos
 Lechuga
 Helado
 Vino tinto
 Crema de leche
 Azúcar
 Cerveza
 Arroz
 Frijoles

1. Combinación sugerida: _____ con

A mi compañero/a, ___ le gusta ___ no le gusta.

2. Combinación sugerida: _____ con

A mi compañero/a, ___ le gusta ___ no le gusta.

3. Combinación sugerida: _____ con

A mi compañero/a, ___ le gusta ___ no le gusta.

4. Combinación sugerida: _____ con

A mi compañero/a, ___ le gusta ___ no le gusta.

5. Combinación sugerida: _____ con

A mi compañero/a, ___ le gusta ___ no le gusta.

6. Combinación sugerida: _____ con

A mi compañero/a, ___ le gusta ___ no le gusta.

Paso 2:

Cada estudiante tiene una lista de vocabulario diferente. Cambia el rol con tu compañero/a de clase. Contéstale a tu compañero/a de clase con Sí, me gusta(n) _____ o No, no me gusta(n) _____. Si no te gusta la combinación de las dos comidas, dile a tu compañero/a otra combinación que te gusta.

Paso 1: Imagina una combinación de comidas diferentes, una cosa de la lista A con otra cosa de la lista B. Escribe la combinación sugerida. Pregúntale a tu compañero/a de clase si le gustan las dos comidas juntas. Escribe una frase que representa la respuesta de Estudiante 2.

Ejemplo:

Escrito: *Combinación sugerida: la pizza con mostaza*
A mi compañero/a, ___ le gusta ✓ no le gusta.
A mi compañero de clase, le gusta la pizza con alas de pollo.

Dicho:
Estudiante 1: Te gusta la pizza con mostaza?
Estudiante 2: No, no me gusta la pizza con mostaza. Me gusta la pizza con aletas de pollo.
Estudiante 1: A mi compañero de clase, le gusta la pizza con alas de pollo

Lista A

Los huevos revueltos
 Los huevos fritos
 La hamburguesa
 Las uvas
 Los cereales
 El jamón ibérico
 La sopa de pescado
 El pan
 La sandía
 El yogur
 Las galletas
 Las arepas

Lista B

Puré de papas
 Melón
 Cebolla
 Brócoli
 Mantequilla
 Miel (honey)
 Un refresco
 Queso
 Salsa picante
 El jugo de tomate
 Sal y pimienta
 Piña

1. Combinación sugerida: _____ con

A mi compañero/a, ___ le gusta ___ no le gusta.

2. Combinación sugerida: _____ con

A mi compañero/a, ___ le gusta ___ no le gusta.

3. Combinación sugerida: _____ con

A mi compañero/a, ___ le gusta ___ no le gusta.

4. Combinación sugerida: _____ con

A mi compañero/a, ___ le gusta ___ no le gusta.

5. Combinación sugerida: _____ con

A mi compañero/a, ___ le gusta ___ no le gusta.

6. Combinación sugerida: _____ con

A mi compañero/a, ___ le gusta ___ no le gusta.

Paso 2:

Cada estudiante tiene una lista de vocabulario diferente. Cambia el rol con tu compañero/a de clase. Contéstale a tu compañero/a de clase con Sí, me gusta(n) _____ o No, no me gusta(n) _____. Si no te gusta la combinación de las dos comidas, díle a tu compañero/a otra combinación que te gusta.

Cada estudiante tiene una página con veinticinco comidas o combinaciones de comidas. Pasa por la clase y pregúntales a tus compañeros si les gustan estas comidas. Escribe el nombre de tu compañero/a en el espacio si le gusta. La primera persona que puede marcar cinco respuestas en línea gana. ¡Ojo! Si la palabra en cuestión empieza con "el/la," hay que usar ¿Te gusta el/la _____? Si empieza con "los/las," hay que usar ¿Te gustan los/las _____?

La salsa picante _____	La leche de cabra (goat) _____	La mayonesa de sabor de ajo (garlic) _____	La mantequilla trufada _____	El jugo de uvas blancas _____
El yogur de sabor a café _____	El queso apestoso (stinky) _____	El helado de pistacho _____	El chocolate amargo (dark/ bitter) _____	El té helado sin azúcar _____
El bistec casi rojo _____	La limonada _____	Las papas al horno _____	Los tacos de lengua _____	Los frijoles con jalapeños _____
El café negro _____	La pizza con piñas y jamón _____	La carne fría _____	Las cebollas crudas _____	Las tortillas de maíz _____
La manzana con mantequilla de maní/cacahuete (peanut butter) _____	Las naranjas con sal _____	Los calamares fritos (fried squid) _____	El ojo del pescado _____	La leche caliente _____

Cada estudiante tiene una página con veinticinco comidas o combinaciones de comidas. Pasa por la clase y pregúntales a tus compañeros si les gustan estas comidas. Escribe el nombre de tu compañero/a en el espacio si le gusta. La primera persona que puede marcar cinco respuestas en línea gana. ¡Ojo! Si la palabra en cuestión empieza con "el/la," hay que usar ¿Te gusta el/la _____? Si empieza con "los/las," hay que usar ¿Te gustan los/las _____?

La leche de cabra (goat) _____	La salsa picante _____	Las palomitas quemadas (burnt popcorn) _____	La mantequilla trufada _____	El jugo de uvas blancas _____
La tortilla española (omelette) _____	El queso apestoso (stinky) _____	El helado de pistacho _____	El chocolate amargo (dark/bitter) _____	El té helado sin azúcar _____
El bistec casi rojo _____	El cilantro _____	Las papas al horno _____	Los chicharrones (crunchy pork skins) _____	Los frijoles con jalapeños _____
El café negro _____	Los platanitos (plantain chips) _____	La carne fría _____	El ajo crudo (raw garlic) _____	Las tortillas de maíz _____
La manzana con mantequilla de maní/cacahuete (peanut butter) _____	La toronja con azúcar (grapefruit with sugar) _____	Los caracoles (snails/ escargots) _____	Las tripas (tripe/ intestines) _____	La leche caliente _____

10.2 ¿El restaurante sirve papas fritas?

In this section, we'll learn our last group of stem-vowel changing verbs: the ones that shift from **e** to **i**.

En contexto: Verbos con cambio de raíz (e-i)

OBJETIVOS

- Recognize the correct conjugations of e-i stem-changing verbs

Emilio y Nuño organizan la comida para una conferencia en su trabajo. Lee su conversación y contesta las preguntas de análisis que siguen.



Emilio:	Bueno, por la mañana necesitamos café por lo menos. Y fruta con pan dulce, ¿qué piensas?
Nuño:	El jefe dice que no debemos gastar tanto dinero, entonces yo digo que mejor ahorramos dinero en el desayuno para tener un almuerzo mejor.
Emilio:	De acuerdo. Servimos café no más por la mañana. ¿Cuáles son nuestras opciones para el almuerzo?
Nuño:	O salimos al restaurante El Toro, o todos traemos nuestro almuerzo de la casa.
Emilio:	¡Qué horror! Yo no traigo mi almuerzo a una conferencia. Pero si todos salen a almorzar no vamos a tener tiempo para las sesiones por la tarde. ¿Por qué no pedimos sándwiches del Café Delicias?
Nuño:	¿Pides sándwiches de ese café con frecuencia? ¿Cuánto cuestan? ¿Cómo son?
Emilio:	Salgo a almorzar allí con la familia los domingos. Sirven sándwiches muy buenos, siempre en pan horneado en el café mismo. Creo que los precios son razonables, pero debemos comparar los menús. ¿Cuándo tenemos que decidir?
Nuño:	El jefe quiere un plan completo para el viernes; necesitamos hablar otra vez mañana. ¿Quién va a investigar los menús, tú o yo?
Emilio:	Yo investigo los menús, no te preocupes. ¿A qué hora hablamos mañana?
Nuño:	Yo puedo a las once y media, ¿está bien?
Emilio:	Sí, está bien. Hasta entonces.

Preguntas de análisis:

1. Busca las formas de los verbos que siguen: decir, servir, pedir
2. ¿Cuáles formas de estos verbos tienen un cambio en la vocal de su raíz, y cuáles formas no tienen cambio? ¿Cuál verbo tiene una forma con una irregularidad adicional?

CC licensed content, Shared previously

- Restaurant. **Authored by:** Dan Lundberg. **Located at:** <https://flic.kr/p/GEvhao>. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike

Lumen Learning authored content








- En contexto: Verbos con cambio de rau00edz (e-i). **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by:** SUNY Oneonta. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Gramática: Verbos con cambio de raíz (e-i)


OBJETIVOS

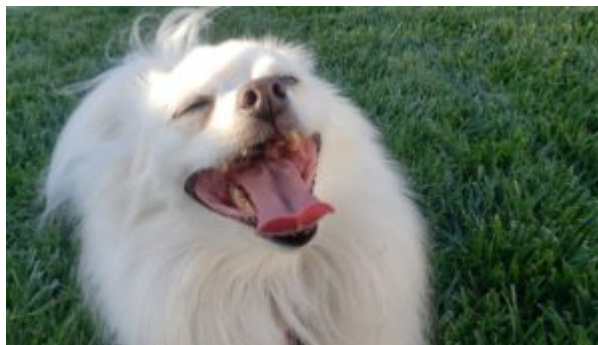
- Recognize the correct conjugations of e-i stem-changing verbs

Here we'll be learning the verbs with stem vowels that change from **e** to **i**. Interestingly, all the verbs in this group are -IR verbs.

 Pedir (to ask for, to request)		
	Singular	Plural
1a	 pido	 pedimos
2a	 pides	 pedís
3a	 pide	 piden

Vocabulario: algunos verbos con cambio de raíz e – i

-  **Decir** (to say, to tell) (yo digo, tú dices, él dice, nosotros decimos, vosotros decís, ellos dicen)
-  **Reír** (to laugh) (yo río, tú ríes, él ríe, nosotros reímos, vosotros reís, ellos ríen)
-  **Repetir** (to repeat)
-  **Seguir** (to follow, to continue)
-  **Servir** (to serve)
-  **Sonreír** (to smile) (yo sonrío, tú sonríes...)



"El que ríe de último ríe mejor" (The one that laughs last, laughs better.)

Public domain content

- Laughing Dog. **Authored by:** Circe Denyer. **Located at:** <https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=281600&picture=laughing-dog>. **License:** [Public Domain: No Known Copyright](#)

Lumen Learning authored content

- Gramu00e9tica: Verbos con cambio de rau00edz (e-i). **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by:** SUNY Oneonta. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Ejercicios: Verbos con cambio de raíz (e-i)

OBJETIVOS

- Recognize the correct conjugations of e-i stem-changing verbs
- Understand spoken questions using e-i stem-changing verbs

A. Verbos con cambio de raíz (e-i)

1. Repetir – Usted _____

- ☐ repetimos
- ☐ repites
- ☐ repite
- ☐ repetís

2. Decir – Ustedes _____

- ☐ decimos
- ☐ decís
- ☐ dices
- ☐ dicen

3. Sonreír – Ellas _____

- ☐ sonrías
- ☐ sonreís
- ☐ sonrén
- ☐ sonreímos

4. Reír – Yo _____

- ☐ ríen
- ☐ ríe
- ☐ reímos
- ☐ río

5. Seguir – Él _____

- ☐ sigue
- ☐ sigo
- ☐ seguís
- ☐ seguimos

6. Pedir – Ellos _____

- ☐ piden
- ☐ pide
- ☐ pides
- ☐ pedimos

7. Servir – Yo _____

- ☐ sirves
- ☐ sirven
- ☐ sirve
- ☐ sirvo

B. Verbos con cambio de raíz (e-i)

1. Decir – Él _____
2. Pedir – Tú _____
3. Reír – Ellos _____
4. Repetir – Yo _____
5. Seguir – Nosotros _____
6. Servir – Ustedes _____
7. Sonreír – Tú _____

Actividades 10.2: Verbos con cambios de raíz (e-i)

Actividades: Verbos con cambio de raíz (e-i)

A. Conversación

Answer the following yes/no questions with a partner. Try to go above and beyond just saying yes/no with the supplemental conversation questions.

En tu restaurante favorito...

1. ¿Siempre pides un postre? (Sí: ¿Qué pides? No: ¿Por qué no?)
2. ¿Los meseros sirven la comida a tiempo (*on time*)? (Sí: ¿Cuántos minutos? No: ¿Por qué piensas que no?)
3. ¿Sigues las recomendaciones de los meseros? (Sí: ¿Cuándo? No: ¿Por qué no?)
4. ¿Dices gracias a los meseros? (Sí: ¿Por qué? No: ¿Por qué no?)

Cuando cocinas....

1. ¿Mides tus porciones? (Sí: ¿Por qué? No: ¿Por qué no?)
2. ¿Repites recetas? (Sí: ¿Cuáles? No: ¿Por qué no?)
3. ¿Sigues las instrucciones de las recetas? (Sí: ¿Cuándo? No: ¿Por qué no?)

10.3 ¿Salgo con ustedes?

In this section, we'll look at a group of verbs that may be regular, irregular, stem changers *and* have an irregularity in their *yo* (first person singular) form. Don't hold their eccentricity against them, though; these are very worthwhile verbs. In fact, without them (*valer*, in particular), everything is worthless.

En contexto: Verbos irregulares en la forma de "yo"

OBJETIVOS

- Recognize the correct conjugations of verbs that have irregularities in the yo form

Emilio y Nuño organizan la comida para una conferencia en su trabajo. Vuelve a leer su conversación y contesta las preguntas de análisis que siguen.



Emilio:	Bueno, por la mañana necesitamos café por lo menos. Y fruta con pan dulce, ¿qué piensas?
Nuño:	El jefe dice que no debemos gastar tanto dinero, entonces yo digo que mejor ahorramos dinero en el desayuno para tener un almuerzo mejor.
Emilio:	De acuerdo. Servimos café no más por la mañana. ¿Cuáles son nuestras opciones para el almuerzo?
Nuño:	O salimos al restaurante El Toro, o todos traemos nuestro almuerzo de la casa.
Emilio:	¡Qué horror! Yo no traigo mi almuerzo a una conferencia. Pero si todos salen a almorzar no vamos a tener tiempo para las sesiones por la tarde. ¿Por qué no pedimos sándwiches del Café Delicias?
Nuño:	¿Pides sándwiches de ese café con frecuencia? ¿Cuánto cuestan? ¿Cómo son?
Emilio:	Salgo a almorzar allí con la familia los domingos. Sirven sándwiches muy buenos, siempre en pan horneado en el café mismo. Creo que los precios son razonables, pero debemos comparar los menús. ¿Cuándo tenemos que decidir?
Nuño:	El jefe quiere un plan completo para el viernes; necesitamos hablar otra vez mañana. ¿Quién va a investigar los menús, tú o yo?
Emilio:	Yo investigo los menús, no te preocupes. ¿A qué hora hablamos mañana?
Nuño:	Yo puedo a las once y media, ¿está bien?
Emilio:	Sí, está bien. Hasta entonces.

Preguntas de análisis:

1. Busca las formas de los verbos que siguen: decir, traer, salir
2. ¿Cuáles formas de estos verbos tienen una irregularidad? ¿Cuál consonante aparece en esas formas irregulares?

CC licensed content, Shared previously

- *Cafe.* **Authored by:** Gabriel Gama. **Located at:** <https://flic.kr/p/8LGAuF>. **License:** CC BY: Attribution

Lumen Learning authored content

- *En contexto: Verbos irregulares en la forma de u201cyou201d.* **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by:** SUNY Oneonta. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Gramática: Verbos irregulares en la forma de "yo"

OBJETIVOS

- Recognize the correct conjugations of verbs that have irregularities in the yo form

You have learned so far that there are some regular verbs that simply add the ending to suit their subject, other verbs with changes in the stem vowel, and other totally irregular verbs. In addition to these conjugations, there is a group of verbs that may be regular, irregular, stem changers *and* have an irregularity in their yo (first person singular) form.

Vamos a ver cuáles son esos verbos...

Tener (<i>to have</i>) 'Yo' and stem changer	Hacer (<i>to make/to do</i>) Regular other than 'yo'	Salir (<i>to leave, to go out</i>) Regular other than 'yo'	Traer (<i>to bring</i>) Regular other than 'yo'	Venir (<i>to come</i>) 'Yo' and stem changer	Valer (<i>to be worth</i>) Regular other than 'yo'	Poner (<i>to put</i>) Regular other than 'yo'	Seguir (<i>to follow</i>) 'Yo' and stem changer	Decir (<i>to say, to tell</i>) 'Yo' and stem changer
tengo	hago	salgo	traigo	vengo	valgo	pongo	sigo	digo
tienes	haces	sales	traes	vienes	vales	pones	sigues	dices
tiene	hace	sale	trae	viene	vale	pone	sigue	dice
tenemos	hacemos	salimos	traemos	venimos	valemos	ponemos	seguimos	decimos
tenéis	hacéis	salís	traéis	venís	valéis	ponéis	seguís	decís
tienen	hacen	salen	traen	vienen	valen	ponen	siguen	dicen

Oír (<i>to hear</i>) Irregular, has "y" in some forms because of three vowels together: "i" in the middle becomes a "y" sound, and an accent mark is needed at other times to separate the weak and strong vowels.	Ver (<i>to see</i>) Regular other than 'yo', but note that accent mark is not needed for vosotros form, since it is one syllable.	Dar (<i>to give</i>) Regular other than 'yo', but note that accent mark is not needed for vosotros form, since it is one syllable.
oigo	veo	doy
oyes	ves	das
oye	ve	da
oímos	vemos	damos
oís	veis	dais
oyen	ven	dan

Ejercicios: Verbos irregulares en la forma de "yo"

OBJETIVOS

- Recognize the correct conjugations of verbs that have irregularities in the yo form
- Understand spoken sentences using irregular verbs

A. Verbos irregulares en la forma de “yo”

1. Yo voy a una fiesta. Yo _____ un postre y vino.

- ☐ traemos
- ☐ traigo
- ☐ traes
- ☐ trae

2. Yo tengo mucho que hacer hoy. Primero, _____ mis deberes.

- ☐ hago
- ☐ hace
- ☐ hacemos
- ☐ haces

3. Yo _____ las manos encima de la mesa.

- ☐ pongo
- ☐ pone
- ☐ ponéis
- ☐ pones

4. Yo me tengo que ir. Yo _____ del restaurante para caminar a mi casa.

- ☐ sale
- ☐ salimos
- ☐ salgo
- ☐ sales

5. Yo uso lentes porque yo no _____ muy bien.

- ☐ ve
- ☐ ves
- ☐ vemos
- ☐ veo

6. Yo soy maestra y _____ buenas notas a todos mis estudiantes.

- ☐ doy
- ☐ da
- ☐ dais
- ☐ das

7. Yo _____ mis deberes en la cafetería.

- ☐ pongo
- ☐ hago
- ☐ traigo
- ☐ veo

8. Yo _____ la mochila en la silla a lado de mí.

- ☐ veo
- ☐ hago
- ☐ salgo
- ☐ pongo

9. Es viernes y yo _____ con mis amigos.

- ☐ traigo
- ☐ hago
- ☐ pongo
- ☐ salgo

10. Yo _____ a mis perros al parque cada sábado.

- ☐ salgo
- ☐ pongo
- ☐ hago
- ☐ traigo

11. Hoy hace sol pero yo _____ algunas nubes en el cielo.

- ☐ veo
- ☐ pongo
- ☐ doy
- ☐ hago

12. Yo _____ la basura afuera.

- ☐ salgo
- ☐ hago
- ☐ traigo
- ☐ doy

B. Verbos irregulares en la forma de “yo”

1. Yo _____ (hacer) los deberes de la clase de Inglés.

2. Después de tres días de lluvia, yo _____ (ver) el sol.
3. Yo _____ (poner) los anillos encima de la mesa.
4. Yo _____ (salir) de la casa para dar un paseo.
5. Yo voy a la casa de una amiga, así que _____ (traer) una botella de vino.
6. A mis niños les encanta el helado (*ice cream*). Yo les _____ (dar) un poco después de la escuela.
7. Es la una de la madrugada y yo no _____ (ver) ningún taxi.
8. Yo _____ (poner) los pies encima de la silla.

C. Verbos irregulares en la forma de “yo”

Escucha las grabaciones en el libro digital para decir cuál es el infinitivo del verbo en cada oración.

1.	<input type="checkbox"/> traer <input type="checkbox"/> hacer <input type="checkbox"/> ver <input type="checkbox"/> dar
2.	<input type="checkbox"/> hacer <input type="checkbox"/> decir <input type="checkbox"/> ver <input type="checkbox"/> dar
3.	<input type="checkbox"/> ver <input type="checkbox"/> oír <input type="checkbox"/> salir <input type="checkbox"/> seguir
4.	<input type="checkbox"/> traer <input type="checkbox"/> dar <input type="checkbox"/> hacer <input type="checkbox"/> ver
5.	<input type="checkbox"/> valer <input type="checkbox"/> venir <input type="checkbox"/> ver <input type="checkbox"/> decir
6.	<input type="checkbox"/> seguir <input type="checkbox"/> hacer <input type="checkbox"/> ver <input type="checkbox"/> oír
7.	<input type="checkbox"/> hacer <input type="checkbox"/> traer

- ☐ dar
- ☐ poner

Lumen Learning authored content

- Ejercicios: Verbos irregulares en la forma de u201cyou201d. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by:** SUNY Oneonta. **License:** [CC BY: Attribution](#)
- Ejercicios: Verbos irregulares en la forma de u201cyou201d. **Authored by:** Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License:** [CC BY: Attribution](#)

Actividades 10.3: Verbos irregulares en la forma de "yo"

Actividades: Verbos irregulares en la forma de "yo"

A. ¿Qué haces?

Llena los espacios en blanco con la forma correcta del verbo indicado. ¡Atención a las formas irregulares!

1. ¿Qué _____ (tener – tú) en tu bolsillo (pocket)? ¡Qué sorpresa! _____ (tener – yo) un anillo (ring).
2. ¿_____ (oír – tú) lo que yo _____ (oír)?
3. ¿Qué _____ (ver – Uds.) por la ventana? Nosotros _____ (ver) el campo (outfield) del estadio de béisbol.
4. ¿_____ (hacer – nosotros) un picnic este sábado? ¿Qué _____ (decir – tú)? Yo _____ (decir) que parece (it seems) buena idea.
5. Yo _____ (tener) un perrito que _____ (venir) a la oficina todos los días. El perro no _____ (tener) idea de qué _____ (hacer), pero ayuda (he helps) emocionalmente.
6. Yo no _____ (traer) un mapa hoy, pero mi amiga _____ (traer) su móvil, que _____ (tener) GPS.
7. Mis amigos _____ (salir) del trabajo a las 5pm, pero yo no _____ (salir) hasta las 8pm.

B. Vamos a ver...¿Qué hábitos tienes?

Usando los verbos de arriba, conversa con un compañero sobre acciones que haces o no haces generalmente en tu vida. Usa el siguiente cuestionario de guía pero puedes continuar la conversación más allá de (beyond) las preguntas:

1. ¿Tienes tarea todos los días? ¿Dónde haces las tareas para tus clases?
2. ¿Haces deportes? ¿Qué días?
3. ¿Pones atención en clase a las explicaciones de tus profesores? ¿Cuál clase es más difícil para ti?
4. ¿Traes los libros contigo (with you) en tu mochila todos los días?
5. ¿Sales con tus amigos los fines de semana? ¿A dónde van?
6. ¿Dices la verdad siempre? O ¿a veces dices mentiras? ¿Cuándo? ¿A quién?
7. ¿Ves "youtube" todos los días? ¿Qué ves en "youtube"?
8. ¿Oyes conversaciones ajenas (Do you eavesdrop/hear other people's conversations) a veces? ¿Cuándo? ¿De quién?
9. ¿Das dinero a los pobres necesitados? ¿Cuándo? ¿A quiénes?

10.4 ¿Qué es esto?

You've learned all the question words individually, now it's time to put them all together. ¿Estás listo/a? ¡Sí! ¿Qué esperamos?

En contexto: Todas las preguntas

OBJETIVOS

- Review and practice use of all question-words

Emilio y Nuño organizan la comida para una conferencia en su trabajo. Vuelve a leer su conversación y contesta las preguntas de análisis que siguen.

Emilio:	Bueno, por la mañana necesitamos café por lo menos. Y fruta con pan dulce, ¿qué piensas?
Nuño:	El jefe dice que no debemos gastar tanto dinero, entonces yo digo que mejor ahorramos dinero en el desayuno para tener un almuerzo mejor.
Emilio:	De acuerdo. Servimos café no más por la mañana. ¿Cuáles son nuestras opciones para el almuerzo?
Nuño:	O salimos al restaurante El Toro, o todos traemos nuestro almuerzo de la casa.
Emilio:	¡Qué horror! Yo no traigo mi almuerzo a una conferencia. Pero si todos salen a almorzar no vamos a tener tiempo para las sesiones por la tarde. ¿Por qué no pedimos sándwiches del Café Delicias?
Nuño:	¿Pides sándwiches de ese café con frecuencia? ¿Cuánto cuestan? ¿Cómo son?
Emilio:	Salgo a almorzar allí con la familia los domingos. Sirven sándwiches muy buenos, siempre en pan horneado en el café mismo. Creo que los precios son razonables, pero debemos comparar los menús. ¿Cuándo tenemos que decidir?
Nuño:	El jefe quiere un plan completo para el viernes; necesitamos hablar otra vez mañana. ¿Quién va a investigar los menús, tú o yo?
Emilio:	Yo investigo los menús, no te preocupes. ¿A qué hora hablamos mañana?
Nuño:	Yo puedo a las once y media, ¿está bien?
Emilio:	Sí, está bien. Hasta entonces.

Preguntas de análisis:

1. Busca todas las preguntas en esta conversación y apunta las palabras interrogatorias.
2. Dos de las preguntas no tienen una palabra interrogatoria... ¿qué tipo de respuesta necesitas dar a una pregunta sin palabra interrogatoria? (¿Una respuesta de *sí/no*, o una respuesta de *información*?)

Gramática: Todas las preguntas

OBJETIVOS

- Review and practice use of all question-words

Do you remember that questions without question words (*palabras interrogatorias*) are yes-no questions? Good! If you want to ask for specific information you'll need to use the right question word. In previous chapters you have learned the different question words to use in greetings, asking about place of origin, asking the time, inquiring about different things, frequencies, likes and dislikes...etc. Let's summarize all of the question words.

Palabra para preguntar ¡Atención a la acentuación!	Question word	Ejemplo	Explicación
¿Qué?	What?	¿Qué es esto?	Pide definición de un sustantivo.
¿Cuál? / ¿Cuáles?	Which one/ ones?	¿Cuál es tu nombre? ¿Cuáles prefieres?	Singular / Plural. Pide una o unas de alguna categoría.
¿Cómo?	How?	¿Cómo te llamas?	Pide descripción de un verbo.
¿Dónde?	Where?	¿Dónde vives?	Pide lugar. Generalmente usado con el verbo “estar” para pedir localización.
¿De dónde?	From where?	¿De dónde vienes?	Pide lugar de origen.
¿A dónde?	To where?	¿A dónde vas?	Pide destino. Generalmente se usa con el verbo “ir” (irregular).
¿Quién? / ¿Quiénes?	Who?	¿Quién eres tú? ¿Quiénes son ellos?	Singular / Plural. Pide identificación de personas.
¿Cuándo?	When?	¿Cuándo es tu cumpleaños?	Pide el momento, la hora o la época.
¿Cuánto? / ¿Cuánta? / ¿Cuántos? / ¿Cuántas?	How many?	¿Cuántos años tienes?	Singular / Plural / Femenino / Masculino. Pide cantidades de cosas o personas.
¿Por qué?	Why?	¿Por qué piensas esto?	Pide razones.

¡Atención a la acentuación!

All question words have an accent mark on one of the strong vowels—*a, e, o*—but never on the weak vowels: *i, u*.

¿Por qué este lleva la tilde y “porque” no la lleva?

Don't confuse the question word “¿por qué?” (two words, accent mark) with the conjunction “porque” (one word and no accent mark), which means “because”.

¡Atención a la estructura y composición de oraciones!

When these words are used to link clauses in a sentence, they do not carry accent marks. Examples:

1. Pienso **que** hablas español muy bien. (I think **that** you speak Spanish very well.)

2. La ciudad **en la cual** vivimos es pequeña. (*The city **in which** we live is small.*)
3. Me gusta **como** cocinas. (*I like **how** you cook.*)
4. El país **donde** vives tiene muchas ventajas, aunque tenga problemas. (*The country **where** you live has many advantages, though it may have problems.*)
5. Pedimos la cena **cuando** no queremos cocinar. (*We order dinner **when** we don't want to cook.*)
6. Gertrudis no entiende la lección **porque** está mirando su celular mucho en clase. (*Gertrude doesn't understand the lesson **because** she is looking at her cell phone constantly in class.*)
7. Benito sirve en su plato de comida **cuanto** sus ojos le dicen que puede comer. (*Benito serves on his dinner plate **as much as** his eyes tell him that he can eat.*)

Ejercicios: Todas las preguntas

OBJETIVOS

- Review and practice use of all question-words

A. Todas las preguntas

1. ¿_____ años tiene Raúl?

- ☐ Cómo
- ☐ Cuántos
- ☐ Qué
- ☐ Cuáles

2. ¿_____ te llamas?

- ☐ Qué
- ☐ Cuántos
- ☐ Cómo
- ☐ Como

3. ¿De _____ color es la manzana?

- ☐ cuándo
- ☐ por qué
- ☐ cómo
- ☐ qué

4. ¿_____ tiempo hace hoy?

- ☐ Como
- ☐ Que
- ☐ Cómo
- ☐ Qué

5. ¿_____ es tu número de teléfono?

- ☐ Cual
- ☐ Cuanto
- ☐ Cuánto
- ☐ Cuál

6. ¿_____ prefieres el helado de vainilla?

- ☐ Porque

- ☐ Cómo
- ☐ Por qué
- ☐ Qué

7. ¿_____ kilos pesa el caballo?

- ☐ Qué
- ☐ Por qué
- ☐ Cómo
- ☐ Cuántos

8. ¿_____ se llama el profesor de español?

- ☐ Cuál
- ☐ Cuánto
- ☐ Por qué
- ☐ Cómo

9. ¿_____ color prefieres: azul o amarillo?

- ☐ Por qué
- ☐ Qué
- ☐ Cómo
- ☐ Cuánto

10. ¿_____ es tu música favorita?

- ☐ Por qué
- ☐ Cuál
- ☐ Porque
- ☐ Cual

11. ¿_____ es la profesora de Historia?

- ☐ Qué
- ☐ Cuánto
- ☐ Por qué
- ☐ Cómo

12. ¿_____ me hablas así?

- ☐ Qué
- ☐ Que
- ☐ Por qué
- ☐ Porque

B. Todas las preguntas

1. ¿De _____ tipo de raza de es tu perro?
2. ¿_____ quieres hacer este fin de semana?

3. ¿_____ quieres ir al cine?
4. ¿_____ se llama la novia de Alberto?
5. La chaqueta está disponible en azul o amarillo. ¿_____ color prefieres tú?
6. ¿_____ copas vas a beber esta noche?
7. ¿_____ hijos tiene la señora García?
8. Mi madre va a cocinar la cena. ¿_____ prefieres: pescado o lomo?

Actividades 10.4: Todas las preguntas

Actividades: Todas las preguntas

A. Preguntas

Escribe la palabra interrogatoria (palabra para preguntar) apropiada al contexto.

1. –¿_____ estudia Sofía?
–En la biblioteca generalmente.
2. –¿_____ días a la semana tiene clase de español?
–Ella tiene clase de español tres días a la semana.
3. –¿_____ días trabajas?
–Solo trabajo los fines de semana.
4. –¿_____ descansas?
–Nunca; siempre estoy haciendo algo.
5. –¿_____ son tus profesores este semestre?
–Todos son muy buenos, son inteligentes y siempre preparados para clase.
6. –¿_____ son los nuevos estudiantes internacionales?
–La mayoría son de Japón.
7. –¿_____ es la mujer del vestido rojo?
–Es la novia de mi hijo.
8. –¿_____ no vienes mañana?
–Estoy muy ocupada.
9. –¿_____ son los libros que están sobre la mesa?
–Son de mi compañero Pablo.
10. –¿_____ piensas de mi nuevo novio?
–Es muy guapo, pero casi no habla; parece tímido.

Paso 1: Tu compañero/a de clase tiene veinte oportunidades para adivinar (*guess*) el objeto que tú ves en la siguiente foto. Sólo tienes que contestar la pregunta: no debes darle más información.

Ejemplo:

Estudiante 2: ¿Es una cosa, un animal o una persona?

Estudiante 1: Es una persona.

Estudiante 2: Pregunta #2

Estudiante 1: Respuesta #2

Etcétera....



Este animalito es “un ratón.” Es pequeño y gris, y tiene el pelo suave. Tiene orejas (ears) grandes y ojos (eyes) negros. Le encanta comer queso y Ratatouille. Vive en el garaje, pero las personas de la casa no están contentos con él como huésped (guest).

Paso 2: Tu compañero/a de clase tiene una foto. Tienes que adivinar qué hay en la foto con sólo veinte preguntas. Debes usar al menos (*at least*) diez de las siguientes preguntas y debes formar otras preguntas como sea necesario.

Ejemplo:

Estudiante 1: ¿Es una cosa, un animal o una persona?

Estudiante 2: Es una persona.

Estudiante 1: Pregunta #2

Estudiante 2: Respuesta #2

Etcétera....

- Activity by Diamond Wilson with Lumen Learning
- Mouse: joe m devereux CC-BY 2.0 <https://flic.kr/p/EyDVFr>

Pista: Las siguientes preguntas están organizadas en grupos.

Preguntas generales:

- ¿Es una cosa, un animal o una persona?
- ¿Es hombre o mujer?
- ¿Cuál es el género de la palabra en español: masculino (el) o femenino (la)?
- ¿De qué color es... (su pelo, su piel, sus ojos)?
- ¿Es de metal, piedra, madera (*wood*) o tejido (*cloth*)?
- ¿Es popular en los Estados Unidos?

Si es una persona:

- ¿Quién es su esposo/a?
- ¿De dónde es?
- ¿Cuántos años tiene?
- ¿Dónde está en este momento?
- ¿Cuánto dinero tiene?
- ¿Cómo es físicamente?

Si es un animal:

- ¿Dónde vive?
- ¿Cómo es?
- ¿Cuándo es más probable ver este animal: durante la noche o durante el día?
- ¿Qué le gusta comer?
- ¿Adónde va para dormir?
- ¿Lo puedes tener como mascota (pet)? ¿Por qué sí o por qué no?

Si es una cosa:

- ¿De qué color es?
- ¿Cuánto cuesta?
- ¿Dónde se puede comprar esta cosa?
- ¿Para qué se usa?
- ¿Quién en la clase tiene esta cosa?
- ¿Cuándo se usa normalmente?

Paso 1: Tu compañero/a de clase tiene veinte oportunidades para adivinar (*guess*) el objeto que tú ves en la siguiente foto. Sólo tienes que contestar la pregunta: no debes darle más información.

Ejemplo:

Estudiante 2: ¿Es una cosa, un animal o una persona?

Estudiante 1: Es una persona.

Estudiante 2: Pregunta #2

Estudiante 1: Respuesta #2

Etcétera....



Esta cosa es "una casa." Es pequeña y marrón, y es de madera y unas piedras especiales que se llaman "ladrillos (*bricks*).". Tiene una puerta y cuatro ventanas. No se puede comprar en una tienda; hay que ir al banco para pedir dinero y comprarla de una persona.

Paso 2: Tu compañero/a de clase tiene una foto. Tienes que adivinar qué hay en la foto con sólo veinte preguntas. Debes usar al menos diez de las siguientes preguntas y debes formar otras preguntas como sea necesario.

Ejemplo:

Estudiante 1: ¿Es una cosa, un animal o una persona?

Estudiante 2: Es una persona.

Estudiante 1: Pregunta #2

Estudiante 2: Respuesta #2

Etcétera....

- Activity by Diamond Wilson with Lumen Learning
- House: Douglas Scortegagna CC-BY 2.0 <https://flic.kr/p/qv6Vsx>

Pista: Las siguientes preguntas están organizadas en grupos.

Preguntas generales:

- ¿Es una cosa, un animal o una persona?
- ¿Es hombre o mujer?
- ¿Cuál es el género de la palabra en español: masculino (el) o femenino (la)?
- ¿De qué color es... (su pelo, su piel, sus ojos)?
- ¿Es de metal, piedra, madera (*wood*) o tejido (*cloth*)?
- ¿Es popular en los Estados Unidos?

Si es una persona:

- ¿Quién es su esposo/a?
- ¿De dónde es?
- ¿Cuántos años tiene?
- ¿Dónde está en este momento?
- ¿Cuánto dinero tiene?
- ¿Cómo es físicamente?

Si es un animal:

- ¿Dónde vive?
- ¿Cómo es?
- ¿Cuándo es más probable ver este animal: durante la noche o durante el día?
- ¿Qué le gusta comer?
- ¿Adónde va para dormir?
- ¿Lo puedes tener como mascota (pet)? ¿Por qué sí o por qué no?

Si es una cosa:

- ¿De qué color es?
- ¿Cuánto cuesta?
- ¿Dónde se puede comprar esta cosa?
- ¿Para qué se usa?
- ¿Quién en la clase tiene esta cosa?
- ¿Cuándo se usa normalmente?

10.5 Cultura: Las comidas típicas y rápidas

Food is the essence of culture, and the easiest thing to share—and you now know enough Spanish to keep the conversation going, whether it's over a bit of *churros y chocolate* or a full-on *parrillada*!

Cultura: Las comidas típicas y rápidas

(El libro digital tiene una grabación de este texto que puedes escuchar.)

¿Quieres explorar la cultura hispana, pero no puedes viajar al extranjero? ¿Por qué no vas de excursión en el mundo de las comidas y recetas hispanas? Y no debes limitar tu experiencia a leer recetas y mirar fotos—vas a encontrar muchísimos ingredientes latinoamericanos en el supermercado de tu propio barrio, entonces puedes cocinar estos platos para tus compañeros de clase y tus amigos.

Algunas cosas son comunes a toda Latinoamérica, como por ejemplo la tradición de tomar café para el desayuno (bueno, el café es ahora el desayuno normal en casi todo el mundo), pero en España también es tradicional desayunar **churros y chocolate**: los churros son rosquillas largas, fritas y cubiertas con azúcar y canela, y los mojamos en una taza de chocolate caliente, o a veces, una taza de café.



Una comida un poco

¿Prefieres mojar tus churros en chocolate o en café?



¿Quieres intentar cocinar una tortilla española?

diferente entre España y Latinoamérica es la tortilla. La **tortilla española** básica consiste en patatas y cebollas picadas, mezcladas con ajo y huevos y la cocinamos en una sartén. Puedes mezclar otros vegetales con los huevos en tu tortilla si prefieres. Vas a tener que practicar cómo voltear la tortilla, pero vale la pena intentar y la tortilla española es deliciosa incluso si la rompes. Curiosamente, en España comen la tortilla más para una merienda, y en Latinoamérica frecuentemente la tortilla española es para el desayuno. ¡Y no debemos confundir la tortilla española

con la **tortilla de maíz** o la **tortilla de harina**! En México y Centroamérica preparan pequeños círculos de masa de maíz o de harina, y estas tortillas sirven para envolver los tacos y burritos, etc., o sirven como sustituto al pan.

En casi todo el mundo hispano sirven el **arroz** con cada comida, frecuentemente combinado con los frijoles. Pero en el Caribe también comen mucho también la **mandioca** o yuca, un tubérculo muy nutritivo que se prepara de manera similar a las **patatas**. Y en los Andes el arroz es sustituido frecuentemente por las patatas, porque las patatas originan en esas montañas y tienen una larga tradición de cultivarlas allí.

El **maíz** es un ingrediente nativo a las Américas que usan en comidas tradicionales de casi todos los países hispanos. Además de las tortillas de maíz, en el norte de Sudamérica (Colombia y Venezuela), cocinan pequeños pasteles de una masa de maíz, llamados **arepas**. Y en Chile tienen un plato llamado **pastel de choclo**, que tiene una masa de maíz sobre una mezcla de carne y otros ingredientes.



¿Quieres probar estas tortillas de maíz con arroz y frijoles?



Estas son arepas tradicionales, simples. ¿Quieres comer tus arepas con crema fresca y/o queso encima? ¿O unas salchichas dentro?

No vamos a olvidar el sur de Sudamérica, donde crían mucho ganado en las Pampas. En Argentina y Uruguay les gusta mucho hacer una **parrillada** o un **asado**, o sea una fiesta para cocinar una cantidad de carne excelente sobre un fuego abierto. Un asado argentino es más que simplemente una comida, es un evento social—¡para eso realmente vas a necesitar viajar allí!

Preguntas de comprensión

1. ¿Cuáles son unos ingredientes comunes en diferentes países hispanos?
2. ¿Cuál es una comida tradicional en el norte de Sudamérica? ¿En Chile? ¿En el sur de Sudamérica?
3. ¿Cuáles de las comidas mencionadas arriba pueden ser buenas para el desayuno? ¿Cuáles comidas mencionadas pueden ser buenas para una merienda? ¿Cuáles pueden servir para el almuerzo o la cena?

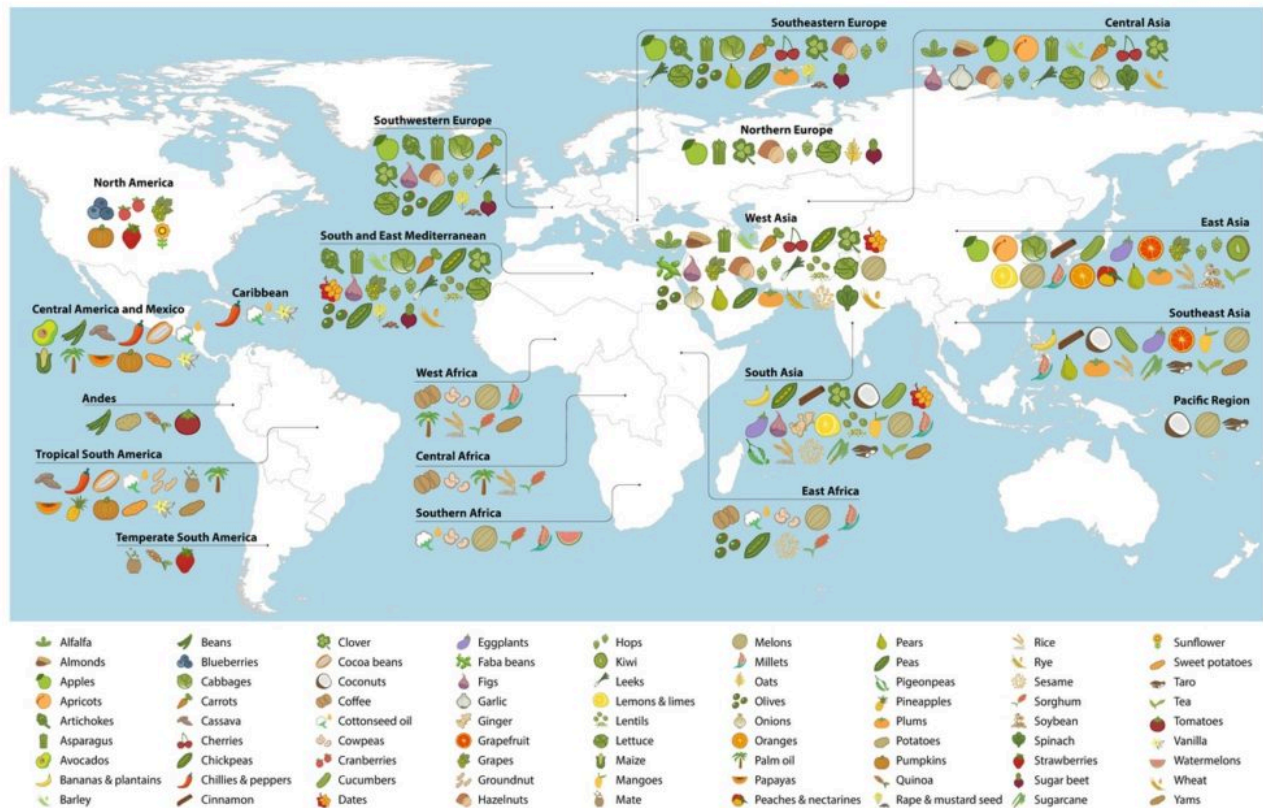
Orígenes de las comidas

Observa el siguiente mapa sobre los orígenes de algunas comidas y contesta las preguntas.

ORIGINS AND PRIMARY REGIONS OF DIVERSITY OF AGRICULTURAL CROPS



Khoury CK, Achicanoy HA, Björkman AD, Navarro-Racines C, Guarino L, Flores-Palacios X, Engels JMM, Wiersma JH, Dempewolf H, Sotelo S, Ramirez-Villegas J, Castañeda-Álvarez NP, Fowler C, Jarvis A, Rieseberg LH, and Struik PC (2016). Origins of food crops connect countries worldwide. *Proc. R. Soc. B* 283: 20160792. DOI: 10.1098/rspb.2016.0792.



1. ¿De dónde son las fresas? ¿Y el maíz? ¿Y los tomates? ¿Y las manzanas? ¿Y las naranjas? ¿Y las cebollas? ¿Y el arroz? ¿Y la lechuga? ¿Y el azúcar? ¿Y las patatas?
2. ¿Cuáles de las comidas en el mapa te gustan y cuáles no te gustan?
3. ¿Cuáles de las comidas en el mapa vas a comer hoy o en los próximos días? ¿En cuáles platos o recetas vas a comer esas comidas? (e.g. Voy a comer patatas en papas fritas.)

Actividad de exploración y conversación

Paso 1: Primero busca en internet la receta para uno de los siguientes platos tradicionales y responde a las preguntas con oraciones completas.

1. ¿Cuál es el ingrediente principal de tu receta? ¿Puedes encontrar el ingrediente en el supermercado de tu barrio?
2. ¿Te gustan todos los ingredientes de la receta? ¿Te va a gustar ese plato?
3. ¿Tienes un plato similar en la comida tradicional de tu pueblo?
4. El plato que investigas, ¿es picante? ¿Prefieres la comida picante o suave?
5. Imagina que vas a tener una fiesta en tu clase de español. ¿Quieres servir este plato en la fiesta?

- gazpacho (de Andalucía, España)
- el mole poblano (de Puebla, México)
- las sopapillas (de México)
- los nacatamales (de Honduras)
- el mofongo (de la República Dominicana)

- el ceviche (del Perú)
- los alfajores (del Perú, Chile, y Argentina)

Paso 2: Ahora compara tu receta y tus opiniones con las de un compañero/una compañera.

Comida callejera rápida

Observa las siguientes imágenes de comida callejera rápida en el mundo hispano, y conversa con un compañero de clase.



Un puesto callejero de arepas.



Un puesto de panes dulces y empanadas en la Feria del Mole, México.



Un puesto peruano de salchichas y papas, "Salchipapas".

1. Compara estos puestos de comida callejera rápida con la comida rápida en tu pueblo. ¿Cuál es más similar? ¿Cuándo comes este tipo de comida? ¿Hay días feriados o eventos cuando comes más comida callejera?
2. Juego de roles (*role-play*): Imagina que tú trabajas en uno de estos puestos de comida, y tu compañero de clase viene a comprar algo de comer. Necesitan hablar de qué quiere, cómo quiere su comida, si quiere algo más y cuánto cuesta. Intenta no usar nada de inglés al hacer la transacción. Entonces tú vas a comprar algo de tu compañero de clase de otro puesto de comida.

CC licensed content, Shared previously

- Chocolate con churros en Granada. **Authored by:** Arkangel. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chocolate_con_churros_en_Granada.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Tortilla de Patatas. **Authored by:** Tamorlan. **Located at:** [https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Tortilla_de_Patatas_\(Corte_transversal\).jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Tortilla_de_Patatas_(Corte_transversal).jpg). **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Tortillas de maiz blanco. **Authored by:** ProtoplasmaKid. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tortillas_de_maiz_blanco_\(M%C3%A9xico\)_03.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tortillas_de_maiz_blanco_(M%C3%A9xico)_03.jpg). **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Arepas de maiz pilao. **Authored by:** Wilmeris Hernu00e1ndez. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arepas_Tradicionales.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Origins and primary regions of diversity of selected major agricultural crops worldwide. **Authored by:** Colin Khoury. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Origins_and_primary_regions_of_diversity_of_selected_major_agricultural_crops_worldwide.pdf. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike

Lumen Learning authored content

- Cultura: Las comidas tu00ednicas y ru00e1pidas. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by:** SUNY Oneonta. **License:** CC BY: Attribution

Assignment: Preguntas

Lee los párrafos siguientes y genera todas las preguntas posibles sobre la información que contiene la lectura (*generate as many questions as possible about the information contained in the passages*).

Lectura #1 “Mi madre”

Mi madre es una mujer muy fuerte. Ella es de Ecuador y vive en los EEUU por veinte años. Tiene solamente un hijo, yo, y es muy buena madre, tiene mucha paciencia. Ella asiste a la universidad por la noche mientras trabaja por las mañanas. Su especialidad en la universidad es contabilidad. Mi madre quiere un mejor trabajo en una compañía grande. Mi madre es una mujer pequeña y flaca con pelo rizado. Es una mujer pequeña, pero siempre dice que las cosas buenas vienen en envase (*container*) pequeño. Tiene una personalidad muy fuerte, por lo tanto las personas siempre le piden consejos y van a ella cuando tienen problemas. Ella es la persona que ayuda a la familia y a los amigos sin pensar y perdona a la gente que le hace mal porque dice que no es bueno guardar el resentimiento (*keep grudges*) .

Lectura #2 “¿Quién soy yo?”

Desde (*since*) que estoy en la universidad todo cambia día a día (*from one day to the next*) para mí. Es muy difícil, pero me gusta. Después de estar mucho tiempo solo, a veces con amigos y gente interesante me voy conociendo (*I'm getting to know myself*) poco a poco. En la universidad veo mucha gente diversa: de diferentes orígenes, razas, religiones, formas de pensar y me comparo para descubrir quién soy. Soy un chico cariñoso, simpático, leal, observador e inteligente. Aunque siempre hago errores y muchas veces soy perezoso, nunca paro de trabajar (*I never stop working*) para ser una mejor (*better*) persona. Estoy empezando a aprender de mis errores y vencer mis demonios (*conquer my demons*). Me estoy mejorando (*I'm improving myself*), aunque nadie lo vea (*even if no one sees it*).

Soy mestizo: soy mitad indígena (*indigenous*), mitad europeo con un poco de africano y árabe. Cuando la gente me pregunta de dónde soy, digo que soy hispano o latino, pero muchos no saben lo que significa eso porque cada latino es algo diferente. Somos una mezcla (*mix*) del mundo viejo (*Old World, i.e. Europe*) y el mundo nuevo (*New World, i.e. the Americas*). Cada hispano tiene su propia (*their own*) historia étnica. Vengo de gente científica, inteligente, trabajadora y humilde—no estoy hablando de los europeos, hablo de mi parte indígena. Muchos hispanos quieren ser blancos y piensan que ser indígena, negro o moreno es malo, pero en realidad no es nada malo. Mi apellido (*family name*) es Patiño, en el Ecuador no es un apellido de prestigio; es de un pueblo donde hay muchos indígenas y es verdad que mi abuelo paterno es indígena. Todavía no tengo suficiente experiencia para saber qué tengo que hacer o con quién debo estar, en este momento estoy viviendo mi vida día a día.

Lectura #3 “Mis lenguajes”

Aunque el español es mi primer idioma, nadie lo puede notar porque no tengo nada de acento en inglés. Yo hablo español en casa con mis padres—es mi primer idioma, o mejor dicho, la lengua que hablamos en mi casa entre toda mi familia. Mis hermanos y yo hablamos bien el inglés porque somos de los Estados Unidos y vamos a escuelas en este país. Mis padres por otro lado, quieren aprender el inglés porque ellos saben que para ser exitosos (*successful*) en los Estados Unidos tienen que aprender a hablar, entender y escribir el inglés.

Mis papás hablan el español en casa y yo les contesto en español, pero a veces les contesto en inglés porque cuando voy a la escuela en Nueva York solamente hablamos en inglés y los maestros piensan que debo practicar mucho el inglés. Aunque mis padres no quieren que yo olvide (*don't want me to forget*) el idioma de mi origen, de mi familia. Practico el español cuando hablo con mis abuelos en México por teléfono y también cuando mis padres ayudan a algunos amigos mientras llegan y se adaptan a la vida en los EEUU y viven con nosotros por un rato (*for a while*) en la casa.

En mi comunidad no hay muchos hispanos, no escucho mucho español en la calle, pero cuando llego a la casa todo cambia (*everything changes*). Son dos mundos diferentes para mí. Siento que aunque me gusta hablar español y estar con mi familia,

a veces no quiero hablar mi idioma cuando estoy en una comunidad con la mayoría de gente estadounidense que solo habla inglés, pues no quiero ser “la diferente”. Pero ahora que estoy en la universidad, tengo más amigos que son hispanos y con ellos puedo hablar en español y me siento feliz porque por fin (*finally*) siento que pertenezco (*I belong*) a un grupo.

- Haz (*make*) una lista de preguntas para entrevistar (*to interview*) a los autores de estos párrafos.
- Haz una lista de preguntas para investigar el contexto histórico y geográfico de estos párrafos.
- Haz una lista de preguntas para estimular la reflexión personal sobre estos párrafos y para explorar las similitudes y las diferencias con tu vida.

11. ¿TRAIGO UN MAPA?

Why It Matters: ¿Traigo un mapa?

In this module, we'll be learning the present progressive tense—the verb tense for ongoing actions: “I am walking,” “I am dancing,” or “I am learning.” (Enlaces a los videos y sitios de internet están en el libro digital.)

The playlist for this module is challenging you to think about ongoing actions—and offering hints about how the present progressive tense is formed in Spanish.

Enrique Iglesias — **Bailando** (ft. Descemer Bueno & Gente de Zona)

Enrique Miguel Iglesias Preysler (born 8 May 1975) is a Spanish singer, songwriter, actor and record producer who is widely regarded as the King of Latin Pop. Descemer Bueno (born July 5, 1971) is a Cuban singer, songwriter, and record producer. Gente de Zona is a Cuban reggaeton band made up of musicians Alexander Delgado and Randy Malcom.

GTA and Jenn Morel — **Buscando**

Jenn Morel is a Dominican singer and songwriter. GTA (acronym of Good Times Ahead) are an electronic music duo from Miami consisting of house, electro house, trap and hip hop producers Julio Mejia (born December 8, 1990) and Matt Toth (born August 22, 1990).

Julieta Venegas — **Algo está cambiando**

Julieta Venegas Percevault is an American-born Mexican singer, songwriter, instrumentalist and producer who sings pop-rock in Spanish.

El Langui — **Trabajando en el barrio**

El Langui is an actor, rapper, and disabilities activist from Madrid.

Orishas — **Tumbando y dando**

Orishas are a Cuban hip hop group from Havana, Cuba, founded in 1999. Los Orishas began as Cuban rap group Amenaza (“threat” or “menace”) in the early 1990s. Led by Joel Pando, Amenaza became the first rap group to address the issue of racial identity in Cuban society.

Francisca Valenzuela — **Flotando**

Francisca Valenzuela is an American-born Chilean singer, poet, and multi-instrumentalist.

Henry Cole & Villa Locura Feat Tego Calderon — **Caminando**

Henry Cole is a shape-shifting drummer whose versatile, multicultural style positions him at the forefront of a growing wave of jazz innovation and cross-cultural 21st-century rhythms.

All rights reserved content

- YouTube videos. **License:** All Rights Reserved. **License Terms:** Standard YouTube license

Lumen Learning authored content

- Why It Matters: ¿Traigo un mapa?. **Authored by:** Lumen Learning. **License:** CC BY: Attribution

11.1 ¿Dónde está el banco?

In this section, we'll learn the vocabulary for locations in a city.



Vocabulario: Navegando la ciudad

OBJETIVOS

- Recognize the vocabulary of places in the community

VOCABULARIO

► *Lugares en la comunidad (places in the community)*



el aeropuerto



el banco



el bar



el barrio



el café



la calle



la casa



el centro comercial



el cine



la ciudad



el club



el correo



la discoteca



el edificio



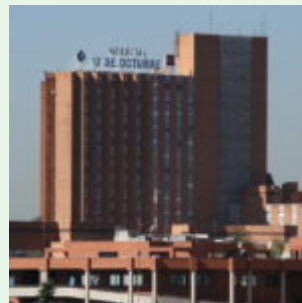
la escuela



la estación de metro



la farmacia



el hospital



el hotel



la iglesia



el mercado



el museo



el negocio (business)



la parada de autobús



el parque



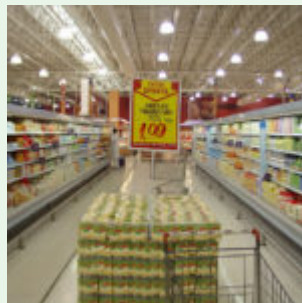
la piscina



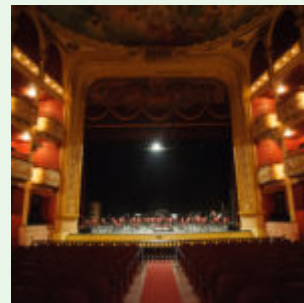
la plaza



el restaurante



el supermercado



el teatro



la tienda



el zoológico

Lista con traducciones:

Lugares en la comunidad (places in the community)

- el aeropuerto (airport)
- el banco (bank)
- el bar (bar, pub)
- el barrio (neighborhood)
- el café (cafe, coffee shop)
- la calle (street)
- la casa (house)
- el centro comercial (mall, shopping center)
- el cine (cinema, movie theater)
- la ciudad (city)
- el club (club)
- el correo (post office)
- la discoteca (disco, dance hall)
- el edificio (building)
- la escuela (school)
- la estación de metro (subway station)
- la farmacia (pharmacy, drug store)
- el hospital (hospital)
- el hotel (hotel)
- la iglesia (church)
- el mercado (market)
- el museo (museum)
- el negocio (business)
- la parada de autobús (bus stop)
- el parque (park)
- la piscina (pool)
- la plaza (plaza, city square)
- el restaurante (restaurant)
- el supermercado (supermarket)
- el teatro (theater)
- la tienda (store, shop)

- el zoológico (zoo)

CC licensed content, Shared previously

- Aviones en el Aeropuerto Internacional de Tocumen. **Authored by:** ProtoplasmaKid. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aviones_en_el_Aeropuerto_Internacional_de_Tocumen_-_1.JPG. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Edificio dou00ffa elvira y el banco de venezuela. **Authored by:** Marcelo suarez. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edificio_do%C3%B1a_elvira_y_el_banco_de_venezuela.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Miu00e9rcoles por la noche en el Baltra Bar, en la Colonia roma, Ciudad de Mu00e9xico. **Authored by:** Luis MEju00eda Castau00fleda. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Miu00e9rcoles_por_la_noche_en_el_Baltra_Bar_en_la_Colonia_roma_Ciudad_de_Mu00e9xico.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Palo Santo Cafe, La Terraza, Tapas Bar & Restaurant. **Authored by:** David Adam Kess. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palo_Santo_Cafe_La_Terraza_Tapas_Bar_%26_Restaurant.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- House at 1329 Carroll Ave., Los Angeles (Charmed House). **Authored by:** Los Angeles. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:House_at_1329_Carroll_Ave._Los_Angeles_\(Charmed_House\).JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:House_at_1329_Carroll_Ave._Los_Angeles_(Charmed_House).JPG). **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Centro Comercial Moda Shopping / Edificio Mapfre Vida. **Authored by:** Ricardo Ricote Rodru00edguez. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/ricote/4572215999>. **License:** CC BY: Attribution
- Teleferico de Caracas. Vista de la ciudad. **Authored by:** QuinteroP. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Teleferico_de_Caracas_Vista_de_la_ciudad.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- El Club Nocturno. **Authored by:** falcomp4. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/el-club-nocturno-partido-empresa-2801801/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Green Village NJ Post Office. **Authored by:** Waffles9761. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://en.wikipedia.org/wiki/File:Green_Village_NJ_Post_Office.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Club Nocturno Multitud. **Authored by:** rafaellevels. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/club-nocturno-multitud-discoteca-3492748/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Espau00ffa / Edificio Beatriz. 3aou00fbt08madrid022 Cll. Ortega y Gasset y Velu00e1zquez en barrio La Castellana, Distrito Salamanca MADRID. Adoro este edificio.Desgraciadamente en el SXX se demolu00f3 un edificio religioso que se encontraba en este sitio.. **Authored by:** <http://www.ipernity.com/home/293885>. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/28815374@N05/2731804364>. **License:** CC BY: Attribution
- La Escuela Taquillas. **Authored by:** elizabethaferry. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/la-escuela-taquillas-pasillo-417612/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Madrid Metro estacion Anton Martin. **Authored by:** Andreas Praefcke. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Madrid_Metro_estacion_Anton_Martin.jpg. **License:** CC BY: Attribution
- Farmacia Dermatologica. **Authored by:** Eliazar Parra Cardenas. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/eliazar/115587541>. **License:** CC BY: Attribution
- Hospital 12 de Octubre, edificio de hospitalizaci00f3n. **Authored by:** Malopez 21. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hospital_12_de_Octubre_edificio_de_hospitalizaci%C3%B3n.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Templo de la Iglesia Catu00f3lica de Remedios. **Authored by:** Melissa Wong Zhang. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/melissawz/8010965244>. **License:** CC BY: Attribution
- Penca de plu00eftanos en el Mercado Medellu00edn, Colonia Condesa. **Authored by:** Stellarc. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Penca_de_pl%C3%A1ntanos_en_el_Mercado_Medell%C3%ADn_Colonia_Condesa.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- En el Museo, expo M.Vidal (8). **Authored by:** juantiagues. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/juantiagues/33183184482/>. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Vuelta a la normalidad. **Authored by:** Elena Cabrera. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/elenacabreramontero/9797741054>. **License:** CC BY: Attribution
- Alcau00e1 de Henares (RPS 25-11-2017) Marquesina, parada de autobuses. **Authored by:** Raimundo Pastor. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** [https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Alcal%C3%A1_de_Henares_\(RPS_25-11-2017\)_Marquesina_parada_de_autobuses.png](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Alcal%C3%A1_de_Henares_(RPS_25-11-2017)_Marquesina_parada_de_autobuses.png). **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Monumento en el Parque Nacional visto desde el norte. **Authored by:** Felipe Restrepo Acosta. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Monumento_en_el_Parque_Nacional_visto_desde_el_norte.JPG. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Renovada la piscina exterior del Centro Deportivo Municipal La Mina con cargo a las IFS 01. **Authored by:** Diario de Madrid. **Provided by:** Wikipedia. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Renovada_la_piscina_exterior_del_Centro_Deportivo_Municipal_La_Mina_con_cargo_a_las_IFS_01.jpg. **License:** CC BY: Attribution
- Vista lateral de la Plaza Mayor de Madrid. **Authored by:** Direcciu00f3n General de Turismo. Consejeru00eda de Economu00eda e Innovaci00f3n Tecnolu00f3gica. Comunidad de Madrid. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vista_lateral_de_la_Plaza_Mayor_de_Madrid.jpg. **License:** CC BY: Attribution
- Comedor Claustro Hotel Casa Rosalia. **Authored by:** Hotel Gastronomico Casa Rosalia. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/51790845@N04/6163287358/>. **License:** CC BY: Attribution
- Supermercado brasilia. **Authored by:** astro1991. **Provided by:** Flickr. **Located at:** <https://www.flickr.com/photos/34431207@N02/3308858501>. **License:** CC BY: Attribution
- Despues del ensayo en el Teatro Nacional. **Authored by:** Peppopalomino. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Despues_de_ensayo_en_el_Teatro_Nacional.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike
- Tienda La De Ropa Prendas. **Authored by:** Digestlmagery. **Provided by:** Pixabay. **Located at:** <https://pixabay.com/es/photos/tienda-la-tienda-de-ropa-4027251/>. **License:** Other. **License Terms:** Pixabay License
- Elefante en el zoológico de barramquilla. **Authored by:** Charly d3. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Elefante_en_el_zoológico_de_barramquilla.jpg. **License:** CC BY-SA: Attribution-ShareAlike

Public domain content

- Tom Fisk. **Authored by:** Tom Fisk. **Provided by:** Pexels. **Located at:** <https://www.pexels.com/es-es/foto/casas-desde-arriba-foto-aerea-indonesia-1131863/>. **License:** Public Domain: No Known Copyright
- La calle Josu00e9 Calama en Mariscal Sucre, Quito, Ecuador 01. **Authored by:** Sebastian Reategui. **Provided by:** Wikimedia Commons. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_calle_Jos%C3%A9_Calama_en_Mariscal_Sucre,_Quito,_Ecuador_01.jpg. **License:** CCO: No Rights Reserved
- Theater gets fresh start. **Authored by:** R.J. Oriez. **Provided by:** U.S. Air Force. **Located at:** <https://www.warren.af.mil/News/Article/635500/theater-gets-fresh-start/>. **License:** Public Domain: No Known Copyright
- Holidays The Hotel Beach Pool Free Picture. **Authored by:** Jarmoluk. **Located at:** <https://www.needpix.com/photo/1135663/holidays-the-hotel-beach-pool-sea-landscape-postcard-view-holiday-travel>. **License:** CCO: No Rights Reserved

Lumen Learning authored content

- Vocabulario: Navegando la ciudad. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by:** SUNY Oneonta. **License:** CC BY: Attribution

Ejercicios: Navegando la ciudad

OBJETIVOS

- Recognize the vocabulary of places in the community

A. Navegando la ciudad

1. Mona quiere ver pinturas así que va al ...

- ☐ hotel
- ☐ museo
- ☐ café
- ☐ correo

2. ¿Dónde puedes comprar un chocolate caliente? En un

- ☐ hospital
- ☐ club
- ☐ café
- ☐ edificio

3. ¿Dónde hay mucho dinero? En el

- ☐ teatro
- ☐ banco
- ☐ cine
- ☐ parque

4. ¿A dónde va la gente los domingos? A

- ☐ la parada de autobús
- ☐ la farmacia
- ☐ la iglesia
- ☐ la escuela

5. Pablo necesita leche y manzanas. Tiene que ir al

- ☐ supermercado
- ☐ parada de autobús
- ☐ restaurante
- ☐ zoológico

6. A Marta le gustan los animales y por eso va al

- ☐ correo

- ☐ negocio
- ☐ restaurante
- ☐ zoológico

7. Vamos al _____ para tomar un café con leche.

- ☐ hotel
- ☐ parque
- ☐ café
- ☐ negocio

8. Vamos al _____ para comprar frutas frescas.

- ☐ parque
- ☐ teatro
- ☐ restaurante
- ☐ mercado

9. Para ver una película vas al _____ .

- ☐ mercado
- ☐ supermercado
- ☐ cine
- ☐ hotel

10. Cuando tienes hambre vas a _____ .

- ☐ un restaurante
- ☐ un parque
- ☐ una parada de autobús
- ☐ un banco

11. Los animales están en _____.

- ☐ el supermercado
- ☐ el zoológico
- ☐ la piscina
- ☐ la escuela

12. María va a _____ para nadar.

- ☐ el correo
- ☐ la escuela
- ☐ el supermercado
- ☐ la piscina

B. Navegando la ciudad

1. Para tomar el tren tienes que ir a la _____ del metro.
2. Para tomar una cerveza vas a un _____ .

3. Cuando necesitas una camiseta vas al _____.
4. Antonio vive en un _____ nuevo. (neighborhood)
5. La familia de Jesús tiene una _____ grande.
6. Madrid es una _____ en España.
7. Hay aviones en el _____.
8. En el centro de la _____ (town square) hay un pozo (well).

C. Navegando la ciudad

Escucha las grabaciones en el libro digital para responder a la pregunta, ¿adónde va la persona?

1.	<input type="checkbox"/> a la tienda. <input type="checkbox"/> a la calle. <input type="checkbox"/> a la farmacia. <input type="checkbox"/> a la estación del metro.
2.	<input type="checkbox"/> a un restaurante. <input type="checkbox"/> a un correo. <input type="checkbox"/> a un parque. <input type="checkbox"/> a la calle.
3.	<input type="checkbox"/> a un supermercado. <input type="checkbox"/> a un parque. <input type="checkbox"/> a un café. <input type="checkbox"/> a un correo.
4.	<input type="checkbox"/> a un restaurante. <input type="checkbox"/> a un edificio. <input type="checkbox"/> a un parque. <input type="checkbox"/> a una farmacia.
5.	<input type="checkbox"/> a un barrio. <input type="checkbox"/> a un café. <input type="checkbox"/> a un correo. <input type="checkbox"/> a un parque.
6.	<input type="checkbox"/> a un hospital. <input type="checkbox"/> a un restaurante. <input type="checkbox"/> a un café. <input type="checkbox"/> a un correo.
7.	<input type="checkbox"/> al correo. <input type="checkbox"/> al mercado. <input type="checkbox"/> al hotel.

☐ al club.

8

☐ a la escuela.

☐ a la calle.

☐ a la parada de autobús.

☐ a la farmacia.

Actividades 11.1: Navegando la ciudad

Actividades: Navegando la ciudad

A. Situaciones

Explica adónde van las personas cuando están en las siguientes situaciones.

Modelo:

Un niño necesita aprender a leer.

— El niño va a la escuela.

1. Tú estás enfermo/a.
2. Una persona necesita depositar dinero.
3. Los estudiantes necesitan estudiar la historia.
4. Nosotros deseamos jugar al aire libre.
5. Yo no tengo comida en mi casa.
6. Los políticos tienen que hacer un discurso público.
7. Hay una película nueva con mi actor favorito.
8. Es verano y tenemos mucho calor.
9. Una persona vive en un lado de la ciudad y su trabajo está en el otro lado.
10. Nosotros viajamos de EEUU a España.

B. Colaboración

No es posible estar en dos lugares al mismo tiempo. Con un compañero o compañera de clase, necesitan decidir qué hacer y quién va a ir a cuál lugar.

Modelo: Hay un gran festival de cine, teatro y arte este fin de semana y tú y tu compañero de clase son reporteros culturales.

— Si tú vas al cine para mirar las películas, yo voy al teatro para mirar los bailes.

— Muy bien, y vamos al museo de arte juntos para entrevistar a los artistas.

1. Tú y tu compañero de clase acaban de mudarse (just moved in) a un apartamento nuevo y no tienen nada en el apartamento.
2. Un grupo de 8 posibles nuevos estudiantes vienen a visitar su universidad.
3. Ustedes organizan un evento y necesitan colgar carteles (hang posters) en toda la comunidad.
4. Tú y tu compañero son reporteros para una revista y escriben un artículo especial sobre cómo las personas en su comunidad pasan su tiempo libre.

11.2 ¿Estás caminando ahora?

When we talk about the present, people often refer to their present life using the present tense: “I work at the supermarket.” However, there is another verb tense for the continuous present, the **present progressive tense**, which is used to create a greater sense of continuity or ongoing action.

In English, the present progressive tense (or present continuous tense—it’s the same thing) is formed by combining the verb “to be” with the present participle: for instance, “I am working.”* So:

- Present tense: *I work.*
- Present progressive/continuous tense: *I am working.*

In Spanish, the present progressive tense functions similarly:

- Present tense: *Trabajo.*
- Present tense: *Estoy trabajando.*

Note that Spanish always uses *estoy* with the present progressive. We’ll discuss that more in the section that follows.

*For more on the present progressive tense in English, see the entry on [Advanced Verb Tenses in the Guide to Writing](#).

En contexto: El presente progresivo

OBJETIVOS

- Recognize correct forms of the present progressive

Rosa y Patricia están en el vestíbulo del albergue juvenil (*youth hostel*). Lee su conversación, y luego contesta las preguntas de análisis.

Rosa:	Hola, Patricia, ¿qué estás leyendo ?
Patricia:	Es un guía de la ciudad. ¿Sabes dónde están las oficinas de información turística?
Rosa:	La verdad es que no sé dónde están. Sólo estoy visitando Oviedo y no conozco la ciudad bien.
Patricia:	Vamos a ver... el guía dice que las oficinas están en la Plaza de la Constitución. ¿Quieres venir conmigo?
Rosa:	Bueno, los otros de mi grupo están durmiendo una siesta pero yo no estoy cansada. ¿Qué hora es? Mi cita con Carlos en la Plaza del Fontán es a las tres y media.
Patricia:	Son las dos ahora, y la Plaza del Fontán está cerca de la Plaza de la Constitución, mira el mapa. ¡La coincidencia es perfecta! Y mientras estamos caminando allí, puedes explicarme cómo conoces a este Carlos.
Rosa:	¡Ay, Patricia! Realmente sabes improvisar los planes.

Preguntas de análisis:

1. Busca los verbos en el presente progresivo que aparecen en la conversación. (pista: hay 4)
2. ¿Cuáles son los infinitivos de estos verbos? ¿Cómo es diferente la conjugación de los verbos de -ar y los verbos de -er/-ir?

Gramática: El presente progresivo

OBJETIVOS

- Recognize correct forms of the present progressive

The present progressive (or continuous) is a compound construction of two verbal forms that cannot be separated by any other word: the auxiliary verb + the gerund. The progressive may be used in different tenses by changing the conjugation of the verb *estar* (past, present or future) and leaving the gerund in its intact form. For now let's focus on the present progressive:

Subject Pronoun + *estar* (conjugated) + gerund

What's a gerund? In English, gerunds all end in *-ing*: *reading, dancing, singing*, etc. (For more on gerunds in English, see the [entry on gerunds in the Guide to Writing](#).)

In Spanish, the ending of the gerund depends on the kind of verb:

- for -ar verbs: drop the “-ar” and add → -ando
- for -er and -ir verbs: drop the “-er” or “-ir” and add → -iendo
- Stem-changing -ir verbs (not -ar or -er verbs!) change their stem vowels as follows: o-u, e-i. Note: verbs that change from e-ie and e-i in the present tense both change e-i in the gerund form.
- The gerund of the verb *ir* is irregular: *yendo*.



bajar = to go down

Ejemplos:

- -ar verb:
 - Tomar → **tomando** (*taking*)
 - Cantar → **cantando** (*singing*)
 - Comenzar → **comenzando** (*starting*) **¡OJO!** Though this has a stem-change in the present it's an -ar verb so its gerund is regular.
- -er verbs:
 - Beber → **bebiendo** (*drinking*)
 - Volver → **volviendo** (*returning*)
 - **¡OJO!** Though “volver” has a stem-change in the present, it's an -er verb so its gerund is regular.
- -ir verb:
 - Escribir → **escribiendo** (*writing*)
- stem-changing -ir verbs:
 - Dormir → **durmiendo** (*sleeping*)
 - Preferir → **prefiriendo** (*preferring*)
 - Servir → **sirviendo** (*serving*)



sigan = *keep, continue* (plural imperative of “seguir”); subir = *to go up*

	singular	plural
1 ^a	estoy escribiendo	estamos escribiendo
2 ^a	estás escribiendo	estáis escribiendo
3 ^a	está escribiendo	están escribiendo

Note: To form a negative sentence in the present progressive, place the *no* in front of the form of *estar*:

- No estoy escribiendo (*I am not writing*).

Remember that the present progressive is used to express an action in progress at the moment of expression. Note the differences in meaning:

- Estudio español. (*I study Spanish/I am studying Spanish*. a general description of the situation over a period of time: you are taking Spanish as part of your studies this semester.)
- Estoy estudiando español. (*I am studying Spanish*. an action in progress right now: you have your book out or a site open and you are actively studying a lesson or preparing right now.)

Note also: Although in English, the present progressive tense can refer to events in the future (“We are going to the movies tonight”), in Spanish the present progressive always refers to ongoing action. For future actions, Spanish uses the present tense or the future tenses.

- Vamos al cine este fin de semana. (*We’re going to the movies this weekend*.)

Ejercicios: El presente progresivo

OBJETIVOS

- Recognize correct forms of the present progressive
- Distinguish present progressive from present tense in spoken statements

A. El presente progresivo

1. Juan _____ en la biblioteca.

- ☐ estar estudiando
- ☐ estudiando
- ☐ están estudiando
- ☐ está estudiando

2. Estamos en un bar porque _____ el cumpleaños de un amigo.

- ☐ está celebrando
- ☐ celebrando
- ☐ estar celebrando
- ☐ estamos celebrando

3. Mi madre _____ mi comida favorita.

- ☐ estás cocinando
- ☐ estar cocinando
- ☐ está cocinando
- ☐ cocinando

4. Mi novio _____ al béisbol en el parque.

- ☐ estás jugando
- ☐ está jugando
- ☐ jugando
- ☐ Estar jugando

5. Yo _____ al restaurante para encontrar a mis amigos.

- ☐ están llegando
- ☐ llegando
- ☐ estoy llegando
- ☐ estar llegando

6. El equipo _____ el fútbol en el estadio.

- ☐ está practicando
- ☐ están practicando
- ☐ estar practicando
- ☐ practicando

7. Él está en muy buena forma. Él _____ pesas en el gimnasio.

- ☐ estar levantando
- ☐ levantando
- ☐ están levantando
- ☐ está levantando

8. Los amigos _____ un café en el bar.

- ☐ tomando
- ☐ está tomando
- ☐ estar tomando
- ☐ están tomando

9. Yo _____ clases en la universidad.

- ☐ está tomando
- ☐ estar tomando
- ☐ tomando
- ☐ estoy tomando

10. Las mujeres _____ en la mesa.

- ☐ está charlando
- ☐ están charlando
- ☐ estar charlando
- ☐ charlando

11. Nosotros _____ por teléfono.

- ☐ estamos hablando
- ☐ hablando
- ☐ estáis hablando
- ☐ estar hablando

12. María _____ una carta en su casa.

- ☐ escribiendo
- ☐ estar escribiendo
- ☐ estás escribiendo
- ☐ está escribiendo

B. El presente progresivo

1. Vosotros _____ en el paseo. (caminar)

2. Pablo _____ sus deberes. (hacer)
3. Juan y Carlos _____ con su profesor en la universidad. (hablar)
4. Nosotros _____ experimentos en el laboratorio. (hacer)
5. Vosotros _____ en un bar. (tapear)
6. Yo _____ un examen en la clase de español. (tomar)
7. Tú _____ una carta a tu madre. (escribir)
8. La familia _____ a las montañas. (viajar)

C. El presente y el presente progresivo

1. El avión está llegando al aeropuerto.

- ☐ Presente progresivo

☐ Tiempo presente

2. La señora está depositando dinero en el banco.

- ☐ Tiempo presente

☐ Presente progresivo

3. Los amigos toman una copa de vino en el bar.

- ☐ Presente progresivo

☐ Tiempo presente

4. Las parejas están saliendo del café ahora.

- ☐ Tiempo presente

☐ Presente progresivo

5. Yo quiero vivir en esta calle.

- ☐ Tiempo presente

☐ Presente progresivo

6. Esa familia está escogiendo su nueva casa.

- ☐ Tiempo presente

☐ Presente progresivo

7. Están construyendo un nuevo centro comercial en esa calle.

- ☐ Presente progresivo

☐ Tiempo presente

8. El barrio de la universidad está al norte del aeropuerto.

- ☐ Presente progresivo

☐ Tiempo presente

Lumen Learning authored content

- Ejercicios: El presente progresivo. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by:** SUNY Oneonta. **License:** CC BY: Attribution
- Ejercicios: El presente progresivo. **Authored by:** Lumen Learning with Freedom Learning Group. **License:** CC BY: Attribution

Actividades 11.2: El presente progresivo

Actividades: El presente progresivo

A. En este momento.

Llena el espacio en blanco con el presente progresivo del verbo indicado. ¡Atención a conjugar “estar” y poner el gerundio correcto!

1. En este momento mi compañero de cuarto _____ (tocar) la guitarra.
2. Ahora mismo los estudiantes _____ (estudiar) en la biblioteca.
3. Ahorita mi gato _____ (dormir) en el sofá.
4. En este momento los perros _____ (correr) tras las ardillas (squirrels).
5. Ahora mismo nosotros _____ (escribir) un ejercicio sobre el presente progresivo.
6. Veinte personas _____ (almorzar) ahora en la cafetería.

B. “¿Qué estás haciendo ahora?”

Mira a tu alrededor, si puedes levántate del pupitre y habla con tus compañeros, como en una *fiesta de cocteles*.

1. Pregunta a cada uno:
–“¿Qué estás haciendo ahora?”
2. Cada uno de tus compañeros te contesta:
–“Estoy estudiando/trabajando en mi español/pensando/escribiendo...etc.”
3. Cada uno de tus compañeros te pregunta:
–“¿Y tú?”
4. Les respondes a tus compañeros SIN REPETIR verbos en gerundio. Es necesario ser creativo.

C. / En otros lugares.

Con un compañero, contesta las preguntas sobre qué está pasando en otros lugares. ¡Usa tu imaginación! Presta atención a qué hora es o qué tiempo hace en los lugares distantes.

1. ¿Qué están haciendo los astronautas de la Estación Espacial Internacional ahora?
2. ¿Qué está haciendo el Rey de España ahora?
3. ¿Qué está pasando ahora en el Estadio Camp Nou de Barcelona?
4. ¿Qué está pasando ahora en la Estación Científica Neumeyer en Antártida (Antarctica)?
5. ¿Qué están haciendo ahora tus amigos de la escuela primaria (your elementary school friends)?
6. ¿Qué está pasando ahora en el cuarto de al lado (the room next door to you)?

D. 👤 / 👤👤 El espía de la familia.



Estás en una gran fiesta familiar, casi toda la familia está presente, menos tu primo (un compañero de clase) que estudia en el extranjero (abroad) y no puede venir porque es mitad de semestre. Tú le estás mandando textos contestando sus preguntas. Él lo quiere saber todo.

Mira el modelo y repite la pregunta y la respuesta usando la foto. Trabaja con un compañero. Escribe las respuestas.

¿Qué está haciendo el abuelo Carlos?

-Está asando la carne con mi papá.



La tía Elena



Las primas Ana, Sylvia, y Marie



El tío David



La abuela Debra



La bebe de mi hermana (mi sobrina)



El primo Luis Eduardo



La tia Estela y el tio Mario



La perra Bella



El hermano menor de Alejandro



El abuelo Enrique

11.3 ¿Conoces la ciudad?

By now, you know quite a bit of Spanish. Do you know any native Spanish speakers? Knowing things in Spanish can be a bit tricky, since there are two ways to say “to know”: *saber* and *conocer*. Do you know the difference? Read on to find out.

En contexto: Saber y conocer

OBJETIVOS

- Recognize the appropriate uses of the verbs saber and conocer

Rosa y Patricia están en el vestíbulo del albergue juvenil (*youth hostel*). Lee su conversación, y luego contesta las preguntas de análisis.

Rosa:	Hola, Patricia, ¿qué estás leyendo?
Patricia:	Es un guía de la ciudad. ¿Sabes dónde están las oficinas de información turística?
Rosa:	La verdad es que no sé dónde están. Sólo estoy visitando Oviedo y no conozco la ciudad bien.
Patricia:	Vamos a ver... el guía dice que las oficinas están en la Plaza de la Constitución. ¿Quieres venir conmigo?
Rosa:	Bueno, los otros de mi grupo están durmiendo una siesta pero yo no estoy cansada. ¿Qué hora es? Mi cita con Carlos en la Plaza del Fontán es a las tres y media.
Patricia:	Son las dos ahora, y la Plaza del Fontán está cerca de la Plaza de la Constitución, mira el mapa. ¡La coincidencia es perfecta! Y mientras estamos caminando allí, puedes explicarme cómo conoces a este Carlos.
Rosa:	¡Ay, Patricia! Realmente sabes improvisar los planes.

Preguntas de análisis:



1. Busca los usos de “saber” y “conocer” en la conversación. ¿Cuáles formas son? ¿Es su conjugación completamente regular en el tiempo presente?
2. Mirando el contexto arriba, decide cuál verbo (“saber” o “conocer”) usamos para hablar de lugares o personas que son familiares. ¿Cuál verbo (“saber” o “conocer”) usamos para información y habilidades?

Gramática: Saber y conocer

OBJETIVOS

- Recognize the appropriate uses of the verbs *saber* and *conocer*

There are two verbs in Spanish that translate “to know” in English, similar to what you have observed with the English verb “to be”. The two ways of knowing in Spanish are *saber* and *conocer*.

 Saber	 Conocer
Irregular in the first person singular, regular in all other forms in the present tense..	Irregular in the first person singular, regular in all other forms in the present tense.
sé	conozco
sabes	conoces
sabe	conoce
sabemos	conocemos
sabéis	conocéis
saben	conocen

The distinction is not so difficult to remember:




Saber → to know a skill / how to do something, to be aware of some information, to have knowledge about some topic.

Conocer → to know a person, to be familiar with who they are because of a previous physical encounter. Also to know a place because you have been there.


Ejemplos:


Saber

Yo sé las tablas de multiplicación. (*I know the times tables.*)

-  Tú sabes hablar un poco de español. (*You know how to speak a bit of Spanish.*)
-  Nosotros sabemos a qué hora es el partido de fútbol. (*We know what time the soccer game is.*)
-  Ellos saben jugar dominó. (*They know how to play dominoes.*)

Conocer

 Yo conozco a la presidenta de la universidad personalmente. (*I know the president of the university.—personally, we’ve met*)

-  ¿Tú conoces la ciudad de Nueva York? (*Do you know / are you familiar with the city of New York?*)

Saber y Conocer



Ellos conocen un lugar donde las personas que saben jugar dominó van los domingos. (*They know / are familiar with a place where the people who know how to play dominoes go on Sundays.*)

Ejercicios: Saber y conocer

OBJETIVOS

- Recognize the appropriate uses of the verbs saber and conocer

A. Saber y conocer

1. ¿_____ a mi amigo Juan?

- ☐ Sabes
- ☐ Conoces
- ☐ Conozco
- ☐ Sé

2. Mi padre _____ pescar.

- ☐ conocen
- ☐ sé
- ☐ conoce
- ☐ sabe

3. ¿Juanita _____ dibujar?

- ☐ conocen
- ☐ conoce
- ☐ saben
- ☐ sabe

4. Yo _____ a Silvia.

- ☐ sé
- ☐ conoce
- ☐ sabe
- ☐ conozco

5. Ellos _____ París.

- ☐ saben
- ☐ conoce
- ☐ conocen
- ☐ sé

6. ¿_____ quién es él?

- ☐ Conoces

- ☐ Conoce
- ☐ Sabes
- ☐ Sabe

7. Vosotros no _____ nadar.

- ☐ conocemos
- ☐ sabemos
- ☐ sabéis
- ☐ conocéis

8. Yo _____ la respuesta.

- ☐ conozco
- ☐ sé
- ☐ sabe
- ☐ conoce

9. Ellos _____ a la profesora.

- ☐ sabe
- ☐ conocen
- ☐ saben
- ☐ conoce

10. Nosotros _____ hablar español.

- ☐ sabemos
- ☐ sabe
- ☐ conoce
- ☐ conocemos

11. ¿Quién _____ a Lidia?

- ☐ sabe
- ☐ conoce
- ☐ conozco
- ☐ sé

12. Tomás _____ tocar el piano.

- ☐ sabemos
- ☐ sabe
- ☐ conocemos
- ☐ conoce

B. Saber y conocer

1. Juan está en muy buena forma. Él _____ levantar pesas.
2. ¿_____ ellos al vecino nuevo?

3. Mi padre _____ cocinar.
4. Me gustaría _____ a mucha gente.
5. Quiero _____ quién es la profesora de matemáticas.
6. ¿_____ la nueva película con Antonio Banderas?
7. ¿_____ a qué hora llega el avión?
8. ¿A quién _____ la madre de Elena?

Actividades 11.3: Saber y conocer

Actividades: Saber y conocer

A. Persona sabia (wise) y conocedor (knowledgeable) de mundo

¿Qué tanto sabes? ¿Qué tanto conoces? ¿Quién es el más sabio? ¿Quién es el más conocedor?

Conversa con tu compañero sobre lo que sabes y conoces y si tú no lo sabes o lo conoces, piensa en otra persona, amigos, profesores o familia. Al final dicen quién es el más “sabio” (wisest) o “conocedor” (knowledgeable) sobre los temas del mundo.

1. ¿Cuántos idiomas sabes hablar? ¿Quién, que conozcas personalmente, sabe hablar más de un idioma?
2. ¿Sabes sobre política? ¿Puedes hablar sobre las posiciones políticas de tu país y lo que pasa en el congreso, el senado y con el presidente? ¿Quién sabe de política en tu familia?
3. ¿Conoces otros países en el mundo? ¿Cuáles? ¿Quién, que conozcas de tus amigos, conoce otros países en el mundo?
4. ¿Cuáles lugares (places) quieres conocer? ¿Con quién quieres conocer estos lugares?
5. ¿Sabes sobre mercados internacionales? ¿Puedes hablar sobre los mercados internacionales que necesita tu país y cuáles son esos mercados/productos y cuáles países los tienen? ¿Quién entre tus profesores sabe sobre los mercados internacionales?
6. ¿Conoces a muchas personas en tu universidad? ¿A quién conoces? No solamente estudiantes sino también profesores y administradores. ¿Eres popular y activo en tu universidad? ¿En cuáles actividades participas? ¿Qué sabes hacer? ¿Conoces a otra persona activa y popular en tu universidad? ¿Quién?
7. Entonces... ¿Quién es el más sabio (the wisest) y conocedor (most knowledgeable) sobre temas de: política y/o mercados internacionales?
8. Entonces... ¿Quién es el más conocedor de otros países, lugares y culturas del mundo? ¿Quién sabe hablar más idiomas y es bueno con los lenguajes?

Paso 1: En cada cajita, selecciona "sí" o "no" dependiendo de tu experiencia. Después decide si debes usar "(no) Conozco" o "(no) Sé" con cada caso.

Sí__ No__ Tejer <u>Sí, yo sé tejer.</u>	Sí__ No__ Roma, Italia _____	Sí__ No__ A todos mis primos _____	Sí__ No__ Dónde está la biblioteca _____	Sí__ No__ Cuándo empiezan las clases _____
Sí__ No__ El número de teléfono de tu mejor amigo/a _____	Sí__ No__ Un buen restaurante cerca de la universidad _____	Sí__ No__ Preparar arepas _____	Sí__ No__ Quién es el presidente _____	Sí__ No__ A la profesora/Al profesor de francés _____
Sí__ No__ La nueva canción de mi artista favorito/a _____	Sí__ No__ El nombre de la nueva canción de mi artista favorito/a _____	Sí__ No__ Un buen libro que puedes recomendar _____	Sí__ No__ El campus de la universidad _____	Sí__ No__ Dibujar _____
Sí__ No__ España _____	Sí__ No__ Hablar español _____	Sí__ No__ Los suegros de un amigo _____	Sí__ No__ El apellido de mi mejor amigo _____	Sí__ No__ Al presidente _____
Sí__ No__ Dónde están mis llaves _____	Sí__ No__ La fechas de nacimiento de mis padres _____	Sí__ No__ Tocar el piano _____	Sí__ No__ La respuesta a esta pregunta _____	Sí__ No__ A mis abuelos _____

Paso 2: Vas a hacerle una entrevista a tu compañero/a de clase. Selecciona seis de las cajitas y forma una pregunta para tu compañero/a sobre lo que sabe y lo que conoce.

Ejemplo:

Estudiante 1: ¿Sabes manejar (to drive) un autobús?

Estudiante 2: No, no sé manejar un autobús.

Estudiante 1: No, mi compañera no sabe manejar un autobús.

1. ¿Sabes _____?

Sí, mi compañero _____.

No, mi compañero no _____.

2. ¿Sabes _____?

Sí, mi compañero _____.

No, mi compañero no _____.

3. ¿Sabes _____?

Sí, mi compañero _____.

No, mi compañero no _____.

4. ¿Conoces _____?

Sí, mi compañero _____.

No, mi compañero no _____.

5. ¿Conoces _____?

Sí, mi compañero conoce _____.

No, mi compañero no conoce _____.

6. ¿Conoces _____?

Sí, mi compañero conoce _____.

No, mi compañero no conoce _____.

Paso 3: A verificar. Lee de nuevo las frases de Paso 2. Escribe la razón por la cual escogiste el verbo "Saber" o "Conocer." ¿Tiene sentido? Trabaja con tu compañero/a para llegar a una conclusión.

Ejemplo:

¿Sabes manejar un autobús?

Verbo: saber; Razón: knowing how to do something

Verbo: _____ Razón _____

Verbo: _____ Razón _____

Verbo: _____ Razón _____

Verbo: _____ Razón _____

Verbo: _____ Razón _____

Verbo: _____ Razón _____

11.4 ¿Dónde estás? ¿De dónde eres?

In this chapter you're learning a special use of “estar” in the present progressive tense; that means it's time to finish our comparison of “ser” and “estar”.

En contexto: Ser y Estar II

OBJETIVOS

- Distinguish ser and estar in their unique uses (time, definition, origin, location, present progressive)

Rosa y Patricia están en el vestíbulo del albergue juvenil (*youth hostel*). Lee su conversación, y luego contesta las preguntas de análisis.

Rosa:	Hola, Patricia, ¿qué estás leyendo?
Patricia:	Es un guía de la ciudad. ¿Sabes dónde están las oficinas de información turística?
Rosa:	La verdad es que no sé dónde están. Sólo estoy visitando Oviedo y no conozco la ciudad bien.
Patricia:	Vamos a ver... el guía dice que las oficinas están en la Plaza de la Constitución. ¿Quieres venir conmigo?
Rosa:	Bueno, los otros de mi grupo están durmiendo una siesta pero yo no estoy cansada. ¿Qué hora es? Mi cita con Carlos en la Plaza del Fontán es a las tres y media.
Patricia:	Son las dos ahora, y la Plaza del Fontán está cerca de la Plaza de la Constitución, mira el mapa. ¡La coincidencia es perfecta! Y mientras estamos caminando allí, puedes explicarme cómo conoces a este Carlos.
Rosa:	¡Ay, Patricia! Realmente sabes improvisar los planes.

Preguntas de análisis:

1. Busca las veces cuando aparecen formas de “estar” y “ser” en la conversación, y según su contexto decide cuál categoría corresponde:
 - característica esencial o permanente
 - condición temporaria
 - decir la hora
 - definición o identificación
 - locación
 - presente progresivo

Gramática: Ser y Estar II

OBJETIVOS

- Distinguish *ser* and *estar* in their unique uses (time, definition, origin, location, present progressive)
- Review the contrasting use of *ser* and *estar* with adjectives

In a previous section you studied the difference in usage and meaning between *ser* and *estar* when followed by adjectives:

- ¿Cómo es él? Es aburrido. (*What's he like? He's boring.*)
- ¿Cómo está él? Está aburrido. (*How's he doing? He's bored.*)

Now let's further review and contrast *ser* and *estar* by also remembering the ways we can use them that are unique to each one:

SER

1. definitions and identifications (ser + noun)
2. origins and materials (ser + de + noun)
3. telling time (son las # / es la #)
4. essential characteristics (ser + adjective)

ESTAR

1. location (estar + [preposition of place] + noun)
2. present progressive tense (estar + gerund)
3. conditions and emotions (estar + adjective)

Ejemplos:

- ¿Qué es eso? Es un pastel de chocolate. (*What is that? It's a chocolate cake.*—identification, material)
- ¿De dónde es tu profesora? Ella es de Venezuela. (*Where is your professor from? She is from Venezuela.*—origin)
- ¿Qué hora es en España? Son las nueve y media de la noche, unas seis horas antes de los Estados Unidos. (*What time is it in Spain? It's 9:30 pm, some six hours ahead of the US.*—telling time)
- ¿Dónde está mi diccionario? Es importante para la clase de español. (*Where is my dictionary? It's important for Spanish class.*—location, essential characteristic)
- ¿Dónde está Juanito? Ya son las ocho y estoy preocupada. (*Where's Johnny? It's eight o'clock already and I'm worried.*—location, telling time, condition/emotion)
- Está entrando en casa ahora, y está avergonzado por preocuparte. (*He's coming in the house now, and he's embarrassed for having worried you.*—present progressive, condition/emotion)

Ejercicios: Ser y Estar II

OBJETIVOS

- Distinguish ser and estar in their unique uses (time, definition, origin, location, present progressive)

A. Ser y Estar II

1. Paco y Julieta son novios.

- ☐ Ellos están enamorados.
- ☐ Ellos estar enamorados.
- ☐ Ellos son enamorados.
- ☐ Ellos ser enamorados

2. José y Carolina trabajan en una escuela. Enseñan a leer a los niños.

- ☐ José y Carolina están maestros.
- ☐ José y Carolina ser maestros.
- ☐ José y Carolina estar maestros.
- ☐ José y Carolina son maestros.

3. Mi equipo favorito de fútbol americano ganó el partido ayer.

- ☐ Yo soy feliz.
- ☐ Yo estoy feliz.
- ☐ Yo estar feliz.
- ☐ Yo ser feliz.

4. La niña llora porque perdió su muñeca.

- ☐ Ella está triste.
- ☐ Ella ser triste.
- ☐ Ella es triste.
- ☐ Ella estar triste.

5. Yo camino todo el día en el zoológico.

- ☐ Yo estar cansada.
- ☐ Yo estoy cansada.
- ☐ Yo ser cansada.
- ☐ Yo soy cansada.

6. Los niños ven elefantes en el zoológico.

- ☐ Los elefantes están grandes.

- ☐ Los elefantes son grandes.
- ☐ Los elefantes ser grandes.
- ☐ Los elefantes estar grandes.

7. No duermo mucho, entonces ...

- ☐ yo soy cansado.
- ☐ yo ser cansado.
- ☐ yo estoy cansado.
- ☐ yo estar cansado.

8. Laura tiene pelo castaño y ojos color café.

- ☐ Ella está muy bonita.
- ☐ Ella ser muy bonita.
- ☐ Ella estar muy bonita.
- ☐ Ella es muy bonita.

9. Nosotros vamos a la biblioteca.

- ☐ La biblioteca está cerrada.
- ☐ La biblioteca es cerrada .
- ☐ La biblioteca estar cerrada .
- ☐ La biblioteca ser cerrada.

10. Pablo y Juan vienen de Alemania.

- ☐ Ellos estar alemanes.
- ☐ Ellos son alemanes.
- ☐ Ellos ser alemanes.
- ☐ Ellos están alemanes.

11. Mi mejor amiga tiene pelo negro y ojos color café.

- ☐ Ella está morena.
- ☐ Ella es morena.
- ☐ Ella ser morena.
- ☐ Ella estar morena.

12. Los alumnos estudian mucho porque saben que _____ importante.

- ☐ es
- ☐ está
- ☐ están
- ☐ son

B. Ser y Estar II

1. Yo trabajo en el supermercado. _____ en la esquina izquierda de la Calle Bretón.
2. Yo quiero mucho a mi novia. Nosotros _____ enamorados.

3. Hace mucho calor hoy. Nosotros queremos _____ en el mar.
4. A mi hermano le gusta enseñar. Él _____ profesor.
5. Las mujeres _____ tomando una copa en el bar.
6. La amiga de Pablo _____ de Francia.
7. New York _____ muy lejos de San Francisco.
8. Roberto no sabía nada de la fiesta. Él _____ sorprendido.

Actividades 11.4: Ser y Estar II

Actividades: Ser y Estar II

A. Una foto en el periódico

Con un compañero, elige una foto y responde a las preguntas como ustedes son reporteros. ¡Sea creativo! **¡OJO!** Atención al uso de los verbos ser y estar.



1. ¿Quiénes son las personas en la foto? ¿Cuáles son sus nombres?
2. ¿Cómo están hoy?
3. ¿Cómo son?
4. ¿De dónde son?
5. ¿Dónde están?
6. ¿Qué están haciendo?

Repaso: ¿Estás triste, por qué?, ¿Cuál es tu comida favorita?, & ¿Traigo un mapa?

A. Verbo 'estar' + emociones

Fill in the blanks with the correct form of verb 'estar' and an adjective of emotion. Pay attention to subject-verb agreement and the gender and number of the subject.

1. Gloria camina por 10 kilómetros. Gloria _____.
2. Los estudiantes tienen tres exámenes mañana. Ellos _____.
3. Nosotras vamos a la playa el próximo fin de semana. Nosotros _____.
4. Luis ve varios perros que corren hacia (*towards*) él. Luis _____.
5. Trina espera a su novio en la cafetería, pero él no llega. Trina _____.
6. Mi mejor amigo viene hoy de visita. Yo _____.
7. ¿Tú tienes seis clases, trabajas 5 horas y sales a bailar a la discoteca? ¡Wow, tú _____!
8. El hombre que habla es muy monótono. El habla, habla y habla. Yo _____.

B. Verbos irregulares en la persona de 'yo'

Fill in the blank with the conjugation of the verb in parenthesis. Pay close attention to subject-verb agreement.

1. Mi compañera de cuarto _____ a la discoteca todos los fines de semana, pero yo solo _____ una vez al mes. (*salir*)
2. ¿Tú _____ la música en la radio? Yo la _____ todos los días. (*oír*).
3. Yo _____ mis cuadernos en el escritorio. ¿Dónde _____ ustedes sus cuadernos? (*poner*).
4. ¿_____ (tú) muchos hermanos? Yo solo _____ uno. (*tener*).
5. Ellos _____ que hace mucho calor, pero yo _____ que está muy húmedo. (*decir*).
6. Yo _____ una fiesta de cumpleaños para mi novio. ¿Ustedes _____ fiestas de cumpleaños a sus amigos? (*dar*).
7. ¿A qué hora _____ (tú) la tarea de matemáticas? Yo _____ mi tarea a las 4 de la tarde. (*hacer*).
8. Ustedes _____ el pastel de chocolate y yo _____ la ensalada de frutas. (*traer*).

C. Todas las preguntas

Fill in the blanks with the correct question word that would elicit each answer. Pay attention to the verb used so you can choose the correct question word.

1. ¿_____ es tu casa? Mi casa es grande, bonita y está cerca de la calle principal.
2. ¿_____ vas de vacaciones en el verano? Voy al Caribe con mi familia.
3. ¿_____ es tu libro favorito? Mi libro favorito es *Cien años de soledad*.
4. ¿_____ tienes clase de español? Tengo clase de español los lunes, miércoles y viernes.
5. ¿_____ cafeterías hay en la universidad? Hay cuatro cafeterías en la universidad.
6. ¿_____ estudias en la biblioteca? Estudio en la biblioteca porque no me gusta estudiar en mi cuarto.
7. ¿_____ te gusta hacer en tu tiempo libre? Me gusta tejer y leer.
8. ¿_____ está tu libro de español? Está en mi mochila.

9. ¿_____ son cantantes hispanos famosos? Shakira, Ricky Martin y Juan Luis Guerra son cantantes famosos.
10. ¿_____ es Álvaro? Él es de Chiclayo, Perú.

D. Verbos con cambio de raíz (e>i)

Fill in the blanks with the correct form of one of the verbs from the word bank below. Pay attention to the context so you can choose the correct verb, and pay attention to subject-verb agreement and the change that each verb undergoes.

servir	repetir	decir
pedir (3x)	seguir (2x)	

1. ¿Qué _____ (tú) cuando vas al restaurante Mi Tierra? A mí me gustan mucho sus empanadas de pollo.
2. Cuando tomo un examen, yo siempre _____ las instrucciones con mucha atención, pero muchos de mis compañeros de clase no _____ las instrucciones como dice la profesora.
3. El mesonero _____ la comida en la mesa.
4. Cuando yo no entiendo algo, la profesora siempre _____ la información.
5. ¿Qué cosas _____ ustedes en Navidad? ¿Ropa, electrónicos, dinero? Yo siempre _____ ropa.
6. ¿Cómo _____ (tú) en inglés "lo siento"? *I'm sorry*.

E. Vocabulario

Write the vocabulary word that best fits each description. Don't forget to include a definite article (el/la/los/las) in front of each noun.

1. Un lugar donde hay muchos animales salvajes, como elefantes, jirafas, cocodrilos, tigres, etc. es _____.
2. Donde podemos comprar frutas y vegetales frescos (fresh) y locales. _____.
3. El lugar adonde vamos a comprar medicinas es _____.
4. Si tengo que hacer una transacción financiera, como depositar un cheque, voy a _____.
5. Si quiero mandar una carta o un paquete a mi familia, voy a _____.
6. Un lugar donde hay muchos doctores, enfermeros y atienden emergencias es _____.
7. Si quiero ver obras de arte de Van Gogh, Rembrandt, Monet y otros artistas famosos, voy a _____.
8. Un lugar muy grande donde hay muchas tiendas y restaurantes es _____.
9. Cuando yo quiero pasar tiempo con mis amigos y bailar toda la noche, yo voy a _____.
10. Lugares como Buenos Aires, Caracas, Madrid, Nueva York, Los Ángeles son ejemplos de _____.

F. ¿Qué están haciendo?

Say what these people are doing right now. Don't forget to use the structure 'estar' + gerundio in order to say what they are doing right now.

1. Ximena _____ (estudiar) para su examen final del lunes.
2. Javier y Clara _____ (preparar) una presentación para su clase más difícil.
3. Nosotros _____ (comer) en un restaurant muy bueno.
4. Irene y Belkis _____ (dormir) porque están cansadas.

5. ¿Qué clases _____ (tomar) (tú) este semestre?
6. Los mesoneros _____ (servir) la comida en el restaurante.
7. La profesora _____ (enseñar) la clase y ella _____ (escribir) en la pizarra.
8. Tú _____ (bebir) un café con leche.

G. ¿‘Saber’ o ‘conocer’?

Read the conversation below and fill in the blanks with the correct form of verb ‘saber’ or ‘conocer’. Pay attention to the context in order to decide which verb to use. Don’t forget to pay attention to subject-verb agreement.

Armando: ¡Hola, Josefina! ¿ (1) _____ a Conchita?

Josefina: No, yo no la (2) _____. Mucho gusto, Conchita.

Conchita: El gusto es mío.

Josefina: Conchita, ¿tú (3) _____ preparar alguna comida típica de tu país?

Conchita: ¡Sí, claro! Yo (4) _____ todo lo relacionado con la comida típica española. Mi especialidad es la paella y la tortilla de patatas.

Armando: Conchita, ¿tú (5) _____ Granada?

Conchita: Sí, yo (6) _____ Granada muy bien. Mis padres viven allí.

Armando: ¿ Y (7) _____ bailar sevillanas*?

Conchita: No, no bailo sevillanas, pero (yo) (8) _____ a muchas personas que sí bailan.

Josefina: España es fascinante por su diversidad cultural y gastronómica.

* *Sevillanas* is a type of folk music and dance from Sevilla and its region.

H. ¿‘Ser’ o ‘estar’?

Fill in the blanks with a form of verb ‘ser’ or ‘estar’. Pay attention to the context in order to decide which verb to use. Don’t forget to pay attention to subject-verb agreement.

1. Lidia _____ de Bolivia, pero ahora ella _____ en Brasil de vacaciones.
2. Nuestros padres _____ muy generosos.
3. ¿ _____ (tú) preocupado? No, yo _____ bien.
4. ¿A qué hora _____ la clase de lingüística?
5. ¿Dónde _____ mi perra Lulú?
6. La pizarra _____ un objeto donde los profesores escriben para dar sus clases.
7. Mis amigas _____ practicando para la competencia de fútbol de este fin de semana.
8. El Sr. Soto _____ enfermo y por eso él _____ en su casa.
9. Yo _____ estudiando para ser pediatra.
10. Nosotros _____ altos y fuertes.

I. Un interrogatorio (*an interrogation*)

With a classmate, answer the following questions. Make sure each one of you gets to answer each question using complete sentences.

1. ¿Cómo eres? ¿Cómo estás hoy?
2. ¿Quién es tu mejor amigo(a)? ¿Cómo es él/ella?
3. ¿Cuál es tu comida favorita del día (desayuno, almuerzo, cena)? ¿Qué prefieres comer y beber?

4. ¿Qué desayunas, almuerzas y cenas? ¿Qué bebes normalmente con las comidas?
5. ¿Cuáles son algunas comidas típicas y tradicionales que comes con tu familia?
6. Piensa en tres de tus amigos. ¿Qué crees que están haciendo ellos ahora?
7. Cuando quieres charlar con tus amigos, ¿adónde vas?
8. Cuando vas al supermercado, ¿qué cosas compras?
9. ¿Sabes preparar comida? ¿Qué plato te gusta preparar y servir a tus amigos?
10. ¿Conoces a alguien famoso(a)? ¿Quién? Si no conoces a alguien famoso, ¿a quién quieres conocer?

J. Conversación relámpago (*lightning chats*)

With a different classmate, use what you have learned in Unidades 9, 10 & 11 and follow the steps below to introduce yourself and ask questions of a new person in class.

Paso 1: Make a list of the foods you like and the foods you dislike to eat. Are you allergic to anything? (*Soy alérgico(a) a...*). Also list the dishes you enjoy to eat with your friends and family during holidays.

Paso 2: Write a list of questions to ask your partner regarding what he prefers to eat and drink. Make sure to use a variety of questions words to ask various questions. Use the verbs we learned in units 9, 10 and 11 and watch out for stem-changing verbs and verbs that have an irregular 'yo' form.

Paso 3: Ask your classmate the questions you developed in **Paso 2** and answer your classmate's questions.

Paso 4: Write down the information you learned about your classmate in the third person (he/she). Be prepared to share with the class what you learned.

K. Cultura: Las comidas típicas y rápidas

With a classmate, answer the following questions about Las comidas típicas y rápidas. Answer the questions based on the text we read and discussed in class.

1. ¿Cuáles son algunas comidas típicas en Latinoamérica y en España?
2. ¿Cuáles son algunos ingredientes importantes en la dieta de los latinoamericanos?
3. ¿Cuál es la diferencia entre la tortilla española y la tortilla mexicana y centroamericana?

RESOURCES: VOCES (READING PASSAGES)

Voces: Vestuario Indígena de Guatemala

Vestuario Indígena de Guatemala (pairs with Module 6. ¿Necesito un suéter?)

Por Yeimi R. (hablante nativa de Guatemala)

En Guatemala existe mucha diversidad de vestuario, el vestuario que más llama la atención a las personas turistas es el traje típico que usan los indígenas. Sin embargo, no hay solo una clase de gente indígena y por lo tanto un solo tipo de traje. En muchos departamentos (*states*) de Guatemala usan diferente color de traje típico y así es como ellos son identificados. Cada departamento tiene su color típico.

En Guatemala las personas que usan traje típico, ellas mismas tienen que hacer su traje. Usualmente cuando los turistas compran un traje típico, es muy caro porque la tela (*fabric*) que se usa es muy fina y no se arruina fácilmente.

Por ejemplo, San Ildefonso Ixtahuacán es un municipio del departamento de Huehuetenango y ahí las mujeres bordan su huipil con seda de un ancho cuello cuadrado y ellas hacen su traje típico con diferentes diseños geométricos que a ellas las identifican como originarias de este municipio y tienen que usar una faja para sostener su corte.

De acuerdo a Tatiana Mejía en su artículo “*Los 20 Trajes Típicos De Guatemala Más Importantes*” ella describe que las blusas mayas, huipiles o güipiles, son tejidas a mano en un telar y que las mujeres tejedoras se pasan varias horas del día sentadas tejiendo las blusas sobre sus piernas y que la fabricación de un huipil puede tomar hasta seis meses.

La escritora añade que cada prenda es única, decorada con una variedad de diseños y símbolos y que cada uno de ellos tiene un significado religioso; por ejemplo, los diamantes que representan el universo, el camino del sol y el movimiento de la tierra alrededor de la gran estrella solar.



Huipil and skirt from Colotenango, in the Huehuetenango department of Guatemala.

A video element has been excluded from this version of the text. You can watch it online here:

<https://courses.lumenlearning.com/suny-oneonta-spanish1-2-print-sp2021/?p=307>

Huipil making in Santa-catarina (Guatemala)

Jervis, Tatiana Mejía. “*Los 20 Trajes Típicos De Guatemala Más Importantes*.” *Lifeder*, 3 oct. 2019, <https://www.lifeder.com/trajes-tipicos-guatemala/>

Paso 1: ejercicios de comprensión:

1. ¿Qué es el traje típico de Guatemala?
2. a) un vestido o blusa que usan los indígenas en Guatemala
3. b) un pantalón de colores que usan todas las personas
4. c) Un traje blanco para usar en un matrimonio

2. ¿Por qué el traje tiene un color diferente en cada departamento (*state*)?
 3. a) El color es para identificar el origen de los indígenas en cada departamento.
 4. b) El color es el favorito de los turistas.
 5. c) El color representa la bandera de Guatemala.
-
3. ¿Quién usa los trajes típicos en Guatemala?
 4. a) Los turistas
 5. b) Todas las personas
 6. c) Los indígenas
-
4. El traje típico es caro porque...
 5. a) La tela es muy fina, no se arruina fácilmente y las mujeres indígenas hacen el traje a mano y les toma muchos meses.
 6. b) Los turistas pagan mucho dinero porque es muy bonito.
 7. c) Los indígenas son muy pobres y necesitan el dinero.
-
5. El huipil tiene en su diseño....
 6. a) Figuras geométricas como diamantes que representan el universo.
 7. b) Animales que comen los indígenas.
 8. c) Pájaros que vuelan por las montañas de Guatemala.
-
6. ¿Quién hace los trajes típicos generalmente?
 7. a) La misma persona que los usa, generalmente los indígenas
 8. b) Una industria de trajes típicos, generalmente los comerciantes
 9. c) Las familias, generalmente la madre de la familia
-
7. Tejer un Huipil toma_____.
 8. a) 5 semanas
 9. b) 6 meses
 10. c) 1 mes
-
8. Cada decorado del vestuario tiene un significado religioso, ¿qué significan los diamantes?
 9. a) El universo, el camino del sol y el movimiento de la tierra alrededor de la gran estrella solar.
 10. b) El dinero, el estatus socioeconómico de la mujer que lleva el traje típico.
 11. c) El vestido para asistir a una ceremonia religiosa.

Paso 2: actividades de interacción

Habla con tu compañero, answer the questions in complete sentences:

1. ¿Hay un traje típico en tu país? ¿Dónde? Describe el traje típico (colores tipo de prenda de ropa).
2. ¿Cuándo se usan los trajes típicos en tu cultura?
3. ¿Las personas de otros países compran el traje típico de tu país?
4. ¿Usas un traje típico para alguna celebración?
5. ¿Cuáles son tus colores favoritos para vestir?

Paso 3: actividades de análisis y creatividad

You have an important job in a multicultural fair and you need to propose a design of a “traje típico” in the United States that describes the multiculturalism that exist in this country and the preferences of younger generations. Describe each clothing item and draw a sketch of it. Below are some examples of the Huipil in Guatemala. Design your own as homework and describe it to your classmate orally.

CC licensed content, Shared previously

- Huipil making in Santa-catarina (Guatemala). **Authored by:** vasse nicolas,antoine. **Located at:** <https://flic.kr/p/7qymX>. **License:** CC BY: Attribution
- Huipil, skirt, belt, mid 20th century, Mam Maya, mid 20th century, huipil and skirt from Colotenango; Textile Museum of Canada. **Authored by:** Daderot. **Located at:** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Huipil_skirt_belt_mid_20th_century_Mam_Maya_mid_20th_century_huipil_and_skirt_from_Colotenango_belt_from_Guatemala_cotton_-_Textile_Museum_of_Canada_-_DSC01059.JPG. **License:** CC0: No Rights Reserved

Lumen Learning authored content

- **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **Provided by:** SUNY Oneonta. **License:** CC BY: Attribution

Voces: El fútbol es más que un deporte para mi familia

El fútbol es más que un deporte para mi familia (pairs with Module 8. ¿Cómo pasas tu tiempo libre?)

Por A.M, Hablante de español por herencia

En México el fútbol es un deporte muy grande y hermoso para mucha gente. El fútbol es una manera de representarse para los mexicanos. Mis hermanos incluso dicen que es una tradición que se pasa entre generaciones. Ellos también lo describen como una necesidad para estar bien. Yo pienso que el fútbol realmente es más que un deporte, es como una manera de unión familiar. El fútbol fue traído (*was brought*) a México durante el siglo XIX desde las colonias inglesas y desde ese entonces la historia y la tradición nos dicen que el fútbol es muy importante para nosotros los mexicanos y que es más que un deporte.



Desde que yo recuerdo, mi familia y yo vamos a muchos partidos y campeonatos de fútbol. Algunos campeonatos o partidos a los que asistimos son el fútbol de la liga mexicana, el fútbol en la escuela y los partidos entre la familia. Mi familia también viaja a muchos otros lugares para poder jugar. En mi familia mis primos, tíos y mi padre, con mis hermanos, juegan el fútbol por más de 30 años.

Uno de mis hermanos ahora tiene 17 años y juega desde los siete años de edad y mi hermano menor desde los seis años también empieza a jugar el fútbol. Ahora ellos son parte del equipo de fútbol de la escuela y también son los capitanes del equipo. Yo los veo jugar y a ellos no les importa si se lastiman, lo único que quieren es ganar el partido. Ellos empezaron a jugar porque mi papá siempre manda a hacer un deporte y ellos escogen el fútbol porque ellos ven a mi padre jugar con sus amigos y compadres. Mis hermanos a veces no van a reuniones familiares o las fiestas de cumpleaños, por jugar un partido. Ellos realmente aman el fútbol.

<https://www.mexicodesconocido.com.mx/historia-del-futbol-en-mexico-todo-empezo-con-el-juego-de-pelota.html>

Paso 1: ejercicios de comprensión:

- ¿Qué es el fútbol para los mexicanos?
 - Una manera de representarse
 - Una práctica de unión familiar
 - Una tradición que se pasa a nuevas generaciones
 - a, b, c
- El fútbol llega a las Américas desde:
 - Inglaterra
 - Alemania
 - España
- ¿Quiénes juegan el fútbol en la casa del autor de la historia?
 - Sus primos, tíos, padre y hermanos por más de 30 años.
 - Sus abuelos por más de 30 años.

- c. Sus hermanas y su madre por más de 30 años.
- 4. ¿Qué tipo de partidos de futbol mira la familia del autor de la historia?
 - a. Partidos de la liga mexicana
 - b. Partidos de la escuela
 - c. Partidos entre la familia
 - d. a, b, c
- 5. ¿Por qué el autor de la historia explica que sus hermanos realmente aman el futbol?
 - a. Porque se lastiman y no les importa.
 - b. Porque no van a reuniones familiares por jugar futbol.
 - c. Porque solo quieren ganar el partido
 - d. a) a, b, c

Paso 2: actividades de interacción

Habla con tu compañero, answer the questions in complete sentences:

1. ¿Juegas fútbol? ¿En tu familia alguien (*someone*) juega futbol?
2. ¿En tu país las mujeres juegan al futbol o es un deporte más popular para los hombres?
3. ¿Qué deporte te gusta?
4. ¿Quieres ver un partido en un estadio de fútbol de una liga de un país? ¿De cuál?
5. ¿Prefieres los deportes en equipo (*team*) o los deportes individuales?
6. ¿Tienes un jugador de futbol favorito?

Paso 3: actividades de investigación y escritura

Research about the best fútbol teams in Latin America and Europe and tell what you learn:

1. ¿Cada cuantos años se juega el campeonato mundial de futbol?
2. ¿Cuál es país que más gana campeonatos mundiales de futbol en el continente americano? ¿Y en Europa?
3. ¿Cuáles son los rivales del futbol más importantes en España?
4. ¿Hay campeonatos de futbol femenino? ¿Cuándo?
5. ¿Cuál es un equipo femenino de futbol muy bueno en todo el mundo?
6. ¿Cuáles son algunas reglas básicas para jugar futbol?
7. Busca una foto muy importante o famosa que te guste sobre el juego de futbol y describe la foto; ¿quién es?, ¿Qué juego?, ¿De cuál equipo?

CC licensed content, Original

• Voces: El futbol es muy importante que un deporte para mi familia. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** CC BY: Attribution

CC licensed content, Shared previously

• Pickup soccer game. **Authored by:** F Delventhal. **Located at:** <https://flic.kr/p/RtyYpn>. **License:** CC BY: Attribution

Voces: Preparando los tamales mexicanos para mi familia

Preparando los tamales mexicanos para mi familia (pairs with Module 10. ¿Cuál es tu comida favorita?)

Por B.D, Hablante de español por herencia

Recuerdo que desde la edad de ocho años ayudo a mi mamá a hacer tamales para la Navidad. Los tamales son un plato latino que se origina en los tiempos de Mesoamerica por los Aztecas. El tamal es un compuesto de masa de maíz, carne, queso, salsa y envuelto en una hoja de maíz. Hay una variedad de tamales, por ejemplo: tamales de salsa verde, mole, dulce, comino, rajas o de frijol. Normalmente los tamales que contienen carne son de pollo y también pueden ser de cerdo. El proceso de hacer los tamales es largo y por esta razón los tamales solo se hacen cuando hay fiestas de cumpleaños o de aniversario, o días festivos como el Día de los muertos, la Navidad o el Año Nuevo.

Para mí la Navidad en particular siempre es emocionante. Desde niña, siempre quiero ayudar a preparar los tamales a mi mamá para este día. En diciembre yo siempre voy con mi mamá al mercado y compramos todos los ingredientes. Primero agarramos un paquete de masa, luego la manteca, sal, pollo y las hojas de maíz. Cuando volvemos a la casa, mi mamá pone las hojas de maíz en una olla llena de agua para ablandar (*to soften*). Luego ella saca otra olla para cocinar el pollo. Mientras, ella prepara la salsa verde; yo le paso el aguacate los tomates verdes, cilantro y chiles serranos; los ponemos en la licuadora y yo presiono el botón hasta tener buena consistencia. A nosotros nos gustan los tamales de salsa verde y de rajas porque son los más deliciosos en mi opinión. Terminamos la salsa verde y comenzamos a cortar el tomate rojo, los chiles



serranos y el queso en rodajas para preparar los tamales de rajas. Cuando el pollo ya está listo lo dejamos enfriar un poco y luego lo desmenuzamos. Tenemos todos los rellenos listos y nos movemos para hacer la masa. Yo abro el paquete de masa y lo volteo en la olla. Mi mamá usa el caldo del pollo y lo volteo en la olla. Ahora metemos nuestras manos para mezclar la masa hasta que no vemos más bolitas de masa, tiene que estar espeso y suave. Cuando tenemos esta consistencia, el proceso de poner todo junto comienza. Agarramos una hoja, luego una cuchara grande de masa y lo ponemos en medio de la hoja. Después ponemos los rellenos, si es un tamal de salsa verde solamente lleva la salsa y el pollo. Si es un tamal de rajas solamente lleva una rodaja de tomate rojo, chile serrano, también queso y pollo. Con todos los ingredientes en el tamal el último paso es enrollarlo. Cuando todos los tamales están hechos se cocinan al vapor por una hora y media.

Aunque preparar tamales es un proceso agotador, ayudar a mi mamá con música de fondo y riéndonos mientras hacemos los tamales es un momento que nunca olvido. También el placer de cocinar con mi mamá a lado mío, para toda mi familia es un tiempo de unidad que aprecio. Esos pequeños momentos significan mucho en mi casa.

Paso 1: ejercicios de comprensión:

1. La masa del tamal es de:
 - a. Plátano
 - b. Queso
 - c. Maíz

2. Los tamales llevan por dentro, el relleno, de:
 - a. Plátano, queso y carne
 - b. Carne, queso y salsa
 - c. Frijoles, queso y carne
3. Los tamales se preparan para los días....
 - a. Festivos especiales como la Navidad
 - b. Solo para el Día de los Muertos
 - c. Todos los días

Fill in the blanks with the necessary ingredients:

1. La salsa verde lleva: _____, _____, _____ y _____. el aguacate, los tomates verdes, cilantro y chiles serranos
2. Un tamal de salsa verde lleva: _____ y _____. la salsa y el pollo
3. Un tamal de rajas lleva: _____, _____, _____ y _____. una rodaja de tomate rojo, chile serrano, queso y pollo.

Match the verbs used in the preparation of the Tamal with the ingredient that matches the action:

Ejemplo: cocinar el pollo

- | | |
|---------------|-------------------------|
| 1. Comprar | a) el tamal |
| 2. Mezclar | b) con los ingredientes |
| 3. Desmenuzar | c) el pollo |
| 4. Rellenar | d) los tomates |
| 5. Enrollar | e) la masa |
| 6. Cortar | f) los ingredientes |

Paso 2: actividades de interacción

Habla con tu compañero, answer the questions in complete sentences:

1. ¿Piensas que te gusta el tamal? ¿Cuál es tu favorito?
2. ¿Comes carne o prefieres un tamal sin pollo o cerdo?
3. ¿Hay en tu familia una tradición de un plato que cocinan para una fecha especial? ¿cuál? Si tienen esa tradición, ¿quién cocina este plato?
4. ¿Qué comen en tu familia para la fiesta de la independencia el 4 de julio?
5. ¿Quién prepara la comida mas deliciosa en tu familia?
6. ¿Ayudas a cocinar? ¿Cuándo ayudas?
7. ¿Te gusta cocinar? ¿O prefieres comer y lavar los platos?

Paso 3: actividades de creatividad en la cocina

Write a special recipe for your family, do it simple and basic, following the prompts.

1. ¿Como se llama la receta? _____
2. Escriba una lista de todos los ingredientes para preparar el plato especial:
 _____,
 _____,

_____, _____
_____, _____

3. Escriba el verbo y el ingrediente que necesita en orden (primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto, séptimo ... por último).

Ejemplo: cortará el tomate.

Algunos verbos útiles son: cocinar, mezclar, amasar, cortar, fritar, licuar, picar, poner, rellenar, envolver, enrollar, servir, ...etc.
and look for more, you may need in a dictionary, you do not need to conjugate them.

4. ¿Cuándo comen este plato en tu familia?
5. ¿Sirven el plato caliente o frío?
6. Busca o toma una foto del plato ya listo.

CC licensed content, Shared previously

- Tamales mexicanos navidad2004. **Authored by:** Pixeltoo. **Located at:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tamales_mexicanos_navidad2004.jpg. **License:** CC0: No Rights Reserved

Lumen Learning authored content

- Voces: Preparando los tamales mexicanos para mi familia. **Authored by:** SUNY Oneonta with Lumen Learning. **License:** CC BY: Attribution

Voces: Navegando la capital de la Salsa: Santiago de Cali, Colombia

Navegando la capital de la Salsa: Santiago de Cali, Colombia... te espero en el Boulevard... (Pairs with Module 11. ¿Traigo un mapa?)

Unos amigos de trabajo visitan a María en su ciudad de origen, Santiago de Cali, al suroeste de Colombia. Ellos están en una casa hotel al sur de la



ciudad y quieren recorrer el centro histórico en la tarde, tomar un refresco en el Boulevard al lado del río Cali y luego en la noche ir a bailar en un salsa-bar muy popular del centro de la ciudad.

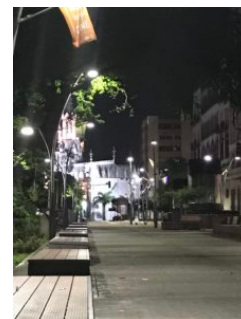
María les da indicaciones de cómo llegar del sur al centro, por el teléfono.

Maria:	¿Aló?
Adam:	Hola Maria, es Adam, ya estamos en el hotel y después de almorzar queremos salir a recorrer la ciudad.
Maria:	Ah, Qué rico, entonces yo los espero en el Boulevard. Primero tienen que tomar un taxi en el sur y venir por toda la calle quinta hasta llegar al centro de la ciudad.
Adam:	¿cuánto tiempo toma?
Maria:	Bueno Cali tiene muchísimo tráfico y mucho más en el sur, pero en la tarde los carros corren más rápido. Hay que planear más o menos cuarenta minutos. A las tres cae el sol y hay una brisa muy rica en Cali. Es buena hora para caminar por la ciudad.
Adam:	Está bien salimos a las tres entonces y tomamos un taxi, pero necesitamos dinero.
Maria:	El banco está en la esquina del hotel. Sacan el dinero y toman el taxi, llegan hasta la calle quinta con carrera quinta. Allí hay una panadería que huele muy bien. Bajan del carro y caminan a la derecha por la carrera quinta hasta llegar al Teatro Municipal Enrique Buenaventura, es un edificio muy antiguo que está entre la carrera quinta con calle sexta; al frente está el edificio del centro cultural de Cali,

	es de ladrillo anaranjado. Diagonal está en Banco de la Republica y el museo del oro. En la esquina del teatro cruzan a la izquierda y van caminando hasta la otra esquina y allí ven la Iglesia “La Merced” la más antigua de Cali. Es muy bonita, pero cuidado al cruzar la carrera tercera con sexta, hay muchos carros.
Adam:	A qué bien, ¿y por donde seguimos caminado hacia el Boulevard al lado del río Cali?
Maria:	Después de ver La iglesia de la Merced, van hacia la plaza Caicedo, sobre la carrera tercera en dirección a la calle once, allí encuentran la Plaza de Caicedo con las palmeras muy altas, la gran catedral y el antiguo palacio de justicia. Allí toman unas fotos y siguen caminando en dirección al río cruzando por la calle doce a mano izquierda hacia el Boulevard donde a la derecha van a ver la Ermita, otra iglesia de estilo gótico, ícono de Cali. Allí en la Ermita, calle trece con Boulevard, nos vemos.
Adam:	Me interesa ver el conservatorio Antonio María Valencia; ¿está cerca?
Maria:	Oh sí, seguimos caminando por todo el Boulevard, antigua carrera primera, hasta llegar a la calle séptima norte; después de pasar el semáforo cruzamos a la derecha, pasamos el puente del río hasta llegar a la calle segunda norte en la misma séptima y allí queda. Podemos entrar, conocer, puedes tocar el piano un rato y después vamos a comer a la colina de San Antonio y luego a rumbeare con la salsa Caleña.
Adam:	¡Chévere!

Paso 1: ejercicios de comprensión:

- ¿Cómo se llama la ciudad capital de la Salsa?
 - la Merced
 - Santiago de Cali
 - San Antonio
- ¿Dónde está ubicado el hotel donde está hospedado Adam?
 - Está en el centro de la ciudad
 - Está en San Antonio
 - Está en el sur de la ciudad
- ¿Dónde encuentra María a Adam?
 - Se encuentran en la Ermita
 - Se encuentran en La Merced
 - Se encuentran en San Antonio
- ¿Dónde está la panadería que huele tan rico?
 - Diagonal al Teatro Municipal
 - En la calle quinta con carrera quinta
 - A la derecha del centro cultural
- ¿Dónde está la Ermita?
 - Está a la derecha por la carrera cuarta
 - Está al frente de la Merced
 - Está en la calle trece con el Boulevard



Paso 2: actividades de interacción

Habla con tu compañero, answer the questions in complete sentences:

1. ¿Te gusta la salsa para bailar? ¿Bailas salsa?
2. ¿Quieres visitar una ciudad donde bailar salsa es muy importante y quieres aprender?
3. ¿Visitas algún amigo en otra ciudad? ¿Cual? ¿Llegas a un hotel o la casa de tu amigo?
4. ¿Pides indicaciones para llegar a los lugares importantes de la ciudad que visitas?
5. ¿Te gusta caminar por las ciudades?
6. ¿Prefieres visitar ciudades modernas e industriales o ciudades antiguas e históricas?

Paso 3: actividades de creatividad

Dibuja un mapa de tu ciudad o comunidad, claramente con el nombre de las calles y avenidas. Ubica un hotel, un banco, un lugar importante para la ciudad, un lugar turístico o para hacer alguna actividad especial y también ubica tu casa.

Luego escribe indicaciones para llegar desde el hotel donde esta un amigo que te visita hasta llegar a tu casa o a otro lugar de encuentro. La persona debe pasar por el banco y una cafetería para comprar algo de comer.

Cali Video with the main salsa song:



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://courses.lumenlearning.com/suny-oneonta-spanish1-2-print-sp2021/?p=310>

<https://www.google.com/maps/embed?pb=!1m18!1m12!1m3!1d2054.37539588744!2d-76.5351286966407!3d3.454084086513815!2m3!1f0!2f0!3f0!3m2!1i1024!2i768!4f13!1m3!1m2!1s0x8e30a66f9d0d545f%3A0x9a2d9d56832df282!2sCentro%20Administrativo%20Municipal%20CAM!5e0!3m2!1sen!2sus!4v1588476694717!5m2!1sen!2sus>